RADIOCORRIERE)



VENTI NUOVI TELEGIORNALI SU RAITRE



SPECIALE LA SQUADRA DI NOVANTESIMO MINUTO



Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale e conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, e garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

aperitivo classico, amaro poco alcolico

rabarbaro

740660



CRADIOXCORRILRID

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Tormo), Clemente Ronçoni, Lina Agostini (rice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (unviato), Lucilla Casucci, Renato Girello (Tormo), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (Jotografo)

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gainba, Ermanno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Iraneo Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Tormo) Segreteria di direzione: Rosalba Coleti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Lulvio Roccatano Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilber to Evangelisti, Dante Guardamagna, Tar quinto Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palami dessi, Monica Salerno, Dano Salvatori

Servizi generali: Tormo - Carlo Fassetta. Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Eilomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti ti eradio)*

Roma - Stella Cata (hudget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali: Antonio Pandiscia

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A — Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babumo, 51 – 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Siatera.

Amministratore Delegato: Diego De Do-

Direttore Generale: Alberto Lana

Direzione e Redazione: Via Romagnosi 178
00196 Roma Tol (06)3619794 Redazione torinese: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri Tel (011)6470947 Amministrazione: Via Arsenale, 41 10121 Formo Tol (011)5710 Un numero L 1400 Air L 2200 Abb.; Ann. L 58 000 Sem L 30 000 Abb am est. L 98 000 Sem L 50 000 Ccp 266106 TV Radincomere Via Arsenale, 41 10121 Torino Pubblicità: SIPRA DIREZIONE GENERALE 10122 Torino Via Bertola, 34 Tol. (011)5753 L Telex SIPRAT 22114 L Telegi PU BURADIO TO 10122. Teletax 5753432. AREE DI VENDITA Piermonte e Valle d'Aosta 10122 Torino, Via Pietro Micca 20 Tel (011)5753 L Telex SIPRAT 22104 Toloro Via Pietro Micca 20 Tel (011)5753 L Telex SIPRAT 21029 Toloro Via Pietro Micca 20 Tel (011)5753 L Telex SIPRAT 21029 Toloro Via Pietro Micca 20 Tel (011)5753 L Telex SIPRAT 21029 Toloro Via Pietro Micca 20 Tel (011)5753 L Telex SIPRAT 216291. Telegr PUBLIRADIO TO 10122 Lombardia 20149 Milano. Corso Sempione 73 Tel (02)31961. Telex SIPRAM 330374. Telegr. PUBLIRADIO MI 20149. Nord Orientale: 30174. Venezia Mestre. Via Antonio da Mestre. 19 Tel (041) 98797. Telegr PUBLIRADIO CE MESTRE 30174. Nord Occidentale: 16121 Genova. Largo S. Giuseppe; 3. '23 Tel. (010) 540151. Telex, SI PRAG 216569. Telegr. PUBLIRADIO GE 16121. 50123. Firenze. Via dei Tornabuoni, 1. Tel. (055) 211842. Telegr. PUBLIRADIO FI 50123. 40127. Bologna. Viale della Fiera. 13. Tel. (051) 503960. Telex SIPRAB 226266. Telegr. PUBLIRADIO BO 40127. Centro Sud-00196 Roma. Via degli Scialoja 23. Tel. (061) 639921. Telex SIPRAR 610263. Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196. 80122. Napoli Via Orazio, 20. Tel (081)684422. Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196. Roma. Tel. (061) 4940841. V. Galilei 4, Cassina de Pecchi (MI). Tel. (02) 90722027, Printed in Italy. Stampa: ILTE, 10024 Moncalier ITO). Tel. (011)6395. Spediz in abb. post. gr. Il 770. Reg. Tribunale di Tornon, 348 del 18-12. '48. Dirithiriservati Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituscono.





CANGURO S.I.

BAONE (PD) Tel 0429 2883 Telex 430885 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino

Cognome

Nome

Cap

Citta



I PANETTONI E PANDORO MOTTA VALGONO ANCORA 500 MILIONI:

Il biglietto che vince il superpremio di Natale della Grantombolamotta non è stato ancora trovato. Ecco il numero:

CT 07206

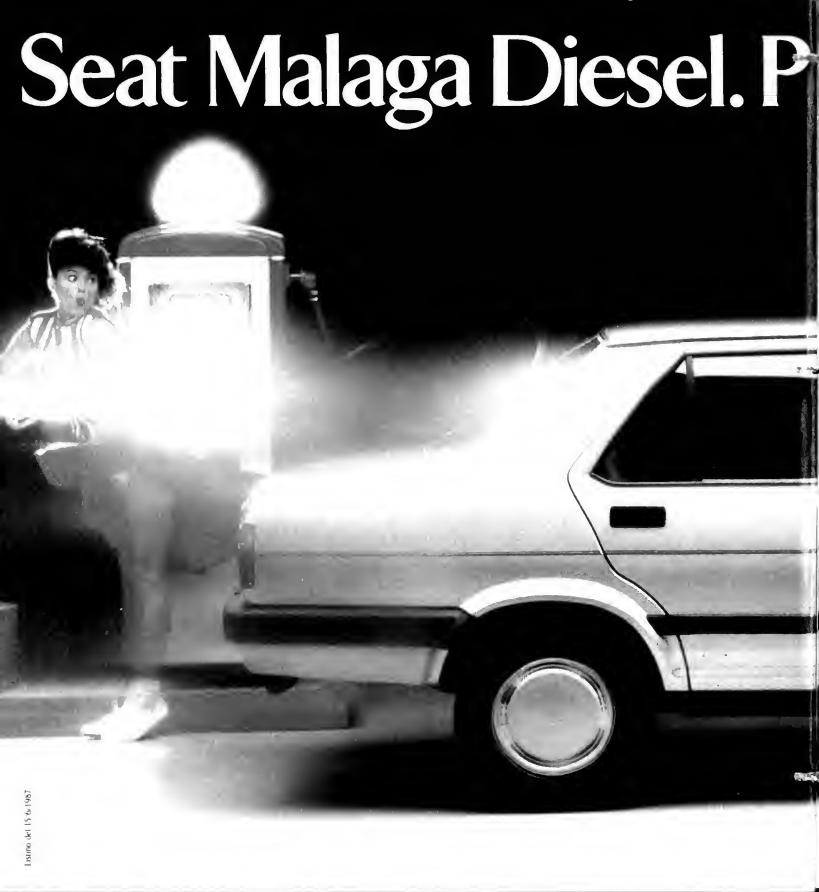
Correte subito a cercarlo. Lo trovate nei panettoni e pandoro Motta. Con Grantombolamotta avete ancora una magica occasione per diventare supermilionari.

* I milioni in palio sono in gettoni d'oro (IVA inclusa)



LA DOLCEZZA DI STARE INSIEME.





Velocità max fino a 166 Km/h-Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,91-6 anni di garanzia anticorrosione.

Volete provare sensazioni inebrianti? Seat vi propone Malaga, in versione GL Diesel da 1,7 litri. Sobria nei consumi, allegra e brillante nella guida. In Malaga,

infatti, anche nelle versioni benzina con motore Seat System Porsche da 1,2 e 1,5 litri, negli allestimenti GL e GLX, fascino e tecnologia si fondono in un

raticamente astemia.



A L.12.507.000 IVA incl.

insieme perfetto. E la guida scattante si sposa alla affidabilità, l'economia dei consumi si accompagna agli allestimenti preziosi. E i 543 litri del suo bagagliaio la

rendono una delle auto più capienti della sua categoria. Per tutto questo, avere una Malaga è proprio un piacere da provare. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT MALAGA E RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.



E'assolutamente



evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo A della signora A.





Che tavola è senza un buon bicchiere di vino? La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta: e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cuci-

na genuina e sana.

E poi, un bicchiere
di vino aiuta la
compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene
e fa star bene insieme. Se
hai fatto tutto come piace a
te, non scordare un buon IL VINO
bicchiere di vino.



PROSSIMAMENTE SUL



UN APPUNTAMENTO
DA NON
PERDERE:

SEMINATORE D'ORO

I CINQUE GRANDI DELLO SPORT '87

42



Riccardo Chailly Amsterdam o cara, suonerai in italiano





N. 3 - DAL 17 AL 23 GENNAIO 1988

28	Concorso Toto TV Radiocorriere
34	L'onore dei Prizzi di Lina Agostini
38	Regione per regione ecco i TG 3 di Andrea Face
40	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
42	Riccardo Chailly - Suonerò in italiano di Mario Gamba
46	Gianna Nannini - Tutti maschi meno io di Letizia Troisi
50	In casa di Novantesimo minuto - Calcio che passione di Giuseppe Bocconetti
56	Il Falcao della domenica di Stefania Barile
60	Fortune e sfortune di Bellavista di Ernesto Baldo
64	Bentornato Padre Brown di Stefania Barite

LE RUBRICHE

12 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 16 Pink parade □ 17 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 20 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 24 Musica □ 26 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



Jack Nicholson Uno spasso lavorare con Anjelica e John





Luciano De Crescenzo Fortune e sfortune del mio Bellavista





Emrys James Sono Padre Brown un detective tutto speciale



DON JOHNSON SÌ CHE PIACE

Caro direttore, prima di tutto le faccio tanti complimenti per la rubrica. Lei dirige un giornale che è il meglio di

tutti. lo vorrei chiederle un favore, Seguo con molta passione il telefilm Miami Vice squadra antidroga dove c'è l'attore Don Johnson (Sonny Crockett) ehe mi affascina molto per il suo modo di lavorare e anche per la sua bellezza.

Vorrei chiederle per cortesia qualche notizia su di lui. Mi potrebbe accontentare? Per esempio, questo è il suo primo lavoro o si tratta di una piacevole meteora?

Sono sicura al cento per cento che lei non leggerà la mia lettera ma, se per caso dovesse leggerla, cerchi di accontentarmi come ha fatto con altre persone.

Un augurio e tanti cordiali saluti.

Lei mi-vizia, signora Michela, perché mi fa sentire importante con poco. Intanto non mi collochi chissà dove e non pensi, per la sua innata cortesia, che un giornalista stia su un pianeta diverso. Abbiamo entrambi, lei ed io, i piedi sulla terra delle città dove rispettivamente abitiamo e ogni giorno cerchiamo di meritarci il rispetto della vita. Come può vedere leggo tutte le lettere e ho gratitudine e rispetto per ogni lettore che mi scrive. La sua lettera, poi, mi ha messo allegria e mi fa diventare chiacchierone sottraendo spazio a Don Johnson che è oggetto del nostro dialogo. Vede: è simpatico anche a me come a tanti altri telespettatori. L'ha visto mai un poliziotto «lavorare» con giacche firmate da stilisti (e maniche sempre rimboccate al gomito) e lia provato mai a rincorrere spacciatori e gangsters con scarpe all'ultima uroda? Cosa cambia? Si guadagna in leggerezza. Ma il suo Don si permette tante altre piccole e divertenti licenze. La prima: è un bel poliziotto, possiede anche una bella voce e incide

(Michela Mattiello, Mogliano Veneto - Treviso) parecchi dischi, comunque non è una meteora. Sembra svagato, in realtà è un autentico professionista che ha macinato numerosi serial televisivi: da From here to eternity (Da qui all'eternità) a Beulah Land ed è considerato un attore emergente anche se fa soprattutto televisione. Miami Vice è la sua interpretazione più fortunata e, infatti, è uno dei più probabili vincitovi del Premio Emmy che è l'equivalente, per la televisione, del Premio Oscar per il cinema.

Don Johnson è sposato, ha due figli. È un ragazzo di trentasette anni, unche se il tempo gli scivola sulla faccia come acqua su una pietra levigata. Du quando ci è arrivato in video, a casa nostra, piace anche in Italia e ogni puntata del serial è seguita da oltre quattro milioni di spet-

tatori.

Aggiungo una curiosità: Yerkovich, autore di Miami Viee, è anche ideatore di un'altra serie famosa: Hill Street giorno e notte, che ritornerà, prossimamente, su Raidue

UN DIECIMILA PER UN FILM

Gentile direttore, non ee l'abbiamo con la televisione. Anzi, da quando è possibile utilizzarla proiettando le cassette dei film che ci interessano, ei

AMLETO SENZA ANAGRAMMI

Gentile direttore, da oltre trenta anni leggo il TV Radiocorriere e debbo dire, con tutta sincerità, che questo settimanale è, rispetto alle altre riviste similari, il migliore in assoluto. Il TV Radiocorriere è completo sia per quanto concerne i programmi televisivi, sia per i tre programmi della radio, sempre molto dettagliati ma, soprattutto, per i programmi della filodiffusione di cui, eredo, abbia l'esclusiva della stampa.

Sono contento che abbia inserito la

sta bene anche il piecolo sehermo. Sapesse quanto lavoro per registrare un film dei network o di qualche locale e quanta attenzione per seguirlo col dito sul telecomando in modo da tagliare fuori la pubblicità e farsi una copia pulita. Però siamo soprattutto, e quasi

pagina Dialoghi, perché così tutti i lettori potranno godere delle belle risposte che, con tanta arte, lei sa dare. Anche io, approfittando di questo spazio, desidero rivolgerle una domanda alla quale, spero, vorrà cortesemente rispondere.

Dal n. 43 del TV Radiocorriere è scomparso l'Anagramma, rubrica ehe seguivo con interesse e divertimento. Malignamente mi viene da pensare che, forse, qualche «personaggio importante» arrabbiatosi perché preso di mira dagli spiritosi anagrammi del signor Weiss, diciamo per rivolta, abbia imposto a lei, signor direttore, la soppressione della suddetta rubrica, in esclusiva, innamorati del cinema, ci piace il movie movie, abbiamo il culto dei suoi eroi, dei suoi miti e delle novità che produce al contrario della televisione che procede, in assoluto, per schemi ripetitivi e quasi mai per prototipi.

E adesso che ci capita; il prezzo dei biglietti ha ripreso a marciare e lievita in alto: tocca il diecimila a film. E chi colpisce? Colpisee innanzitutto noi giovani che usciamo di casa e con pia-

cere andiamo a cinema.

Ora noi facciamo un'ipotesi. Dieiamo che, sia pure a malincuore, noi andiamo di meno a cinema, vediamo pochi film, i film incassano ancora meno, e si fa più searso il serbatoio a eui può attingere, in futuro, la tv.

Che gliene pare?

(Un gruppo di cinefiti, Roma)

Non fa una grinza, mi pare.

ANTEPRIME... MA IN TV

Complimenti direttore! Non poteva scegliere un'impaginazione più razionale e comoda per la consultazione di chi desidera una guida rapida alla scelta dei programmi.

Con l'occasione approfitto per proporle una piccola modifica. Cosa ne direbbe di trasformare le rubriche Andiamo al cinema e Palcoscenico in Andiamo al cinema in tv e Palcosce-

nico in radio o tv?

Recensioni d'attualità cinematografiche sono nei quotidiani e nei rotocalchi, mentre sul TV Radiocorriere si sente un po' la mancanza di una guida critica alle trasmissioni (le stelline accanto ai films sono già un gran passo avanti, ma si potrebbe fare di più).

(Carla Comaschi, Roma)

È un'idea, perché no. Le stelline per confinciare. Le recensioni per gradire. Ma i film e le commedie in tv dovrebbero essere in anteprima, altrimenti cosa si recensisce. Si finirebbe per riassumere il già detto: non le pure?

oppure, «più benignamente», l'argomento enigmistico non interessava più i lettori del TV Radiocorriere?

In attesa che mi chiarisca questo dubbio «amletico».

(Rodolfo Zanelli, Viareggio)

Dietro la sospensione dell'Anagramma non ci sono i fantasmi che turbano Amleto e non c'è Don Rodrigo. Scelga la versione «più benigna» e si troverà nel giusto. Intanto grazie per la fedeltà al giornale, Speriamo di continuare a meritarla. Quanto a Giorgio Weiss, che è un maestro del genere (è unche un poeta), continuerà a produrre i suoi lambicchi ancora per noi ma con una cadenza diversa.

"Mi chiamo Bond... James Londe da 25 anni sono al ser-

vizio di Sua Maestà Britannica. Le mie missioni vi hanno

sempre tenuto con il fiato sospeso, ma quella di stavolta

vi riserverà una gradita sorpresa. Tipalmente sono riu-

scito a convincere il controspionaggio della WARNER

HOME VIDEO a vendere le videocassette delle mie av-

venture a sole 49.000 Lire. Ad un prezzo così andranno a

ruba e o ra lo acq is le anche i Russi del K.G.B.

Bene, a esso sso ro ri re: issio e compiuta!"



JAMES BOND

IL GIRAMONDO

I periodo è la seconda metà del '400, lo scenario è il dolce paesaggio delle colline senesi, i protagonisti sono un Papa illuminato (Pio II, al secolo Enea Piccolomini) e un geniale architetto

che si chiama Bernardo Rossellino. Sono gli ingredienti che fanno nascere una città-gioiello, trasformando in grande centro urbano il paese preesistente di Corsignano: Pienza, ossia appunto «la città di Pio», destinata a splendere in eterno come un capolavoro rinascimentale.

LA CITTÀ Facilmente raggiungibile da Siena, oppure dall'Autosole uscendo al casello di Chiusi, Pienza colpisce per il suo insieme armonico, prima ancora che per i suoi monumenti specifici. Il cuore dell'abitato, il gran salotto cittadino, è piazza Pio II, su cui sorgono le costruzioni più significative.

DA VEDERE Innanzitutto la cattedrale, terminata nel 1462, con l'interno a tre navate ricco di pitture della scuola senese del XV secolo. Nel coro si ammirano stalli gotici in legno con lo stemma di papa Piccolomini.

Sulla stessa piazza Pio II si aprono

PIENZA SPLENDIDA E GHIOTTA



Il pozzo del Rossellino, l'architetto che ridisegnò Pienza

le facciate dell'interessantissimo Museo della Cattedrale e del Palazzo Piccolomini, con un delizioso cortile di eleganti colonne corinzie e con una loggia a due piani e un giardino pensile da cui la vista spazia sulla valle dell'Orcio. Oggi l'ex «palazzo del Papa», con molte stanze che hanno mantenu-

to gli arredi del tempo, può a sua volta considerarsi un museo. Pienza è comunque ricca di altri nobili palazzi (Borgia, Gonzaga, ecc.) che si potranno ammirare passeggiando per esem-

pio lungo il centrale corso del

Rossellino.

GHIOTTONERIA Pienza è anche una città per ghiottoni. I prodotti più raffinati della campagna toscana possono essere acquistati presso negozi specializzati, fra cui la Bottega dal naturista e la Bottega verde, entrambe sul corso del Rossellino, e il Club delle fattorie in via del Cancellino. Dai salumi al miele, ai vini d'autore, dai paté ai prodotti di erboristeria, non c'è che l'imbarazzo della scelta.

PER MANGIARE I buoni ristoranti cittadini si chiamano Dal Falco, Il Prato, La Buca del-

le Fate. Offrono il meglio della tradizione locale: zuppa di pane, tagliatelle al ragù, scottiglia di pollo, fegatelli al finocchio selvatico e contorni di peperonate, fagioli cannellini, fagioli all'uccelletto, innaffiati da eccellenti vini locali. Prosit!

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

PIASTRINE

PREVENZIONE

E TUMORI

A mio figlio è stata diagnosticata una malattia delle piastrine. Vorrei saperne di più. Che cosa sono le piastrine? Quali funzioni svolgono nell'organismo? (Maria G. T. - Viterbo).

«Il sangue è un tessuto liquido in movimento composto da globuli bianchi, globuli rossi e piastrine. Meno note dei globuli bianchi e rossi, le piastrine svolgono però importantissime funzioni», risponde il professor Giovanni De Gaetano, farmacologo dellistituto Mario Negri di Milano, «viaggiano rotolando nel sangue in numero di duecentomila circa per millimetro cubico.

Sono fondamentali nei processi di coagulazione del sangue normale, cioè nell'emostasi. Il loro primo dovere, infatti, è di formare un "tappo", aggregandosi, quando si ha una fuga di sangue, cioè un'emorragia. A volte però si mettono a strafare, per taluni squilibri organici, per cui si verifica un eccesso di aggregazione piastrinica provocando trombosi arteriose, venose e cardiache. Oppure, specialmente nei bambini o nei giovani, vi sono malattie con carenza di piastrine e conseguenti emorragie

(porpore, cioè piccole macchie cutanee emorragiche). In condizioni normali, le piastrine nuotano nel torrente circolatorio, sfiorando la tunica che tappezza, all'interno, le arterie (si chiama endotelio), la quale contiene in sé sostanze che impediscono alle piastrine di "inciampare" in qualche punto del vaso.

In ogni caso possono verificarsi due condizioni abnormi: l'attività piastrinica è esorbitante, oppure la difesa dell'endotelio è insufficiente. Negli arteriosclerosi, ad esempio, accade l'una e l'altra cosa insieme».

Si parla tanto di tumori, un continuo susseguirsi di notizie buone e cattive che contribuiscono a determinare tanta paura. Eppure si potrebbe fare molto sul piano della prevenzione. Ci sono delle regole da poter seguire? (Laura C. - Torino).

«Proprio in questi giorni, è stato pubblicato dalla 3M Salute un volu-

metto curato dal professor Umberto Veronesi, oncologo di fama mondiale, direttore dell'Istituto nazionale dei tumori di Milano, che contiene dieci comandamenti per difendersi dal cancro: eccoli in sintesi.

Non fumare. Seguire una dieta bilanciata (povera di grassi e di carni, ricca di verdura, frutta e vitamine). Evitare ai bambini lunghe permanenze all'aperto nelle città con transito intenso e nelle zone industriali.

Per le donne, sottoporsi a pap test ogni due anni. Eseguire l'autoesame del seno periodicamente e periodiche mammografie (dopo i quaranta anni). Dopo i quarantacinque-cinquanta anni sottoporsi annualmente al controllo del cavo orale.

Pergli uomini, dopo i cinquantacinque anni sottoporsi annualmente a un esame della prostata. Sottoporre a periodico controllo medico i nei. Sottoporsi almeno una volta l'anno all'esame del retto, con ricerca del sangue occulto nelle feci. Rivolgersi al medico in caso di noduli o indurimenti in qualsiasi parte del corpo, di perdita del sangue o di persistenza prolungata di sintomi inconsueti».

a cura di Ivan Miceli

I COSTUMI NUOVI DEI PROMESSI SPOSI

Jenny Seagrove (foto) è la Monaca di Monza ne 1 omessi sposi di Manzoni, nuova edizione tv che Salvatore Nocita sta realizzando per Raiuno. L'attrice ha sulle braccia il suo vestito di scena: «Molti rimarranno contrariati dai costumi», ha detto il costumista Maurizio Monteverde, «ma ho seguito i maggiori storici: i bravi non avranno le retine in testa e Lucia non avrà gli spilloni a raggiera».



TUTTI GLI UOMINI DI GOMMA

Volete organizzare una festa con tanto di invitati famosi? Basta mettersi in contatto con John O'Donnell, a Santa Barbara, in California, e lui organizza tutto. Un party in piscina? Ospiti di riguardo attorno ad un tavolo? Volendo si può prenotare il presidente Reagan o Khomeini. C'è solo un piccolo particolare, che i vostri ospiti saranno di gomma. A grandezza naturale e costano anche poco: cinquantamila lire circa l'uno.



LE VOCI D'ASCOLTO

Ancora sorprese su Radiouno e, in particolare, nello spazio Audiobox di Pinotto Fava. Dall'11 febbraio ci sarà il Teatro d'ascolto, curato da Carlo Infante. Prima «rappresentazione»: Vita in tempo di sport della Banda Magnetica di Bologna (Frank Nemola, Flavio Pertozzi e Giacomo Verde, nella foto).



TEATRO E CINEMA SECONDO SIAE

Secondo i conti della SIAE (Società Italiana Autori Editori) riguardo l'anno 1986, il teatro risulta essere in grande espansione.

L'ultimo «censimento» ci fu nel 1973 e, da allora, si è passati da un numero di rappresentazioni di 33.440 a 67.700, più del doppio.

Anche gli spettacoli musicali sono cresciuti di numero (da diciottomila a ventottomila), mentre per il cinema la tendenza è opposta: dagli undicimila schermi del '73 si è passa-

ti ai cinquemilaquattrocento dell'86.

• In sei mesi, a Bologna, il Telefono azzurro ha ricevuto dodicimila chiamate da parte di bambini in difficoltà.

Il quarantasette per cento delle telefonate era la denuncia di maltrattamenti, il ventisette per cento parlava di torture psicologiche, il venti lamentava indifferenza dei genitori.

Infine, il sei per cento dei bambini che ha telefonato al *Telefono azzur-ro* ha raccontato episodi di violenza sessuale.

FARRAH NEI PANNI DI BARBARA HUTTON

Farrah Fawcett (nella foto con Amadeus August) è la protagonista, per la NBC-TV, di *Povera piccola ricca raguzza: la storia di Barbara Hutton.* Sette mariti, numerosi amanti, moltissimi amici e tanti tanti soldi, Barbara Hutton, cresciuta senza genitori, con una grande eredità da amministrare, ha avuto una vita assai tormentata. Farrah Fawcett la fa rivivere in un film a puntate per la televisione.

«Solo dopo aver letto molto di lei, ho accettato, è una storia affascinante», ha detto.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

Siè sposato il torero Dominguin, da noi più noto come ex marito di Lucia Bosè, nonché papà dell'ex eantante Miguel Bosè. Ma in Spagna quest'uomo è stato un autentica divinità. Apollonia Kotero, che già aveva preso parte a dieci puntate di Falcon Crest, appare sempre più fidanzata con l'eroe di General Hospital: sono lontanissimi i tempi di Prince e di Purple rain. È tutta un'altra

(4)

FIDANZATI GELOSI

musica, stavolta è proprio il caso di dirlo. Ma probabilmente la notizia più curiosa è quella che riguarda Ulla Weigerstorfer, la stupenda austriaea eletta di recente Miss Mondo. È noto, perfino in Italia, come ormai questi concorsi non facciano più notizia. Per far scalpore non occorre essere elette, meglio ottenere una squalifica. È già accaduto nel 1973 all'americana Marjorie Wallace, nel 1974 all'inglese Helen Morgan e nel 1980 alla tedesca Gabriella Brum. Ora è la volta di Ulla, che con la complicità del suo fidanzato ce la sta mettendo tutta per essere eliminata.

CHRISTIAN BARNARD -KAREN SETZKORN

1

Un matrimonio europeo, seppur celebrato in Africa. Il dottor Barnard, ormai fuori dal giro dei trapianti che eontano, ha progetti editoriali. Diciamo che aspira al serial.

Anche Karen.

JACKIE ONASSIS -FREDERICK BOSCH (2)



Stesso discorso per Jackie Zero: si tenta il rientro alla grande nel giro che conta non più sgambettando nei locali la notte, ma rieostruendosi un'immagine diurna, saerale, furbescamente austera.

APOLLONIA KOTERO -KEVIN BERHART Apollonia è fidanzatissima con Kevin, uno dei protagonisti della serie televisiva General Hospital, peraltro eontrario alle sue esibizioni a Fantastico. Per lei è finito il regno di Prinee. È iniziata l'era del serial.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN -PILIA BRAVO



Il più importante matrimonio della settimana arriva da Madrid. Il celebre torero degli anni Cinquanta e Sessanta, ex marito di Lucia Bosè e papà di Miguel Bosè, sposa una giovane ambiziosa. Un modo come un altro per tornare in arena.

ULLA WEIGERSTO-FER - JOSEF

WEGROSTEK

Ulla

20 anni

Weigerstorfer.



Siamo alle solite. Le Miss Mondo piaeciono illibate. Ma stavolta gli organizzatori del concorso hanno trovato pane per i loro denti. Il rude fidanzato, metalmeceanieo viennese, non ha rinuneiato alla sua Ulla.

WOODY ALLEN -MIA FARROW



È nato il loro primo figlio ma, ehissà perché, se ne parla soltanto in Europa. Negli Usa non è neanche una notizia. Forse perché i film di lui ineassano sempre meno o forse perché lei ne aveva già quattro di figli.

BENAZIR BHUTTO -ASIF ALI ZARDARI (1)



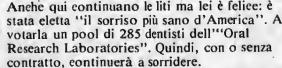
Il matrimonio medio-orientale voluto dalle famiglie non regge bene l'impatto eon il nuovo anno e precipita nel dimenticatoio prima del previsto. Le agenzie di stampa straniere dieono per maneanza di dichiarazioni dirette degli interessati.

MARLEE MATLIN -WILLIAM HURT (5)



Vi rieordate quando erano figli di un dio minore e tutto il mondo sorrideva commuovendosi del loro amore? Bene, ora è tutto finito, ma eiò che più eonta e che sono volati schiaffi, pugni, insulti, sputi e sedie in testa.

FARRAH FAWCETT -RYAN O'NEAL (7)



MAJORS - KAREN VELEZ (8)

Arranca invece Lee, sempre meno Majors, ex di Farrah, reginetto detronizzato, a cui il matrimonio con la giovane torella non basta più. Dignitosissimo viale del tramonto.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Apolionia, 27 anni, con li fidanzato Kevin Berhart



Miguel Dominguin, 60 anni e Pilla Bravo





Ma

MICHEL VAILLANT

L'AVVENTURA TRA I BOLIDI **DELLAFI**

I mondo delle gare automobilistiche ha spesso suscitato l'interesse del cinema che alle corse dei bolidi ha dedicato vari film, a cominciare da un vecchio *Indianapolis* con Clark Gable al recente e televisivo Voglia di vincere con Gianni Morandi, pilota di rally.

Ma anche i fumetti hanno spesso narrato le avventure di macchine e piloti impegnati sui circuiti di tutto il mondo. Per il particolare carattere avventuroso e imprevedibile, per la «guerra» tra le Case costruttrici e la rivalità tra i piloti, la Formula I si presta molto bene a fare da sfondo a storie piene si suspense, di sorprese e di belle immagini.

Lo conferma il successo che da ol-

tre vent'anni sta riportando il personaggio di Michel Vaillant. coraggioso e generoso pilota ideato dal belga Jean Graton per l'omonima serie di albi a fumetti apparsi sul finire degli anni Sessanta anche in Italia e ora riproposti da Alessandro Distribuzioni in una collana a colori.

Ne sono usciti già diversi, tutti molto vivaci sia nella realizzazione sia per il contenuto delle storie che ruotano quasi sempre su rivalità vecchie e nuove, sullo scontro tra campioni affermati e giovani in cerca di

successo (come ne I giorani lupi e La rivolta dei re, gli ultimi asciti), oppure su situazioni spesso inventate (la serrata battaglia tra Vaillant e un altro pilota, suo ex compagno di squadra. tema di Rififi in F I), ma sempre su uno sfondo realistico e con la presenza di personaggi presi dalla realtà (da Villeneuve a Regazzoni, da Tambay a Piquet, ecc.).

Il ritmo è sempre veloce, come si

conviene a una corsa di bolidi, ma il disegno talora risulta statico, anche se estremamente curato sotto l'aspetto

Pur senza togliere nulla alle doti di Jean Graton, pensiamo che sia possibile fare meglio: vi potrebbe riuscire Paolo Ongaro, autore di storie d'avventura, ma anche preciso disegnatore sportivo (e automobilistico in particolare).

Unendo la sua capacità di raccontare vicende avventurose a quella di «fotografare» alla perfezione una corsa automobilistica (Ongaro ha disegnato più volte la eronaca di famosi gran premi), potrebbe nascere un personaggio con lo stesso spessore di Mi-

chel Vaillant.

Ora che la F I (grazie anche alle riprese televisive) è uno degli sport più seguiti, un tentativo del genere non sarebbe destmato a restare sconfitto in partenza.







Un momento delle avventure automobilistiche di Michel Vaillant disegnato da Jean Graton

IN EDICOLA

KATANA, UN WESTERN DI SERGIO TOPPI



Ogni mese Contic Art, la rivista dello spettacolo disegnato, propone storie e fumetti di autori italiani. Accanto ai giovani, sem-

pre più numerosie di talen-

to, sono in arrivo altri «grandi» autori di casa nostra: Guido Crepax, per esempio, annunciato per uno dei prossimi numeri, o Sergio Toppi che «debutta» nel numero di gennaio con Kalana, una storia western. Nello stesso numero anche II paese 9a, episodio completo della saga di Thorgal disegnata dal polacco Grzegorz Rosinski.

SCAFFALETTO

CHARLIE BROWN E I NUOVI AMICI

Un'antologia delle migliori storie di Charlie Brown e compagni scelte da Ferruccio Alessandri: è quanto propone il grosso volume Noi Peanuts (Mondadori) con il «meglio» di oltre vent'anni (dal 1965 a oggi) con personaggi vecchi e nuovi (compaiono tra gli altri Piperita Patty, il nero Franklin, lo sporco Pig Pen e Replica, fratellino di Linus

e Lucy). Un volume utile per comprendere l'evoluzione psicologica di questi piecoli eroi fuori del tempo, ma pur sempre puntuali = sull'attualità.



STELLE E STRISCE

L'ARGENTINA A PRATO

Dal 30 gennaio al 13 lebbraio Prato ospiterà l'undicesima edizione del Convegno del fumetto e del fantastico, dedicato quest'anno al fumetto argentino (saranno presenti Breccia, Quino e altri autori).

Sono previste inoltre mostre sui trentacinque anni della rivista di science fiction Urania, su Diabolik e

Lupo Alberto.

POLIZIOTTI A FUMETTI

Si parla anche di fumetti in Febbre gialla, il nuovo mensile di giallistica, mystery, thriller e spy-story diretto da Massimo Moscati.

Nel primo numero è pubblicato un profilo di Batman, nei prossimi numeri invece saranno di scena Dick Traey e Rip Kirby.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

1 dolore, l'amicizia, la memoria, la fedeltà, la paura, la rivolta interiore, l'amore e la libertà negli adolescenti sono le nuove riscoperte del cinema. Basta ricordare gli ultimi film veneziani di Louis Malle (Arrivederci ragazzi), di Ermanno Olmi (Lunga vita alla Signora) e di Luigi Comencini (Un ragazzo di Calabria). Ed ora queste emozioni vengono riproposte con convincenti risultati dall'inedito binomio Renato Pozzetto-Franco Amurri. Un anno fa con l'opera prima di Luca Verdone (Sette chili in sette giorni) il comico milanese conquistò in coppia con Carlo Verdone il record degli incassi natalizi; quest'anno - da solo - con la seconda regia di Franco Amurri (Da grande) è riuscito perfino a racco-

Niente routine, dunque, nell'interpretazione di Renato Pozzetto, ma gioco comico «a tutto campo» e aderente, una volta tanto, alla storia da

gliere gli elogi della critica.

raccontare.

La storia in questo caso è la favola di Marco. Un ragazzino di otto anni innamorato della maestra Francesca,

deluso dei genitori, che non mantengono le promesse, e dei «grandi» (qui esemplificati dal giornalaio e dalla venditrice di giocattoli) che fanno credito soltanto agli adulti. E nel giorno del suo compleanno Marco, per ribellarsi ai soprusi, decide di diventare «grande» e ci riesce, ma rimarrà con il cervello, le abitudini e la sensibilità del ragazzino, sebbene il fisico sia quello del quarantenne Renato Pozzetto.

REGISTA Franco Amurri, non ancora trentenne, è il figlio dell'umorista televisivo Antonio Amurri (nel film appare nei panni dell'occhialuto

Sembra ormai sicuro che Michael

Douglas si guadagni un Oscar come

attore. I critici americani lo danno

per certo, data la sua performance di Wall Street di Oliver Stone. Intanto

l'attore domina anche i botteghini con Fatal Attraction di Adrian Lyne.

affianca Helmut Berger in I predatori

della notte che Jess Franco sta giran-

do a Parigi. Nel cast anche Stéphane

tobiografia di Carrie Fisher, princi-

pessa Leila in Guerre stellari, e figlia

di Debbie Reynolds e Eddie Fisher.

La giovane attrice è uscita dal tunnel

Mike Nichols sta per dirigere l'au-

Audran e Florence Guérin.

Chris Mitchum, figlio di Robert,

LA FAVOLA **DI POZZETTO** RAGAZZINO

DA GRANDE ***

(Italia, 1987) di Franco Amurri con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo e Alessandro Haber



venditore d'automobili) e compagno nella vita dell'attrice americana Susan Sarandon (vista recentemente ne Le streghe di Eastwick) che in questa «favola» si intravede in una sequenza televisiva. Il 1988 è indubbiamente cominciato bene per questo giovane cineasta alla seconda esperienza di regia, dopo Il ragazzo del Pony Express. In Da grande Franco Amurri si rivela anche come autore essendo suo il soggetto. Al successo del film contribuisce non poco l'elegante fotografia di Luciano Tovoli.

TRAMA Tutto ruota attorno a Marco che, stanco della madre sbadata (Ottavia Piccolo) e del padre collerico (Alessandro Habert), desidera fortemente crescerc. E come per miracolo il giorno del suo compleanno diventa... Renato Pozzetto.

INTERPRETI Di Renato Pozzetto c'è poco da aggiungere: è bravo. Speriamo che per un po' di tempo non ritorni «grande». L'altra protagonista, Giulia Boschi, ossia Francesca, si trova a suo agio, del resto lei si sente sempre una mae-

Renato Pozzetto. 48 anni, nei film dl Franco Amurri. Sotto, Michael Douglas, 43 anni, interprete d/ Wall Street di Oliver Stone e **Fatal Attraction** di Adrian Lyne

- * si può anche non vedere
- ** per i giovani
- *** piacevole per tutti
- *** da non perdere

PROSSIMAMENTE



della droga e ha raccontato la sua esperienza in Postcards from the edge. A interpretarla è Debra Winger.

Jean-Paul Belmondo, dopo tanto teatro torna sul set. Ha scelto per il suo rientro un film di Claude Lelouch L'itinéraire d'un enfant gâté. Con lui anche Daniel Gélin.

Tra gli arrivi dei nuovi film dell'88 L'impero del sole, il kolossal sulla Cina di Spielberg; Tre scapoli e un bébé, riedizione americana del successo francese di un anno fa; Broadcast news con William Hurt.

Gene Hackman sta per diventare un attore di Woody Allen, che lo avrebbe scelto per il suo nuovo film.

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

DENNIS QUAID DA ASTRONAUTA A ROBOT

Per Joe Dante è diventato un astronauta piccolo piccolo: con un processo di micronizzazione «entra» in una siringa e finisce nel corpo di un giovanotto fin troppo pauroso. Dennis Quaid dall'interno lo guida in avventure rocambolesche. Per il suo fisico da ragazzone americano «senza paura» è stato scelto dal regista amico di Spielberg per Salto nel buio.

«Mi ci sono abituato ormai. Nonostante i dodici anni di carriera, diciassette film e trentatré anni che porto sulle spalle a Hollywood mi chiamano per il mio aspetto. E pensare che appena arrivato avevo mandato una

foto a tutti gli agenti e tutti, meno uno, me l'hanno rispedita indietro». È nato nel Texas dove si è laure ato all'Università in Arte Drammatica.

«Pensavo bastasse per diventare attore. E invece... Occorreva il mio fisico». Per questo gli hanno affidato la parte dell'astronauta Gordon Cooper in *Uomini veri*. «Una bella esperienza. Ho studiato il mio eroe attentamente prima di mettere piede sul set. Ma ormai non è una novità. È il metodo che abbiamo tutti qui in America».

Ad una cosa non rinuncia. «Cambiare è la mia regola. Non voglio legarmi a un tipo di personaggio, a uno stile. Voglio essere comico, brillante e drammatico. Non voglio precludermi nessuna strada».

Solo una cosa ha messo in imbarazzo Quaid, le scene d'amore di *Big Easy*.

«Era veramente impressionante la mancanza d'inibizione che si respirava su quel set. Mi sono sentito un povero stupido, vulnerabile. Una cosa un po' strana per me e per tutti quelli della mia generazione».

Ora Quaid, che assapora il successo del film di Joe Dante, è pronto per altre avventure.

«Accanto a Cher sono nel nuovo film di Peter Yates e poi sarò ancora in mezzo a "mezzi meccanici", questa volta robot».

Quaid comunque ancora non si sente una star. «Quando la gente mi ferma per strada dicendomi: mi sembra di conoscerla, io rispondo sempre: siamo compagni di liceo, forse».

Stefania Barile

Mentre Cinderella scende nelle classifiche americane di Varlety dai 6° ai 9° posto, Blancaneve tiene duro e raddoppia: effetto Disney-Christmas (la classifica è dei Giornale dello spettacolo)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Biencaneve e i sette nani	W. Disney	118.879
Le vie del Signore sono finite	M. Troisi	118.740
lo e mia sorella	C. Verdone	94.229
Opera	D. Argento	86.777
l Picari	M. Monicelli	79.896
Montecarlo gran casinó	C. Vanzina	71.269
Angel Heart	A. Parker	64.353
Salto nel buio	J. Dante	52.739
Fievel sbarca in America	D. Bluth	45.347
lshtar	E. May	41.702



Dennis Quaid, protagonista dei fiim Salto nel bulo di Joe Dante. L'attore texano, 33 anni, sta per iniziare un fiim accanto a Cher

NEWS

I TOP-TEN DEL 1987

I bilancio cinematografico 1987 ha ribaltato la tradizione che celebrava annualmente negli Stati Uniti il trionfo della grande impresa produttiva. I film d'autore, di piccolo e medio budget, hanno per la critica americana dominato una stagione che per certi versi è risultata iperinflazionata di titoli. Nella lista dei Top-Ten del 1987, redatta dal Los Angeles Times, troviamo Woody Allen, Louis Malle, John Huston, Stanley Kubrick e Norman Jewison. Il prestigioso quotidiano d'oltre oceano offre dettagliate motivazioni sulla scelta dei dieci film più belli del 1987.

Per The Dead di John Huston, il grande regista scomparso poco prima

che la sua opera venisse presentata alla Mostra di Venezia, si parla di «grande cast, sommessa magnificenza, profondo rispetto per il racconto di James Joyce, dal quale il film è tratto, oltre che di una perfetta rappresentazione della realtà irlandese».

Nella graduatoria dei Top-Ten figura anche Louis Malle, il regista che da anni vive negli Stati Uniti e che paradossalmente viene adesso riabilitato dalla critica americana con un film totalmente francese, Au revoir les en-

fants, premiato a Venezia con il Leone d'Oro. «Un'opera», afferma il Los Angeles Times, «che è più pura della musica». Ed ecco Radio Days di Woody Allen, tributo agli anni Quaranta, nel quale domina «il senso di tenerezza di un artista nel pieno della sua maturità». Nella lista figurano inoltre Full Metal Jacket di Stanley Kubrick («oltraggioso e potente atto di accusa non solo nei confronti della guerra, ma della stupidità umana»), Moonstruck di Norman Jewison; Tin Men di Barry Levinson; Roxanne, un «adorabile adattamento del Cyrano di Bergerac» firmato da Fred Schenisi e Broadcast News di James Brooks.

(e.b.)

TV RADIOCORRIERE 19

VIDEO

MERCATO

FESTA PER UNO DEL '28

uest'anno Topolino compic sessant'anni. Per festeggiarlo Disney ha realizzato il programma Buon compleauno Topolino che comprende alcune sequenze di famosi film quali Fautasia; escono anche Pippo itel pallone di Matt O'Callaghan e quattro nuove videocassette delle Duck tales, avventure di Paperi; ancora su etichetta Disney Robinson nell'isola dei Corsari di Ken Annakin e la riedizione di Nanù, il figlio della giungla di Robert Scheerer. Creazioni HV presenta Dramma della gelosia di Ettore Scola e L'isola nuisteriosa e il cupitano Nemo di Juan Antonio Bardem; su etichetta Touchstone Tin Men 2 imbroglioni con signora di Barry Levinson e Ritorno dalla 4ª dimensione di Jonathan R. Betuel. Creazioni Walt Disney (02) 8056903.

Delta Video ha distribuito *Lettere a Enumanuelle* di Nelly Kaplan, *Morti sospette* di Jacques Deray e il cartone animato *L'infallibile Oscar* di Rudy Larriva. Delta Video (02) 209953.

La M.T.S. Home Video ha debuttato con tre validi film: *Grishì* di Jacques Becker, *Il vizio e la notte* di Gilles Grangier e *Aria di Parigi* di Marcel Carné, tutti con Gabin; ha inoltre annunciato l'uscita di *Sangue e arena* di Mamoulian. M.T.S. (06) 4390475.

La Avo ha presentato Arventura



Vallechiara di G. Bljston con Laurel e Hardy, Desiderando Giulia di Andrea Barzini, Transylvania 6-5000 di De Luca e Dead End di Trenchard. Avo Film (02) 434880.

DA VEDERE INOLTRE...

Superman (Avo Film) l'originale cartone degli anni '60 disponibile su etichetta Warner Home Video.

Therion (Margy-Creazioni HV) un nuovo documentario della collana *I cacciatori di immagini: Serpenti*, che esce insieme a *L'uomo e il freddo*.

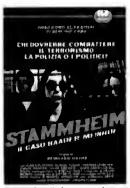
Delta Vision (AB Video) 7º della serie su aerei da guerra: *F-16: il falco*.

I volti dell'energia (Mastervideo) 7 puntate su 3 videocassette: Il suono, Il calore, L'elettricità.

FILM

STAMMHEIM

di Reinhard Hauff con Ulrich Pleitgen e Ulrich Tukur Germania - 1986 (CGD-Videosuono (VLS) 107' - 95.000 video: ottimo audio: mono vers.: tutto schermo videoteca. ***



Il caso Baader-Meintof ricostruisce gli avvenimenti terroristici che occuparono le eronache in Germania, all'inizio degli anni Settanta, attraverso il processo che si tenne nel 1975. Il film è vincitore, in patria, dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1986. Film politico di buona attendibilità storica.

IL CASO MATTEI



di Francesco Rosi con Gian Maria Volontè e Luigi Squarzina Italia - 1971 De Laurentiis-Ricordi (VHS) 118' - 95.000 video: buono andio: mono vers.; mascherata videoteca: ***

Morto in circostanze non del tutto ehiare, Enrico Mattei fu tra i protagonisti della vita politica italiana degli anni Cinquanta, alla conquista dei mercati petroliferi. Con Volonte sta per uscire un altro film politico: Il caso Moro (RCA). Di Rosi sono usciti 5 titoli tra i quali Le mani sulla città (General), Il momento della verità (Domovideo) e Carmen (RCA).

AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO

di Richard Thorpe con Joan Crawford e Fred Mc Murray USA - 1943 MGM/UA-Panarecord (VHS) 90° - 40,000 rideo, bianconero audio; mono rers.: integrale videoteca: ★★★



Above suspicion ci dà, finalmente, un'altra interpretazione di Joan Crawford, ehe in video avevamo visto solo in Grand Hotel (MGM) e Baby Jane (Warner). Una storia di spionaggio nella Germania anteeedente all'ultima guerra. Di Thorpe sono usciti Ivanhoe (MGM), I Tartavi (Golden) e L'idolo di Acapulco (Ricordi).

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- t-Top gun Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 2-Platoon Stone (RCA-Columbia)
- 3 Il nome della rosa Annaud (Domovideo)
- 4 Ultimo tango a Parigi Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 5 Aliens, scontro finale Cameron (CBS/Fox-Panarecord) 6 - Pinocchio
- Luske (Walt Disney Home Video)
 7 La mosca
- Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
 8-Cobra
 Cosmatos (Warner Home Video)
- 9-Mr. Crocodile Dundee Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 Karate kid II Avildsen (RCA-Columbia)

Ottava settimana al 1º posto per Top gun che è anche stato II film più venduto dell'87; alte valutazioni anche per Piatoon



11-II colore viola Spielberg (Warner Home Video)

12-L'apprendista stregone Algar (Walt Disney Home Video)

13-Grosso guaio a Chinatown Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)

14-Poltergeist II
Gibson (MGM/UA-Panarecord)

15-La mia Africa Pollack (RCA-Columbia/CIC)

16-Labyrinth Henson (Domovideo)

17-Seuola di polizia 3 Paris (Warner Home Video)

18-FX effetto mortale Mandel (RCA-Columbia)

19-Howard... e il destino del mondo Huyck (RCA-Columbia/CIC)

20 - Explorers
Dante (RCA-Columbia/CIC)

21 -48 ore Hill (RCA-Columbia/CIC)

22-II bambino d'oro Ritchie (RCA-Columbia/CIC)

23-7 chili in 7 giorni Verdone (RCA-Columbia)

24 - Critters Herek (RCA-Columbia)

25-Dune Lynch (Cannon-Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA RADIO **PALCOSCENICO**

IL CICLOPE di Euripide. versione di Camillo Sbarbaro, con Mario Mavanzana, Roberto Herlitzka, Gianfranco Ombuen, regia Vera Bertinetti, musiche Luciano Bettavini

mostro accecato, e i Satiri coreuti fronteggiare l'orchestra con gioco anche coreografico (provocati da Gianfranco Ombuen e Gianni Caliendo) non può che trovare pertinenti ed efficaci queste «rappresentazioni» oratoriali di testi elassici: ben meglio serviti così che in certe pretestuose messinscene estive. Molti applausi all'impegno intelligente degli attori e della regia (Vera Bertinetti), e al valore d'una

iniziativa che non dev'essere soltanto occasionale. All'Auditorium del Foro Italico di Roma anche il 18 gennaio «si vede la radio».

UNA BATTUTA (di Polifemo): «Un dono per il vino che mi offri? Ti mangerò per ultimo, Nessuno».



II Ciclope di Euripide, primo spettacolo del «Teatro da Camera di Radiouno» (con Mario Maranzana e Roberto Herlitzka). Sotto, Manuela Kustermann

LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN



Romeo, è stata realizzata questa «Stagione del Teatro da Camera di Radiouno». Com'è già avvenuto il 15 dicembre per Il Ciclope, all'Auditorium del Foro Italico di Roma, gli attori (che il 18 gennaio saranno Massimo Venturiello, Beppe Tosco e Adriana Martino in Paulus XIV di P. Vergerio Seniore, adattato da Claudio Novelli, regia di Giorgio Bandini) reciteranno in diretta per la radio ma davanti al pubblico. Chi ha visto, ne Il Ciclope, il goloso e patetico orco di Mario Maranzana aggredire il leggio a passi frankensteiniani, mimando, anzi vivendo, gli effetti musicali del commento — e Koberto Herlitzka drib-blare il microfono, con la maliziosa grinta d'Ulisse, eome se beffasse il mento - e Roberto Herlitzka drib-

voeherà gli altri eiclopi: chi lo tormen-

ta? «Nessuno!», urla Polifemo. E allo-

ra stia tranquillo. Ma «Nessuno» è il

nome che Ulisse si è dato, prevedendo

LO SPETTACOLO A cura di Lucio

AUTORE Euripide (tragico greco: 484-406 a.C.) compose circa

90 opere. Ne sono arrivate a noi 18 (da Medea all'Oreste). Il Ciclope è

un dramma satiresco, reso con poetica

fedeltà e teatrale ironia dalla versione di Camillo Sbarbaro (1888-1967).

LA STORIA È il sensazionale episo-

dio omerico dell'antropofago Polife-

mo sconfitto da Ulisse. Si tratta di un

ciclope: gigantesco

incauto marinaio -

correre alla sua fa-

digeriti quando, do-

no e ai paurosi Sati-

aver

il finale.

alcoscenico per Manuela: un'altra Signorina Else?

«Sì: alla Piscina coperta del Foro Italieo dal 18 gennaio. Poi sarò ad Ancona, a Casalecehio e a Sanremo in febbraio».

Cos'ha di nuovo la tua Else con la regia di Giancarlo Nanni?

«L'edizione di Thierry Salmon è molto interessante come psicodramma. La nostra Else vive in prima persona tra sogno e realtà: si ritiene capaee di azioni anche azzardate...».

Per esempio di denudarsi, e infatti lo fa in pubblico...

«Mi sembra un po' riduttivo: non è più tempo di scandali sulle nudità. La trama è minima ma enorme. Per noi è la provocazione del buon gusto al cattivo gusto, la rivelazione - sul filo del rasoio ehe distingue i "contrari" come semplice/eomplesso, probabile/improbabile, incredibile/plausibile - di una donna che si crede capace di tutto e sa solo saerificarsi». (d.g.)

BOXE

a storia del pugilato è piena di ritorni di campioni che non sanno -accettare la legge del tempo, oppure vogliono togliersi l'ultima soddisfazione prima di dire definitivamente

basta. A volte la cosa ha sapore patetico, vedi Cassius Clay, comunque tutto fa brodo quando c'è la possibilità di tirarci fuori un bel «business».

Stavolta è il turno di Larry Holmes, trentotto anni, ex re dei pesi massimi, imbattuto campione WBC dal '78 all'83 ed IBF nel biennio '84-'85 prima di essere sconfitto, il 21 settembre '85, da Michael Spinks. Proprio dopo la rivincita con Spinks, il 19 aprile dell'86, Larry Holmes annunciò il suo definitivo ritiro dal ring disgustato da un verdetto, ehe per la seconda volta lo vedeva sconfitto ai punti da Spinks, a suo

dire profondamente ingiusto. Il suo record era di 48 vittorie contro due sconfitte.

Adesso un'offeria di 3 milioni e 100 mila dollari, quasi tre miliardi e mezzo di lire, lo fa tornare sul quadrato per affrontare il «ragazzo terribile» Mike Tyson, 21enne detentore di tutte e tre le versioni del titolo mondiale dei pesi massimi. La sola categoria ehe abbia un unico re. Holmes torna a combatte-

L'EX RE SFIDA KING KONG PER UNA BORSA D'ORO



re col proposito dichiarato di dare una lezione all'impertinente «monello» di Catskill che ha osato diventare il più giovane campione dei massimi nella storia del pugilato, ma parte con ben pochi favori del pronostico, anche se le quote dei bookmakers di Las Vegas non sono poi così severe nei suoi eonfronti: Tyson è infatti favorito 1 contro 7. Va ricordato che nella carriera di Holmes c'è già un ritorno in cui pe-

rò interpretava la parte inversa rispetto a quella attuale: era infatti il detentore del titolo ed affrontava il suo mito d'una volta, colui al quale aveva fatto molte volte da sparring-partner: Cassius Clay, L'in-

contro si disputò il 2 onobre del 1980 a Las Vegas ed Holmes vinse per abbandono di Ali all'undicesima ripresa. Va pure detto che, per rispetto nei confronti di colui che era stato il suo idolo e memore di un'antica amicizia, molte volte nel corso dell'incontro Holmes non affondò colpi contro un Alì ormai alla frutta.

Tyson sembra non abbia intenzione d'avere altrettanta pietà. Si è rifiutato di stringere la mano ad Holmes durante conferenza stampa di presentazione del match. ed è talmente certo di battere Holmes che ha già sti-

lato, assieme ai suoi manager Cayton e Jacobs, il calendario dei suoi prossimi impegni: in marzo combatterà per una megaborsa di 10 milioni di dollari a Tokio contro Carl Williams, a giugno affronterà il colored inglese Frank Bruno, in autunno dovrebbe concedere la sospirata chance al nostro Francesco Damiani, disposto al massacro per un milione di dollari.

Alessandro Castellani

«PIUMA» AZZURRO **IN FLORIDA PER** IL TERZO TITOLO

in tema di pugili italiani, ecco che tre giorni prima del match Tyson-Holmes, Valerio Nati si batte a Miami per il mondiale WBA dei pesi piuma contro il detentore venezuelano Antonio Esparragoza, che ha tolto il titolo, l'anno scorso, all'americano Steve Cruz.

Nati sarà il quarantunesimo pugile italiano a battersi per un titolo mondiale e se vincerà sarà il diciassettesimo campione mondiale nella



storia del pugilato italiano. Strano il destino di Nati: avrebbe dovuto battersi per il titolo WBC dei supergallo contro l'australiano Fenech ed invece ecco concretizzarsi all'improvviso questa sfida contro il terribile picchiatore Esparragoza. Bisognerà esorcizzarne le poderose bordate e Nati, che è un tipo tutto particolare, ha già pronte le sue contromisure. Per cominciare indosserà qualcosa di rosso, colore che sul ring allontanerebbe gli spiriti maligni, poi pregherà Dio e lo invocherà a lungo, cosa che fa sempre prima di ogni match. Con la forza della sua profondissima fede Nati è sicuro di poter battere Esparragoza. (a.c.)

AUTOMOBILISMO

DA MONTECARLO UN MONDIALE MADE IN ITALY

arte il campionato mondiale rally 1988 con la Lancia protagonista, ancora con la Delta HF 4WD, per le prime due gare, e poi con la nuova Delta Integrale, che sarà omologata verso il 20 febbraio. L'appuntamento è la cinquantaseiesima edizione del Rally di Montecarlo. La partenza è fissata da cinque diverse località europee per il 16 gennaio. La Lancia si presenta con una rinnovata formazione di piloti che ha come punto fermo la coppia composta da Massimo Biasion e dal suo navigatore Tiziano Siviero. Biasion, detto Micky, di Bassano del Grappa, trent'anni proprio in questi giorni, ha vinto nell'87 il «Monte» e i Rally d'Argentina e di Sanremo, andando vicino alla conquista del titolo mondiale che ora vorrebbe centrare.

«Vorrei essere il secondo italiano a vincere questo titolo», dice Biasion. «Ci riuscì Munari nel '77 e ora ci vorrei provare io. Ho in programma quasi tutte le prove. Forse salterò soltanto la Svezia. Intanto, per Montecarlo, mi sono messo al lavoro da un pezzo». Infatti, dalla metà di dicembre, piloti e meccanici della Lancia stanno curando la preparazione. I piloti si sono impegnati nelle ricognizioni del percorso, facendo particolare attenzione alla tenuta delle gomme. Queste sono tanto importanti che se ne mettono a punto vari tipi con coperture diverse: ogni pilota per un rally come il Montecarlo può disporre anche di 800 pneumatici. «È una gara del tutto particolare», continua Biasion, «per le insidie e le incognite che presenta. Tutto dipende dall'innevamento delle strade, dalle soluzioni che sapremo adottare di fronte a situazioni nuove, da come ci adatteremo alle limitazioni





Massimo Biasion, 30 anni, vice campione del mondo di rally nel 1987; In alto, Blasion nella Lancia Delta HF 4WD. in basso, lo svedese Stefan Edberg. vincitore lo scorso anno deall Open australiani

cui deve sottostare la vettura in base ai nuovi regolamenti per i quali saremo sotto di trenta cavalli. Questo non ci impedisce di partire per vincere, la Lancia ed io».

Cesare Fiorio, responsabile della Lancia, sostiene: «I nostri piloti schierati sulle strade del Montecarlo sono difficilmente battibili». E aggiunge: «Affrontiamo il campionato con lo spirito di sempre: batterci per vincere, anche se una stagione come quella dell'87 è difficilmente ripetibile. I nostri avversari in questi ultimi mesi hanno fatto grandi progressi». Tra questi da tener d'occhio soprattutto tre piloti di valore come Mikkola, Salonen e Carlsson che sono al volante di tre Mazda 323 4WD.

Remo Pascucci

TENNIS

OPEN D'AUSTRALIA SENZA ERBA

hiusa la breve parentesi natalizia, il grande tennis ricomincia dagli Open d'Australia, prima prova per il Grande Slam, un traguardo che per il numero uno del mondo, Ivan Lendl, continua a essere soltanto un sogno. Il torneo australiano, così come quello londinese, non compare nel suo invidiabile carnet, ma quest'anno sono in molti a puntare sul cecoslovacco. Lendl in questi mesi ha sfoderato un gioco da primo della classe e a Melbourne non ci sarà la sua più acer-

rima nemica: l'erba. Gli Open si sono trasferiti al National Tennis Center. impianto modernissimo con ventuno campi, costato circa novanta miliardi di lire. Il «centrale» può ospitare 15.000 personee ha un tetto che si chiude automaticamente non appena comincia a piovere. Archiviata l'erba la nuova superficie si chiama Rebound Ace, un materiale sintetico piuttosto veloce. Al fianco di Lendl ci sarà lo svedese Stefan Edberg, campione uscente, numero due al mondo. E poi Wilander, Mecir, Cash, Leconte, Jarryd, Noah. Assenti John McEnroe e Boris Becker. Per gli italiani c'è molta attesa per Paolo Canè e Diego Nargiso, il vincitore junior di Wimbledon '87.

Donatella Scarnati



TV RADIOCORRIERE 1 23

DONNA SUMMER

LE CANZONI NON SONO PREDICHE

immagine di distaccata outsider.

I suoi lavori hanno così goduto di una considerazione forse superiore al loro stesso valore, pur non deludendo in linea di massima: anche l'ultimo All Systems Go, presentato di recente alla stampa italiana, non strappa giudizi esaltanti ma si conferma come un pro-



Donna Summer, 39 anni, ex regina (pentita) della disco-music, è cattolica praticante. Il suo ultimo album è All System go

dotto di ottima qualità con punte di classe come la jazzata Dinner With Gershwin o Voices Cryin' Out, indubbiamente il testo e l'interpretazione più "importanti" dell'album.

Del suo fervore cattolico - l'annuncio della sua conversione fu qualche anno fa un boccone gliiotto per i media specializzati - non c'è traccia nelle canzoni, anche se toccare l'argomento sembra ancora essere un sistema garantito per ottenere risposte che non somiglino a dei telegrammi. «La fede cattolica è un aspetto privato della mia vita. Sulla scena sono e continuo ad essere una cantante pop, non mi è mai venuto in mente di predicare in musica. Certo l'essere religiosi a volte non si concilia con il mondo dello spettacolo. Mi capita ad esempio di partecipare a show televisivi dove ci sono conduttori che non rispettano persone che non si pongono problemi di ordine morale. La mia morale come artista? Scrivere buoni testi. Le parole sono un'arma terribile in bocca ad una popstar, possono provocare seri guai nella mente di un giovanissimo».

Allora è d'accordo con il comitato delle madri americane contro il rock?

«Esagerazioni a parte, si. L'artista, che ha il grande privilegio di essere creduto, ha il dovere di dare il buon esempio e non di porsi egli stesso come un cattivo esempio».

Qualche anno fa lei manifestava, molto prima di Springsteen, il suo orgoglio di americana e cantava «terra della libertà, unita sotto la mano di Dio». La pensa ancora così?

«Molto meno. Oggi sto pensando seriamente di trasferirmi in Europa, Parigi o Roma. Mi sento molto più vicina al vostro spirito, al vostro modo di vivere e pensare».

Nicola Sisto

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ome far dimenticare il proprio pas-

sato di reginetta "disco" e rifarsi

una solida reputazione. Potrebbe

sembrare il titolo di un film di Lina

Wertmüller, e con tutta probabilità sa-

rebbe proprio quello che la regista ne-

mica della sintesi sceglierebbe se mai

dovesse occuparsi di Donna Summer.

«Oggi quelle canzoni, tipo Love to Lo-

ve You Baby, I Feel Love, Bad Girls,

le canto a mo' di filastrocche per far

addormentare le mie bambine Brook-

lyn (si, proprio come il distretto di New

York) e Amanda Grace» dice la all ni-

te dancer pentita, sottolineando con or-

goglio la sua condizione di madre e mo-

clarsi in maniera credibile, laddove

hanno miseramente fallito. Esaurita la

spinta iniziale, impressa più che altro

dalla portata del fenomeno - il "Mu-

nich Sound" inventato da Giorgio Mo-

roder e Pete Bellotte - che da reali me-

riti artistici, la Summer si affacciò agli

anni '80 con l'intenzione di diventare

una vera Lady delle suol music, forte

di una voce che meritava molto di più

dell'accompagnamento di una abusata

Quincy Jones, che la prese sotto la sua

ala realizzando un album decisivo per

la sua carriera, quel Donna Summer

che vedeva una parata di ospiti di lus-

so, da Stevie Wonder a Michael Jack-

son, a Christopher Cross, tutti insieme

in una corale testimonianza di stima ed

affetto. Da allora questa bostoniana

ben educata (le biografie riportano er-

roneamente Chicago come città nata-

le) ha alternato dischi a gravidanze con

quel pizzico di studiata discontinuità

che ha in un certo modo creato la sua

L'istanza venne raccolta dal grande

"cassa in quattro".

molte delle sue colleghe "danzerecce"

Donna Summer é indubbiamente riuscita nel difficilissimo compito di rici-

glie (di un italo-americano) felice.

ITALIANI

- LMASCHI GIANNA NANNINI
- **EARFALLINA** 2 LUCA CARBONI
- SILVIA LO SAL
- 3 LUCA CARBONI
- SENZA UNA DONNA 4 ZUCCHERO
- UNA DOMENICA
- 5 TOTO CUTUGNO SERPENTI
- 6 MINA
- **OUESTO MIO VIVERE...**
- EROS RAMAZZOTTI LA LUCE BUONA
- 8 EROS RAMAZZOTTI
- AQUAPEANO PAOLO CONTE
- O EROS RAMAZZOTTI

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

FAITH GEORGE MICHAEL

RAD

2michael jackson

WE'LL BE TOGETHER

3sting

A BAMBA 4LOS LOBOS

5BEE GEES

UNCHAIN MY HEART 6JOE COCKER

PUMP UP THE VOLUME

7 M/A/R/R/SBRILLIANT DISGUISE

8BRUCE SPRINGSTEEN

AUSING A COMMOTION

9MADONNA BEETHOVEN

OEURITHMICS

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30

COMPACT DISC

Tempi magici per i compact. Così perlomeno ci è parso durante le feste natalizie. I CD più famosi erano esauriti ovunque. Riuscire a trovare Sting. Paul McCartney, o Madonna era una vera impresa. Francesco De Gregori si trovava inve-

ce ovunque: bravura della casa discogra-

Passiamo ad altro: questa settimana un'anteprima gustosa, anzi, straordinaria. Torna il vecchio, si fa per dire, Ry Cooder, un musicista non molto conosciuto al pubblico di casa nostra ma al centro di un vero e proprio culto sotterraneo negli Stati Uniti. Il suo ultimo album, Get Rhythm (Wea) è all'altezza della sua fama: c'è da non stancarsi mai di ascoltarlo. Stanchissimi invece eccoci dopo You can dance di Madonna. Per i seguaci da notare una dub-version solo in compact di Where's the party. Ma non fa la differenza.





I più graditi della settimena" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makrio per conto di Raistereoi

IL NONSENSE DEL RUMORE



Ecco in grippo, che costringe a schierarsi, con loro o contro di loro: Art of Noise, l'arte del rumore. Il loro In - no - sense? Nonsense! (Chry-

salis) è stato tra le uscite più curiose dell'anno passato, portando conferma e nuovi consensi. L'album indugia in alcuni vezzi tipici degli sperimentatori, gli ell'etti producono qualche sorpresa ed alcuni momenti appaiono molto convincenti, tra ingenuità e riferimenti colti. Quello che convince è la varietà delle idee, l'orse più della realizzazione. Il segreto è in copertina: Ars est celare artem (l'arte è nascondere l'arte).

UNA LEGGENDA NELL'OSCURITÀ



Gruppo storico del rock americano, campioni della svolta "acida" e molto amati dal movimento hippy, i Gratefni Dead di Jerry Garcia sono

nuovamente sulla cresta dell'onda. Tutto è cominciato con l'uscita di *In the* dark (Arista), disco che rispolvera antiche emozioni, ed è continuato con un'imponente verifica dal vivo, che ha portato la band in cima alla classifica degli incassi e Garcia, da solo, ai primissimi posti. La pulizia e la qualità del nuovo album rendono giustizia ad una leggenda. Ricordando con rabbia.

Francesco De Vitis



Paul McCartney, All the best (Emi). Doppia raccolta di successi, senza ricordi del passato beatlesiano. Ben consezionato.



Rockcontest, (Cgd). Con l'aiuto di Videomusic, il rock italiano si è dato battaglia per tutto l'87. Ecco le cose migliori.



Dirty Dancing (Bmg). Il film è già un successo. Un po' di merito a Jennifer Warnes e Bill Medley per *The time of my tife*.

DISCHI/JAZZ

CLARINETTI AL VERTICE



The Clarinet Summit è un gruppo nato per iniziativa di John Carter, che ha chiamato accanto a sè Jimmy Hamilton (che a suo tempo era con l'or-

chestra di Duke Ellington), Alviu Batiste e David Murray (quest'ultimo al elarino basso). Tre generazioni stilistiche sono così rappresentate in un eccellente quartetto che suona senza accompagnamento e che, debutta ora in un disco della Soul Note inciso ad Atlanta, Georgia: Southern Bells. Il progetto cameristico del quartetto è ravvivato da improvvisazioni individuali e collettive e da ricca varietà di temi e ritmi.

CINQUE ASSI PER UNA JAM



Dave Holland, contrabbassista e compositore, firma per la Ecm un Lp insolito per lui: *The Razor's Edge*. Si tratta d'una raecolta di otto brani

ispirati a una visione molto aggiornata del neo-bop ed eseguiti da un gruppo di assi: Kenny Wheeler (tromba, flicorno e cornetta), Steve Coleman (sax contralto), Robin Enbanks (trombone) e Marvin "Smitty" Smith (batteria). Ciascun musicista agisce nel quintetto secondo la propria matrice stilistica. I pezzi sono di Coleman, Holland, Wheeler e di Doug Hammond.

Salvatore G. Biamonte



Steve Coleman, World Expansion (Jmt). Funky di prima classe coi Five Elements. Cassandra Wilson e D.K.Dyson.



Mal Waldron Dolphy & Little Remembered (Ird). Ricordando le grandi ombre con Terence Blanchard e Donald Harrison.



Terje Rypdal, Blue (Eem). Musica di frontiera del chitarrista norvegese. Le sonorità sono parenti molto strette del rock.

DISCHI/CLASSICA

I MAGNIFICI QUATTRO



L'arco di tempo che va dal 1907 al 1939 è quello che racchiude quasi tutto il discorso musicale di Bela Bartok. Le due date sono quelle del

primo e dell'ultimo dei suoi Sei Quartetti per archi. Dalla scoperta del "barbarismo" del primo di essi alle "oscillazioni tonali" del secondo e terzo, dall'aura espressionista che pervade soprattutto il secondo, terzo, quarto e quinto fino all'equilibrio inquieto del sesto. Un'avventura dello spirito tra le più esaltanti. La ricrea su disco Emi l'Alban Berg Quartett, un complesso che vien voglia di definire inarrivabile.

O PARADISO DELL'ANIMA!



Basterebbe la raffinata e commossa esecuzione dell'aria O Seelenparadies tenore con accompagnamento di violini e viole) dalla Cantata 172 a ren-

dere prezioso il vol. 40 delle Cantate di Johann Sebastian Bach pubblicato dalla Teldec, che ne sta curando l'integrale. Nella 172 e nella 170 il direttore è Gustav Leonhardt con l'ensemble Leonhardt Consort, mentre nelle 171, 173 e 174 che completano il volume a guidare il Concertus musicus Wien è Nikolaus Harnoncourt. Strumenii originali. Intelligenza.

Mario Gamba



Daniel Barenboim, Concerti per piano di Beethoven (Emi). Un'edizione che resterà. Il solista dirige i Berliner Philharmoniker.



Rudolf Serkin-Claudio Abbado, Concerti per piano n. 18 e 24 di Mozart. (Dgg). Un Mozart lussureggiante.



Barry Tuckwell, Baroque horn concertos (Decca). Splendida antologia di autori del '700. E splendido solista di corno.

NEWS

Apharteid a parte

Una clausola del contratto di Elvis Costello specifica che i suoi dischi non possono essere venduti in Sud Africa fino a quando «il sistema dell'apartheid non sarà completamente finito nel paese». Sulla stessa lunghezza d'onda il reverendo Jesse Jackson, che ha parteci-



pato al singolo A.F.R.I.C.A. degli Steatsonic, un gruppo rap.

Sting invece guarda all'America Latina. Innanzitutto sta realizzando un mini-Lp con le versioni in spagnolo di Little wing, We'll be together, They dance alone e Fragile (di quest'ultima esiste anche una versione in portoghese). Inoltre il musicista inglese ha preso contatto con la coreografa Twyla Tharp per un balletto basato su They dance alone, la canzone dedicata alle donne dei desaparecidos. Nei prossimi giorni Sting continuerà in Brasile il tour che ha iniziato con una formazione rinnovata: Kenny Kirkland e Delmar Brown alle tastiere, Steve Coleman al sassofono, Jeff Campbell alle chitarre, Tracy Wormworth al basso, Minu Cinelu alle percussioni e Marvin Smith alla batteria. Oltre a Little Wing, Sting propone un altro brano di Jimi Hendrix, lo storico Voodoo Chile.

Francesco De Vitis



Billbeard **CERTI MOMENTI** NOW THAT'S WHAT I DIRTY DANCING (1)E. Ramazzotti (DDD/CBS) CALL MUSIC Soundtrack (RCA) Various (EMI/Virgin/Polygram) LA PUBBLICA OTTUSITÀ (3)WHENEVER YOU NEED BAD (2)A. Celantano (Clan) SOMEBODY Michael Jackson (E.P.A) Rick Astley (RCA) YOU CAN DANCE (2) BAD (2)**FAITH** (3)Madonna (Sire) Michael Jackson (Epic) G. Michael (Columbia) SUGAR BLUES (B) HITS 7 WHITESNAKE (4) Z. Fornaciari (Polygram) Various (CBS/WEA/BMG) Whitesnake (Geffen GHS) **BRIDGE OF SPIES** TIFFANY (6) M. Jackson (Epic/CBS) T'Pau (Siren) Tiffany (MCA) **LUCA CARBONI** PET SHOP BOYS, (5)A MOMENTARY LAPSE L. Carboni (RCA) ACTUALLY (8)OF REASON (5) Pet Shop Boys (Parlophone) Pink Floyd (Columbia) THE LEGEND OF EAGLES TANGO IN THE NIGHT THE LONESOME JUBILEE (7) Eagles (WEA) Fleatwood Mac (Warner Bros) John Cougar Mellencamp (Polygram) FAITH POPPED IN SOULED OUT (13) **TUNNEL OF LOVE** (9)G. Michael (Epic/CBS) Wat Wet Wet (Precious Organis) Bruce Springstaen (Columbia) NOTHING LIKE THE SUN ALL THE BEST' HYSTERIA (8) Sting (Polygram) Paul McCartnay (Parlophone) Def Leppard (Polygram) INTRODUCING THE HARDLINE WHITNEY WHITNEY (10)**ACCORDING TO** Whitney Houston (Arista) Whitney Houston (Arista) T Trent D'Arby (CBS) RANE SUPREME (11)THE SINGLES (10)CLOUD NINE (12)Mina (PDU) Pretenders (Real) George Harrison (Warner Bros) **TERRA DI NESSUNO** YOU CAN DANCE NOTHING LIKE THE SUN (11) F. De Gregori (CBS) Madonna (Sire) Sting (A&M) VOLARE (ra) **CHRISTIANS** (23)PERMANENT VACATION (15)L. Pavarotti (Decca/Polygram) Christians (Island) Aerosmith (Geffen GHS) IL COLORE DEI PENSIERI (12) THE BEST OF UB40 VOL.1 14 KICK (14)Pooh (CGD) UB 40 (Virgin) Inxs (Atlantic) MASCHI E ALTRI (14)FAITH THE JOSHUA TREE (16)G. Nannini (Ricordi) George Michael (Epic) U2 (Atlantic) LA BAMBA (16)THE BEST OF MIRAGE HEAVEN ON EARTH (18)Colonna Sonora (Polygram) JACK MIX '88 Belinda Carlisle (MCA) Mirage (Stylus) **UNCHAIN MY HEART** INTRODUCING THE CHARACTERS (17)J Cockar (EMI) HARDLINE ACCORDING Stevie Wonder (Motown) Terence Trent D'Arby (CBS) TUNNEL OF LOVE THE CREAM OF BACK FOR THE ATTACK (13)B. Springsteen (CBS) **ERIC CLAPTON** (19)Dokken (Elektra) Eric Clapton/Craam (Polydor) ARABESQUE RAINDANCING YOU CAN DANCE (23)Rondò Veneziano Alison Moyet (CBS) Madonna (Warner Bros) (Baby Records) A MOMENTARY LAPSE HEARSAY A VERY SPECIAL OF REASON Alexander O'Naal (Tabu) CHRISTMAS (22)Pink Floyd (EMI) Various Artists (A&M)

(*) Precedente posizione in classifica (n) nuovo ingresso

45-3/1R/

400		_	750 6133933			
	RAI	1	BBC N		Billbeard =	
	LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	(1)	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (Parlophona)	(1)	FAITH George Michael (Columbia)	(1)
2	PUMP UP THE VOLUME Marrs (CGD)	(2)		(5)	SO EMOTIONAL Whitney Houston (Arista)	(3)
3	NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astlay (RCA)	(4)	THE WAY YOU MAKE ME FEEL Michael Jackson (Epic)		IS THIS LOVE Whitesneke (Gaffen)	(2)
4	IO BALLERÒ L. Cuccarini (Polygram)	(3)	FAIRYTALE OF NEW YORK Pogues/Kirsty Maccoli (Pogue Mahona)		GOT MY MIND SET ON YOU Gaorga Harrison (Werner Br	(5)
5	THE WAY YOU MAKE ME FEEL M. Jackson (Epic/CBS)	(10)			SHAKE YOUR LOVE Dabbia Gibson (Atlantic)	(4)
6	RENT Pet Shop Boys (EMI)	(6)	LOVE LETTERS Alison Moyat (CBS)		DON'T YOU WANT ME Jody Watlay (MCA)	(6)
7	SMILE G. Scotti (Ibiza)	(11)	HOUSE ARREST Krush (Fon/Club)		THE WAY YOU MAKE ME FEEL Michael Jackson (Epic)	(11)
8	UNA DOMENICA ITALIANA T. Colugno (EMI)	(8)	STUTTER RAP (NO SLEEP TIL BEDTIME) (2 M. Minor & Mejors (10 Racords	23)	CATCH ME (I'M FALLING) (FROM THE FILM) Pratty Poison (Virgin)	(8)
9	FAITH G. Micheel (CBS)	(7)	I FOUND SOMEONE (2 Char (Geffan)	1	CHERRY BOMB John Couger Meliancemp (Polygram)	(13)
10	I MASCHI G. Nennini (Ricordi)	(5)	ROCKIN' AROUND THE CHRISTMAS TREE Mel and Kim (10 Racords)		NEED YOU TONIGHT Inxs (Atlantic)	(16)
11	CAUSING A COMMOTION Madonna (WEA)	(9)	MY ARMS KEEP MISSING YOU Rick Astlay (RCA)		VALERIE Stevie Winwood (Warnar Bro	(15) os)
12	SKELETONS S. Wonder (Motown)	(12)	TURN BACK THE CLOCK Johnny Hatas Jazz (Virgin)		TELL IT TO MY HEART Taylor Dayne (Arista)	(18)
13	THE RIGHT STUFF B. Ferry (Virgin)	(13)	CHINA IN YOUR HAND T'Pau (Siran)		CANDLE IN THE WIND Elton John (MCA)	(18)
14	DOLCE AMARO H. Parisi (Polygram)	(19)	WHEN I FALL IN LOVE Nat King Cola (Capitol)	1	DUDE (LOOKS LIKE A LADY Aarosmith (Geffen)	(14)
15	ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI)	(14)	THE LOOK OF LOVE Madonna (Sire)		HAZY SHADE OF WINTER Bangles (Columbia)	(20)
16	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	(16)	WHO FOUND WHO Jallybean/Elise Fiorillo (Chryselis)		COULD'VE BEEN Fiffany (MCA)	(24)
17	YOU WIN AGAIN Bae Gees (WEA)	(15)	JINGO (18 Jellybean (Chrysalis)	´ C	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)	(7)
18	WISHING WELL T. Trent D'Arby (CBS)	(18)	CRITICIZE (17 Alexander O'Neal (Tabu)		THERE'S THE GIRL Heert (Capitol)	(22)
19	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(20)	ALL DAY AND ALL OF THE NIGHT Strangers (Epic)		ANIMAL Def Lappard (Polygram)	(21)
20	PICCOLA BIANCA SIBERT C. D'Avena (Five)	(re)	G.T.O. (30 Sinitte (Fanfare)		EASONS CHANGE xpose (Ariste)	(23)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Clip & Network

L'Afi, l'associazione dei fonografici italiani, che rappresenta l'industria discografica in Italia, ha comunicato alle tre reti del gruppo Berlusconi che con decorrenza l gennaio non potranno più utilizzare registrazioni musicali, "basi" playback e videoclip. Ciò in seguito al mancato accordo per il rinnovo del contratto sul compenso per l'utilizzazione di questi materiali. Nel dare questa comunicazione a Canale 5, Italia I e Retequattro, l'Afi ha anche fetto presente che "deve considerarsi interdetta la facoltà di copia" e ha chiesto alle tre reti la restituzione di clip di repertorio. È la conclusione di un lungo braccio di ferro iniziato tre mesi fa, all'apertura della trattativa per il rinnovo dell'accordo. Il precedente contratto triennale, ormai scaduto, prevedeva un compenso forfettario scalare, che per il 1987 arrivava a un miliardo e mezzo. La nuova richiesta Afi è articolata su tre fasce orarie di ascolto e aumenta a circa 5 miliardi di lire per il 1988, 6 per il 1989 e 7 per il 1990. Tra le due parti c'è stata la rottura la scorsa settimana, mentre l'Afi ha fatto sapere che è a buon punto l'analoga trattativa con la Rai. Per il nuovo anno, quindi, è facile prevedere una guerra di clip. Dario Salvatori



George Harrison

LA CLASSIFICA

- 1) Beethoven
- (Eurythmics)

 2) Never gonna give you...
 (Rick Astley)
- (Rick Astley)
 3) When the phone stops...
 (Eight Wonder)
- 4) Throwaway (Mick Jagger)
- 5) Got my mind set on you
- (George Harrison)
 6) Brilliant disguise
 (Bruce Springsteen)
- 7) The real thing (Jelly Bean Benitez)
- 8) Whenever you need...
 (Rick Astley)
- 9) Never say goodbye (Communards)
- 10)No more parties (Little Steven)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



	SQUADRA III	SQUADRA 2 st	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		•	•
2	CESENA	ASCOLI	•	Г	Г
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	СОМО	•	Г	Γ
5	PESCARA	EMPOLI	•	•	T
6	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	Γ
7	TORINO	PISA	•	Г	Γ
8	VERONA	ROMA	•	•	Γ
9	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10	BARLETTA	BARI	•	•	•
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	LIVORNO	ANCONA	•	•	Г
13	CASARANO	PERUGIA	•	•	Г

a schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere -Concorso L'acchiappatredici -Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



GIULIANO TERRANEO UN POSTO AL SOLE Trentaquattro anni, già portiere del Seregno, del Monza, del Torino, del Milan e della Lazio, Giuliano Terraneo è arrivato a Lecce, in serie B, all'inizio del 1988, desideroso di rivincite. «Il poeta», il suo hobby è scrivere poesie, non si era presentato ai nastri di partenza della stagione perché la Lazio non gli aveva rinnovato il contratto. Aveva tentato, senza troppa fortuna, la strada del calcio inglese, provando con il Manchester United, che aveva però ritenuto troppo elevate le sue richieste economiche

Chong Carecinate at sortesting della scheding de

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). Attenzione! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza comunque il punteggio maggiore c'è in premio un ty color. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.





PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21							
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 20	1	X	2		
-1	AVELLINO	INTER		•	•		
2	CESENA	ASCOLI	•	•	Τ		
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•		
4	MILAN	COMO	•				
5	PESCARA	EMPOLI	•				
6	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•		
7	TORINO	PISA	•		Γ		
8	VERONA	ROMA	•	•	•		
9	AREZZO	BOLOGNA	•	•			
10	BARLETTA	BARI		•	•		
ш	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	Г		
12	LIVORNO	ANCONA	•	•	•		
13	CASARANO	PERUGIA		•	•		

PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21						
	SQUADRA 14	SQUADRA 2"	1	χ	2	
-1	AVELLINO	INTER		•	•	
2	CESENA	ASCOLI	•	•	\vdash	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•	
4	MILAN	COMO	•			
5	PESCAHA	EMPOLI		•		
в	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•	
7	TORINO	PISA	•			
В	VERONA	ROMA	•	•	•	
9	AREZZO	BOLOGNA	•	•		
01	BARLETTA	BARI		•	•	
11	SAMBENEDETT	CREMONESE	•	•	П	
12	LIVORNO	ANCONA	•	•	•	
13	CASARANO	PERUGIA	•	•	•	



PARTITE DEL 17/1/88 - CONCORSO 21 SQUADRA 13 SQUADRA 2" AVELLINO INTER CESENA ASCOLI FIORENTINA JUVENTUS MILAN COMO PESCARA **EMPOL1** SAMPDORIA NAPOLI TORINO PISA . VERONA ROMA AREZZO **BOLOGNA** BARLETTA BARI SAMBENEDETT CREMONESE LIVORNO ANCONA CASARANO PERUGIA

CREMA RAPIDA Palmolive

	PARTITE DEL.	7/1/88 - CONCO	RSO:	21	_
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2º	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		•	•
2	CESENA	ASCOLI	•	•	1
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	MfLAN	COMO	•	\vdash	
5	PESCARA	EMPOLI		•	Г
6	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
7	TORINO	PISA		•	
8	VERON.A	ROMA	•	•	•
9	AREZZO	BOLOGNA	•	•	
10	BARLETTA	BARI		•	•
11	SAMBENEDETT	CREMONESE	•	•	П
12	LIVORNO	ANCONA	•	•	•
13	CASARANO	PERUGIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Chi ti dà una bi e tanta com



... le Grandi b

entà così grande renienza...



uste





E'DI RIGORE

BLAFE

Oggi è di rigore piacere. Oggi è di rigore High Life, la linea di prodotti rigorosamente maschile che trasforma la cura personale, nel primo vero piacere del giorno. High Life by Wella: shampoo, hair & body, gel, hair spray e hair lotion. Di rigore... per piacere.



LA LINEA CAPELLI SOLO PER UOMO



PRIMA VISIONE SU RAIUNO

All'inizio, più che un film, L'onore dei Prizzi sembrava una faccenda di famiglia: regista John Huston, già malatissimo, eppure ironico, settantanove anni spesi in avventure tra film anche bellissimi, viaggi, alcool, mogli, trionfi e fallimenti, prati verdi irlandesi e una casa in riva al mare, parole crociate, quadri e figli.

Protagonisti: sua figlia Anjelica, ex top-model, la fama di brutta ma brava, e il suo quasi-marito da quattordici anni, Jack Nicholson, un cattivo soggetto pieno di talento, specializzato in personaggi difficili in film altrettanto difficili come Easy Rider, Qualcuno volò sul nido del cuculo che gli aveva fruttato il primo Oscar, Shining, Chinatown, Voglia di tenerezza.

Nel cast di L'onore dei Prizzi c'è anche una protagonista, la bella e bionda Kathleen Turner, che con la famiglia Huston non c'entra per niente ma, per la torbidissima stella di Brivido caldo e di All'inseguimento della pietra verde, John Huston aveva sempre avuto un debole: «È un'attrice fantastica e una bellezza meravigliosa. Ha un grande stile e portamento, non poteva non colpirmi. E poi è estremamente intelligente».

Huston lo gira cinquantasette an-

di LINA AGOSTINI



John Huston, scomparso pochi mesi fa a 81 anni. Accanto, gli interpreti de L'onore dei Prizzi: Kathieen Turner, Jack Nicholson e, nella pagina a fianco, la figlia di Huston, Anjelica, che per la sua interpretazione vinse l'Oscar





L'ONORE DEI PRIZZI

ni dopo la sua prima parte come attore in The Shakedown; cinquantaquattro anni dopo la sua prima sceneggiatura, *La sposa della tempesta* di William Wyler; quarantaquattro anni dopo la sua prima regia, Il mistero del *falco*, poliziesco, amore e morte per il fantasma del suo eroe simbolico, Humphrey Bogart, e i critici non tardano molto a fare raffronti: «L'onore dei Prizzi è Il mistero del falco ambientato a Brooklyn e realizzato come un'opera italiana», e salutano il film come il migliore del 1985.

Tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon, è il racconto della travolgente e impossibile storia d'amore fra Charley Partanna, efficiente killer di una delle famiglie più potenti della mafia di Brooklyn, e una sensuale assassina, Irene Walker, assoldata proprio per far fuori Partanna.

Una storia di gangster, dunque, ma anche d'amore e di gelosia mafiosa che frutta alla Prizzi Maerose-Anjelica l'Oscar per la migliore attrice non

protagonista.

Spiegherà poi che né Jack né il padre l'hanno aiutata ad ottenere quel ruolo: «E stato il produttore John Foreman che mi aveva vista in Ice Pitares vestita da donna invincibile, con spade e revolver legati alla cintura, a volermi a tutti i costi per il ruolo di Maerose Prizzi».

Killer lui, killer lei, Jack Nicholson si innamora di Kathleen Turner, ma per scoprire che, se lui è il sicario numero uno della famiglia Prizzi, la bella bionda è una affermatissima profes-

sionista nello stesso campo.

Sboccia l'amore a suon di musica, la loro canzone è *Noche de ronda*, tra un delitto e l'altro c'è il tempo per un frettoloso matrimonio al Messico, e va a finire che lei accetta un contratto per uccidere lui e lui riceve l'ordine della

Famiglia di far fuori lei.

Tutto questo in un erescendo musicale di tarantelle, brani d'opera e sinfonie rossiniane, all'ombra dei ritratti di Toscanini e di Papa Pio XII, con Nicholson che sogghigna con il labbro superiore imbottito di ovatta. «Mi sono accorto che i siciliani, e gli italiani in genere, non muovono molto il labbro superiore quando parlano», spiega a film finito; «da qui l'esigenza del cotone, come aveva fatto a suo tempo Marlon Brando ne Il padrino».

Per girare *L'onore dei Prizzi* Huston aveva lasciato la sua casa in riva al mare, dove si era ritirato per dipingere nudi modiglianeschi rosso-rosa e scrivere un'autobiografia che lo racconta fin dal titolo: Sessanta film e

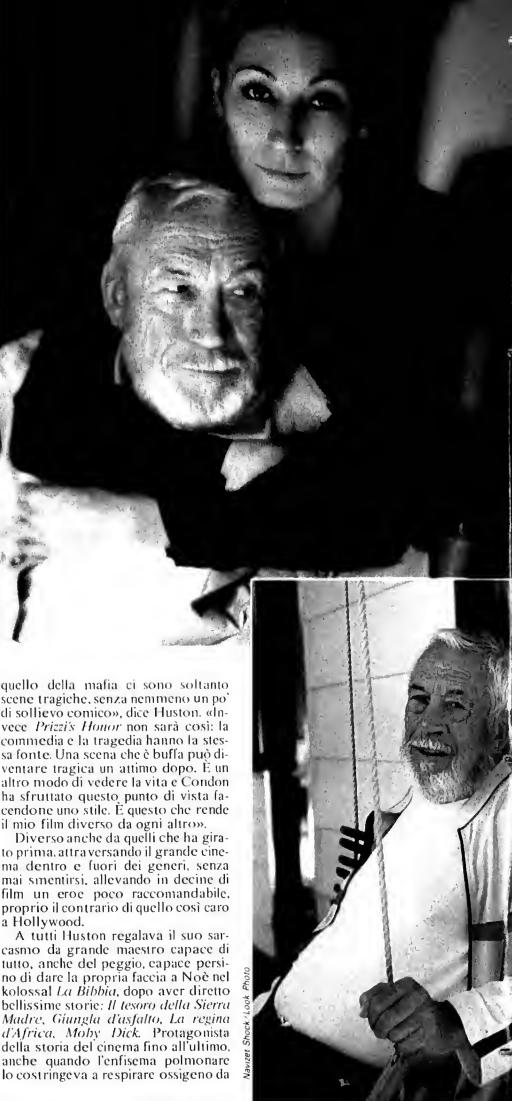
cinque mogli.

«Mi sono capitate fra le mani le bozze del romanzo di Condon e l'ho letto tutto d'un fiato». Risultato: sembra *Il padrino* raccontato in chiave spiritosa.

«Siamo stati educati a pensare che quando si racconta un dramma come quello della mafia ci sono soltanto scene tragiche, senza nemmeno un po' di sollievo comico», dice Huston. «Învece Prizzi's Honor non sarà così: la commedia e la tragedia hanno la stessa fonte. Una scena che è buffa può diventare tragica un attimo dopo. E un altro modo di vedere la vita e Condon ha sfruttato questo punto di vista facendone uno stile. È questo che rende

Diverso anche da quelli che ha girato prima, attraversando il grande cinema dentro e fuori dei generi, senza mai smentirsi, allevando in decine di film un eroe poco raccomandabile, proprio il contrario di quello così caro a Hollywood.

casmo da grande maestro capace di tutto, anche del peggio, eapace persino di dare la propria faccia a Noè nel kolossal La Bibbia, dopo aver diretto bellissime storie: Il tesoro della Sierra Madre, Giungla d'asfalto, La regina d'Africa, Moby Dick. Protagonista della storia del cinema fino all'ultimo, anche quando l'enfisema polmonare





aveva interpretato come attore Momo e diretto Gente di Dublino

film tratto dal racconto La morte di James Joyce.

«Il cinema è l'unieo vizio che mi rimane, visto ehe mi sono proibiti gli altri: andare a cavallo, bere e amare le donne». Huston è morto due anni dopo il successo di L'onore dei Prizzi, soddisfatto per aver avuto ragione un'altra volta: «Non c'è nulla che non possa essere raccontato con tono brillante. Nel mondo contemporaneo o sorridi o sei catastrofico: io preferisco sorridere».

E pensare che aveva dovuto lottare per eonvineere Nicholson a farlo: «Non ero convinto della parte. Avevo rifiutato Il padrino di Coppola perché non sono italiano. Quando lessi il copione vidi che e'erano battute che

come un camion sullo sehermo di un drive in».

Risultato: era stata tutta una gara di complimenti. Di Anjelica verso il padre: «Questa volta mi sono divertita a lavorare con lui. È un uomo dotato di estrema eapacità e di intuito. Vuole la verità e la ragione per la quale è un così grande regista è che non accetta niente di meno della verità». Di Huston verso la figlia: «Anche Anjeliea se la cava bene. Ha finalmente trovato il suo ruolo e me ne compiaccio. È stato un grande divertimento»,

Pare proprio per tutti: «Mi dicono che anche alla mafia L'onore dei Prizzi è piaeiuto, sembra che l'abbiano trovato carino».

Lina Agostini

TV PADIOCOPDIEDE 3

gni mattina, alle 10, il direttore Piervincenzo Porcacchia fa la riunione di redazione. Ma la fa senza guardare in faccia i suoi capiredattori. E parla loro attraverso un microfono.

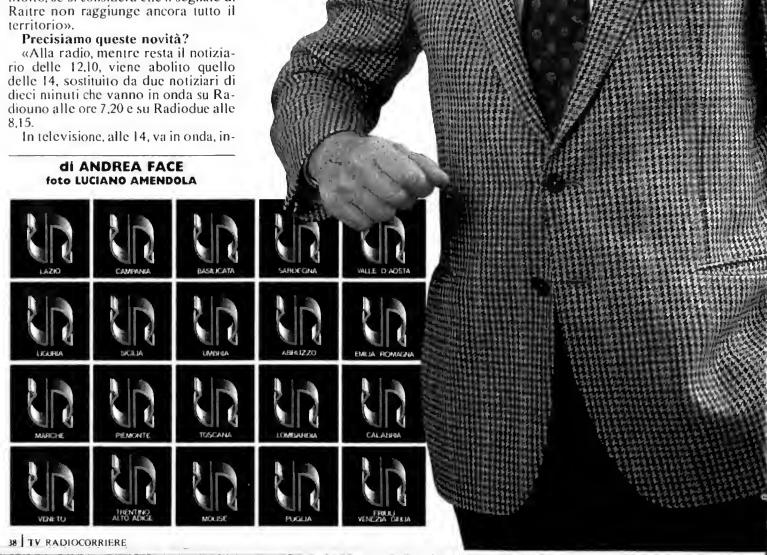
Alterigia? No davvero, non ne è proprio il tipo. Il fatto è che Piervincenzo Porcacchia, cinquantuno anni, romano, sposato, quattro figli, in Rai da oltre venti anni, dal marzo scorso dirige *Rai Regione*, ovvero l'informazione radiotelevisiva regionale.

I suoi capiredattori, pertanto, si trovano nelle ventuno sedi regionali della Rai e l'unico modo per consultarli tutti insieme è fare le riunioni di redazione via radio.

Riunioni che negli ultimi tempi sono diventate particolarmente impegnative essendo ormai vicina la data di uscita: lunedì 18 gennaio. Quel giorno, al mattino alla radio e alle 14 in televisione, andranno infatti in onda i

nuovi giornali regionali.

«Si tratta di venti nuovi telegiornali e venti nuovi giornali radio», spiega Piervincenzo Porcacchia, «e costituiscono il grande rilancio che la Rai ha voluto nell'informazione regionale, per rispondere ad una forte esigenza. Oggi, infatti, siamo in grado di seguire avvenimenti in diretta da qualunque parte del mondo, ma abbiamo anche bisogno di sapere ciò che succede sotto casa, come dimostrano gli alti indici di ascolto del telegiornale della sera, che ha una media di circa due milioni. Molto, se si considera che il segnale di Raitre non raggiunge ancora tutto il



L'APPUNTAMENTO

SU RADIOUNO E DUE

E AL MATTINO.

E IL POMERIGGIO

L'OBIETTIVO

È SPOSTATO:

IL MONDO SI

MA ANCHE

IL VICINO

DI CASA

ALLE 14 SU RAITRE.

REGIONE PER REGIONE





22 VIAGGI PREMIO **ATTRAVERSO** L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione Geo di Folco Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



inter-studioviaggi

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a: Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 -Casella postale 6093 - 00100 Roma

TRASMISSIONE **DEL 12 GENNAIO**

Antilope africana dal muso lungo e sottile, dal pelame fulvo percorso da una striscia scura lungo la schiena



																į
10151	RISPOSEN															
ogn	inte	1	L	L	1	1		1	l	1	L	L		L	1	\perp
514.9473	Ĺ	L	L	1	L	Т	1	1		1	L	L		1	1	\perp
	1411	nser I	"	L	L	1		L	L	1	L	L	1	L	1	
r str		1	1			Ιĺ	1514	1	1	1		1		_1		ا ا لـــ
telet		L	1	T	1			L	1		eta	L	L	L	L	



REGIONE PER REGIONE ECCO ITG 3

vece, il nuovo telegiornale regionale in aggiunta a quello serale.

Inoltre riprende Italia delle regioni. che era stato sospeso. Si tratta di un settimanale (unica trasmissione a diffusione nazionale con produzione regionale), che andrà in onda il sabato dalle 18.25 alle 19.

Per tutto questo ho ventuno redazioni (anche se le edizioni sono venti perché Trento e Bolzano ne fanno una sola, alternando i servizi) con quattrocentoyenti giornalisti che arriveranno a circa cinquecento entro breve tempo».

Non sarà stato facile organiz-

«In verità non ho incontrato grosse difficoltà. Intanto si trattava di strutture già esistenti, che hanno avuto bisogno solo di potenziamento, inoltre ho avuto la fortuna di incontrare grandi professionisti sia nei due vicedirettori, Pietro Vecchione e Guido Finn, sia nei capiredattori delle sedi regionali. Ho molta fiducia in loro e ne rispetto l'autonomia anche se, naturalmente, la linea editoriale deve essere comune. Per questo abbiamo cercato di arrivare ad una uniformità anche sul piano formale con la sigla e la scenografia, che sono uguali per tutti».

Come sarà questo nuovo telegiornale regionale?

«Immaginiamo un telegiornale che abbia un inizio di notizie e servizi piuttosto serrato e uno schema abbastanza libero.

Naturalmente molta cronaea, non solo nera, ma nei suoi aspetti più vari. Una cronaca fatta soprattutto di notizie da andare a cercare, anche per riscoprire certe realtà minori che sono state trascurate.

Poi ampio spazio ad avvenimenti culturali, sportivi, con la possibilità di non limitarsi alla cronaca o alla critica, ma inserendo anche piceoli brani di spettacoli o fasi di gare sportive.

Non escludiamo i dibattiti per approfondire degli argomenti, ma non tipo Tribuna politica. Inoltre ci saranno varie rubriche: moda, turismo, medicina, il tutto cercando di dare anche

un'informazione di servizio.

La medicina, ad esempio, non è soltanto la novità, la scoperta, ma anche come funziona la USL, dove fare particolari analisi, i servizi che si possono avere. Cercheremo di dare giusto spazio alla parte istituzionale, perché è giusto che il cittadino sia informato su quello che fanno le istituzioni a livello locale, ma vogliamo spaziare il più possibile nella cronaca e soprattutto evitare un rischio che c'è stato sempre nell'informazione regionale, ovvero limitarla al capoluogo. Per fare questo, ma non solo per questo, credo che sia utile una forte collaborazione con molte antenne locali, con



Da sinistra. Pietro Vecchione, Guido Finn e Piervincenzo Porcacchia nella redazione centrale di Rai Regione che, da lunedi 18 gennaio, propone un πμονο telegiornale (alle 14) e due nuovi giornali radio (alle 7,20 su Radiouno e alle 8,15 su Radiodue). Sotto, il logo dello sport dei telegiornali regionali

E TUTTO LO SPORT REGIONE PER REGIONE

Una delle caratteristiche più importanti delle nuove edizioni di Rai Regione, è data dagli orari, grazie ai quali l'informazione regionale viene inserita in fasce di grande ascolto. È un elemento indispensabile, questo, per svolgere la funzione di servizio.

Sempre per svolgere una funzione di servizio il notiziario radiofonico non va più in onda solo su Radiodue (alle 8,15 e alle 12,10), ma anche su Radiouno, subito dopo il GR 1 delle 7.

Per quanto riguarda la televisione, il telegiornale regionale della sera è spostato dalle 19,20 alle 19,30 e dura un quarto d'ora dal martedi al sabato, mentre la domenica e il lunedì è più lungo in quanto c'è il supplemento sportivo. Il nuovo telegiornale delle 14, invece, sarà di mezz'ora sei giorni alla settimana, mentre la domenica (e i giorni festivi) avrà la durata di dieci minuti. Nel corso della settimana ci sarà spazio per tutti gli sport, soprattutto per quelli minori, locali, che dai giornali nazionali vengono ovviamente trascurati, mentre qui si ha la possibilità di valorizzarli.

lo scambio di servizi o di immagini». E il notiziario radiofonico?

«Lo spirito è quello di dare essenzialmente un'informazione di servizio. Il cittadino che la mattina deve uscire di casa, dopo aver ascoltato una panoramica di avvenimenti nazionali e internazionali, ascolterà anche avvenimenti che si riferiscono alla propria regione e soprattutto avrá un tipo di informazione utile, ovvero saprà se ci sono scioperi, manifestazioni o altro, per poter decidere come e dove muoversi.

Le due edizioni saranno diverse, però il contenuto informativo è sostanzialmente lo stesso, cioè se ci sono due, tre servizi importanti, quelli andranno in onda sia nella prima sia nella seconda edizione.

Abbiamo grande attenzione per la radio non solo per la mia provenienza [fino al marzo scorso Piervincenzo Porcacchia era caporedattore al GR 2, ndr], ma perché siamo tutti convinti che la radio, specie nell'informazione, ha un ruolo insostituibile per le sue caratteristiche di rapidità, di snellezza, di capillarità.

Un transistorino lo si tiene dappertutto: se stai in macchina, se ti stai facendo la barba lo puoi sentire, mentre il televisore no. E questo ruolo insostituibile della radio lo abbiamo ben presente e intendiamo adoperarlo al massimo».

Andrea Face

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE MARINATE

Alcuni cibi per diventare più teneri o arricchirsi di sapore devono essere tenuti a bagno in una marinata per qualche ora. Tutte le marinate sono a base di olio, vino o succo di limone ed erbe aromatiche.

FILETTO DI BUE AL PREZZEMOLO

Ingredienti per 4 persone:

Mescolate qualche cucchiaio di olio di oliva Dante con del prezzemolo tritato e del pepe appena macinato; mettetevi un pezzo di filetto di bue (600-800 gr.) per 24 ore voltandolo di tanto in tanto. Trascorso questo tempo ponete lutto in una casseruola e fate cuocere la carne a fuoco abbastanza vivo per 10-15 minuti o più se preferite la carne ben cotta. A metà cottura salatela e unite dell'altro prezzemolo tritato. Se proprio è necessario aggiungete qualche cucchiaio di brodo. Servite la carne a fette coperte dal sugo.

FUNGHI MARINATI

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 8 cappelle di funghi, grosse e sode e tagliatele a fette sottili, oppure usate cappelle piccolissime di funghi coltivati e in questo caso lasciatele intere (i gambi potrete cuocerli in svariati modi). Disponetele in un piatto fondo e versatevi il succo di 1-2 limoni, 2 cucchiaiate di olio di oliva Dante, sale e pepe appena macinato. Servite i funghi dopo 2 ore e mezzo.

TRIGLIE AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Pulite, togliete la spina, lavate e asciugate 4 triglie di 200-250 gr. l'una, poi richiudetele e fatele marinare per mezz'ora in olio d'oliva Dante, suceo di limone, sale e pepe. Sgocciolatele, passatele nel pangrattato poi disponetele in una teglia o pirofila cosparsa di foglie di salvia tritate, una vicina all'altra, inframezzandole con 100 gr. di prosciutto crudo a fettine ed alcune foglie di salvia. Versatevi la marinata rimasta e fate cuocere le triglic in forno caldo per circa 15 minuti.

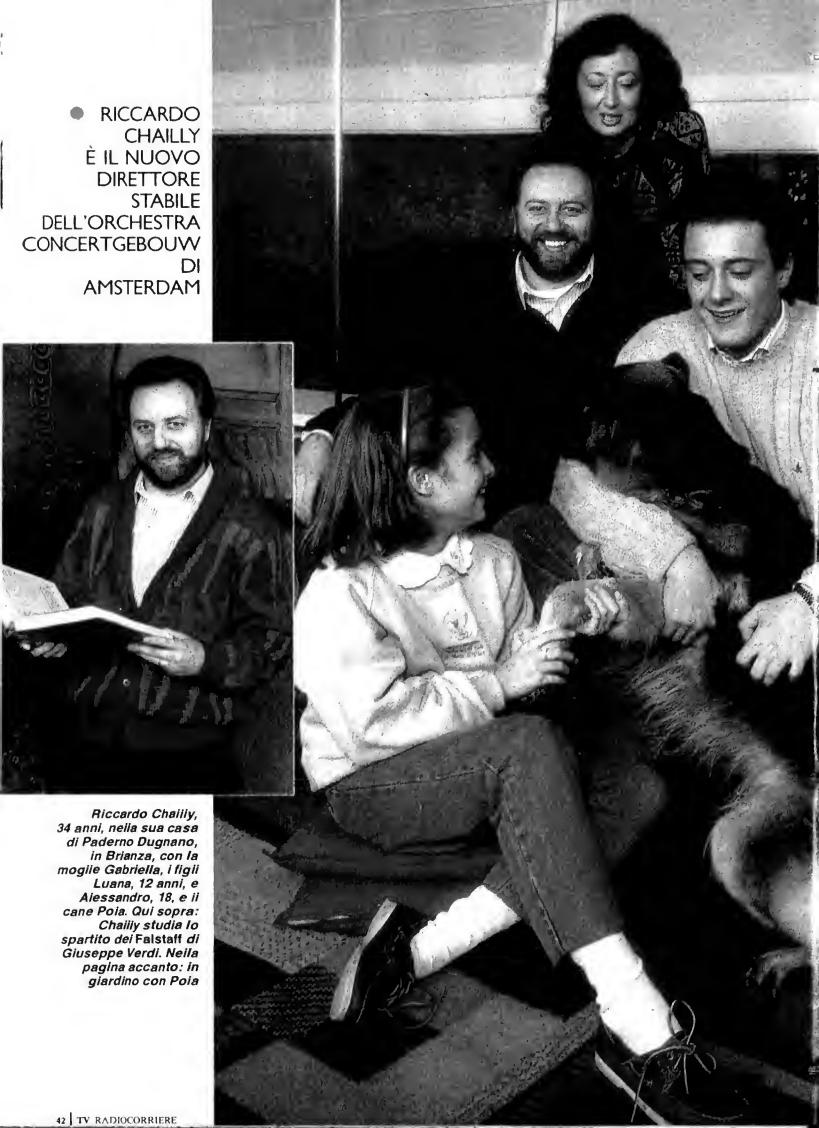
FETTINE DI VITELLO GRAN SAPORE

Ingredienti per 4 persone:

Tenete per 2 ore 300 gr. di vitello cotto, tagliato a fettine sottili, in una marinata composta di 3 cucchiai di olio di oliva Dante, 2 di accto, sale e pepe. Intanto preparate una salsa mescolando insieme 4 cucchiaiate di maionese Calvè, 1 cucchiaino di senape, 2 cucchiaini di aceto, 3 filetti di acciuga e qualche cappero tritato. Sgocciolate le fette di earne, disponetele sul piatto da portata e, prima di servire, copritele con la salsa preparata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

lise Brond





icono che il suono del compact disc è troppo tecnologico, che non è naturale. Ma questo è proprio l'effetto che si prova ascoltando l'orehestra dal podio. È fantastico! Poche storie: io sono un fanatico del cd». L'impianto alta fedeltà è di quelli stratosferici, lo studio è una piccola reggia con divani invitanti e eolorati, migliaia di spartiti e dischi disposti sotto vetro in un ordine perfetto ma elegante. La villa è a Paderno Dugnano, in Brianza. Fuori c'è lo squallore del paese che sta ai margini della metropoli, una ferrovia triste, case anonime. Dentro è il paradiso: un cortile, un giardino, rumori ovattati. Ci abita Riccardo Chailly, uno degli eccellentissimi direttori d'orchestra italiani, con la moglie Gabriella, il figlio (di lei) Alessandro e la figlia (di lui) Luana.

Maestro, lei dal prossimo settembre assumerà l'incarico di direttore stabile dell'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam, considerata una delle dieci migliori del

mondo. Quali sono i suoi programmi?

«In un certo senso il programma di lavoro è già cominciato. Sono stato designato per settembre '88 ma già da tre anni dirigo quell'orchestra, specie all'estero. Bisogna

ricordare ehe in aprile l'orchestra festeggia i cento anni dalla fondazione: io celebrerò l'evento a ottobre dirigendola nel Requiem di Verdi. Poi registreremo il cielo completo delle Sinfonie di Brahms e delle Sinfonie di Schumann. Ma nel frattempo usciranno i dischi che abbiamo già realizzato: la Sinfonia dal Nuovo Mondo di Dvořák e il Manfred di Ciaikovsky, un poema sinfonico straordinario che è ingiustamente dimenticato».

Ogni orchestra importante ha una sua filosofia, per così dire. Quella dell'orchestra olandese com'è?

«La Concertgebouw vanta una sua partieolare cultura di ricerca del suono, che effettua più in concerto che durante le prove. Ha un suono straordinariamente "dotto", non per principio ma per l'eredità lasciata da grandi direttori stabili eome Willem Mengelberg e Bernard Haitink. lo sono il primo non olandese. Spero di aggiungere un'italianità che manca. Sa, loro hanno avuto direttori italiani solo come ospiti: oltre a me Abbado, Muti, Giulini».

Lei in genere cerca di integrarsi con la «personalità»





Gabriele Cicciali - Viale Europa, 6/8 - Tel (0733) 431873 - 62014 Carridonia (Mc)

RICCARDO CHAILLY

di un'orchestra: è di quei direttori che vogliono piegare un'orchestra ai propri voleri?

«È chiaro che cerco di capire il sapere e il carattere che si è formato nel tempo in un'orchestra. Ma sarebbe da codini lasciare tutto com'è. lo non vio-

lenterò la tradizione olandese ma cercherò di portare l'attenzione del complesso su due fronti nuovi: il gusto italiano e la musica d'avanguardia». Due anni e mezzo fa, insediandosi

Due anni e mezzo fa, insediandosi al Comunale di Bologna, lei disse: «Questo teatro può collocarsi all'avanguardia in Italia e in Europa». I fatti le hanno dato ragione?

«Non sono campanilista, ma credo che il Comunale di Bologna sia un esempio per tutti. Ai vertici ci sono persone capaci ed entusiaste che lavorano divertendosi. Un allestimento come quello dell'*Anello del Nibelungo* di Wagner con la regia di Pier'Alli è di altissimo valore e audacia. Io ho celebrato il trentennale, il 22 ottobre '87, con la prima assoluta di *Poemetto per orchestra* di Sylvano Bussotti e con la *Nona* di Mahler».

Ritiene di importanza decisiva scegliere opere contemporanee?

«È un linguaggio di oggi, come si può ignorarlo? Se si crede nella musica non si può coltivarla come una reliquia. Il primo programma che eseguirò con l'Orchestra Concertgebouw sarà tutto d'avanguardia, con lavori di Berio e Bussotti».

I professori sono disponibili? «Sì, anche se vanno sensibilizzati. Non con quei monologhi insopporta-

bili di certi direttori, però».

Maestro, lei è un milanese autentico, legato alla sua città. L'occasione di aprire la Stagione della Scala la sera di Sant'Ambrogio sembra ancora molto lontana per lei. Che cosa prova? Impazienza? Frustrazione?

«Ho vissuto tutto con tale precocità... Non ho dovuto aspettare, niente prezzi esorbitanti da pagare, mai. E adesso questa nomina al Concertgebouw arrivata dal cielo. Non sospettavo nemmeno che la tradizione di un direttore olandese si interrompesse, e proprio con me... E la telefonata di Karajan nel luglio '84 che mi invitava a inaugurare il Festival di Salisburgo col *Macbeth* di Verdi? Lui seguiva il mio lavoro, veniva ad ascoltarmi con la Radio Symphonic Orchester di Berlino e io nemmeno lo sapevo... No, non ho motivo di sentirmi insoddisfatto».

Ha sempre dichiarato di voler allargare il suo repertorio, di non volersi fossilizzare sulle opere più note e popolari. Come sta cercando, oggi, di tener fede a questo impegno?

«Seguo il consiglio di Maazel. Una sera andai a cena con lui, dopo un suo concerto (aveva cominciato con un'ora di ritardo perché non l'avevano avvertito che si trattava di una matinée). Bene. Mi disse: "Cerchi di toccare tutto il repertorio intoccabile prima dei quarant'anni, altrimenti non troverà più il coraggio, dopo". Se non interpretassi il Falstaff, la Qninta di Beethoven, la Decima di Mahler, tutti capolavori difficili da studiare e da suonare, se non facessi le Sinfonie di Schumann, che secondo George Szell sono tra le opere più difficili mai scritte, potrei pensare di aver fatto promesse a vuoto. Ho quattrocento titoli in repertorio, spero che questo faoco giovamle si attenui».

Tre anni fa, in occasione del suo debutto a Salisburgo, il critico Lorenzo Arruga raccon-

tò che lei parlava addirittura a bassa voce, con rispetto religioso, dei luoghi mozartiani. Nonostante questa venerazione, Mozart non è presente nei suoi programmi di concerti né d'opera. Come mai?

«È una scelta voluta. Studio Mozart da sempre, le Sinfonte e le opere. È il compositore più grande. Spero di riuscire quanto prima a mettere a frutto tutto questo studio... Ma non è un tabù assoluto: l'anno prossimo eseguirò la Sinfonia in sol minore».

Una volta per parlare di lei si usava la formula «bacchetta e bluejeans». Quel tempo è finito?

«Una volta ero molto "wild", selvaggio, nell'aspetto e nell'atteggiamento mentale. Sapevo tutto di musica e niente di moda. Mi sono molto



Riccardo Chailly è dal 1985 direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna. Sostiene: «È indispensabile eseguire spesso musica contemporanea»

"civilizzato", prima attraverso la carriera poi attraverso il secondo matrimonio. Quel periodo lo ricordo con affetto ma non mi ei riconosco più».

Nella Filosofia della musica moderna Adorno mette Schönberg contro Strawinsky. Lei da che parte sta? «Domanda imbarazzante. Ho avuto la nomea di rossiniano e stravinskiano per eccellenza, il che mi fa onore, intendiamoci. Eppure mi sento profondamente schönberghiano. Presto diri gerò i Gurrelieder e Verklarte Nacht».

A parte la musica, quali esperienze culturali e politiche della sua vita ricorda come più significative?

«Difficile separarle dalla musica: io ho sempre fatto il

ho sempre fatto il musicista. Non professo la politica, anche se ho i miei idea-

fi. Quando col Teatro Comunale di Bologna sramo andati in Olanda ho seniito ehe in qualche modo veniva reso omaggio al comunismo italiano. Ció mi ha fatto un grande piacere, ma jo non sono comunista... Nel settembre scorso per l'apertura delle celebrazioni del 750° anniversario della fondazione di Berlino la Jerusalem Symphony Orchestra di Israele è venuta a suonare l'Ottava di Mahler insieme alla Radio Symphonie Orchester. É quella sinfonia con un organico spropositato: quattrocento esecutori. Si trattava di saldare le due orchestre. All'mizio delle prove c'era un grande imbarazzo. Poi, giorno dopo giorno, l'amicizia migliorava. Tutti volevano strafare, i "pianissimo" non esistevano più, se c'erano tre "I" in partitura il volume sonoro cra pazzesco. C'è voluto un gran lavoro per arrivare al "concertato" giusto».

Mario Gamba

IDEA SPOSA '88



MOSTRA MERCATO

TORINO - PALAZZO DEL LAVORO DAL 23 AL 31 GENNAIO '88

Orari: dal Lunedì al Venerdì ore 16/23 - Sabato e Festivi ore 15/23 Sfilate: dal Lunedì al Venerdì ore 21 - Sabato e Festivi ore 17/21

PER TUTTI UN CONCORSO A PREMI

1º Anello con smeraido e brillanti (offerto da Centro Sviluppo Fotografico - Stampacolor

Abito da sposa (offerto da Mariuccia Grosso di Agazzini)
 Abito da sposo (offerto da Airone)

3º Servizio da tavola in porcellana e calici in cristallo (offerto da Almondo-La Bomboniera)







GIANNA NANNINI

Il «maschiaccio» parla dei maschi. Bisognava immaginarlo. «I cantanti italiani fanno sempre canzoni sulle donne che li fanno soffrire. Canzoni tristi, che parlano di tradimenti, di bugie. Non ci facciamo certo una bella

figura, noi donne. Allora, per far capire che non siamo tutte così perfide, ho scritto una canzone che parla di maschi».

Ma da Latin lover a Ragazzo dell'Europa Gianna Nannini ha sempre

raccontato storie di maschi. «Dietro le parole di questo disco Maschi e altri, però, c'è anche un significato ambiguo. Voglio parlare del lato maschile che c'è in ognuno di noi, lato maschile inteso come energia, vitalità, forza. Anche come scambio di ruoli, perché oggi non vuol dire più niente essere maschi e femmine. La nostra vita è fatta di sensazioni, di emozioni che poi fanno dimenticare il limite fra i due ruoli. L'amore va oltre l'essere maschio o femmina».

Lei, il «maschiaccio» più sexy della scena del rock, così intrappolata nel suo ruolo femminile, con la voce di carta vetrata e

l'amore che diventa, di volta in volta, una camera a gas, una finta sul ring, una fiamma che esplode nel cielo. Lci, con la sua musica fatta di scatti, di forza, di vigore che spende energie musicali a cantare il profumo del maschio, il suo

> sudore, e che lo prega di non lavarsi dopo l'amore. Lei, palato al limone, cantante «scandalo» che si permette di perdere tempo a vivere anche fuori dal paleoscenico, fuori dalla canzone, da ragazza un po' speciale, e la sua vita tutta una corsa al primato, al tempo migliore, cronometro alla mano. Tutto al maschile anche nello sport: karate, cicli-





Pavesino, leggero fa lo spuntino.



24 ore su 24 Pavesini che passione! Nessuno come i Pavesini: semplici e naturali, cosí buoni, cosí leggeri.

BONTA' SENZA AGGIUNTA DI GRASSI.

GIANNA NANNINI

tiro con l'arco. E ora nuoto, tennis, vela e altre canzoni. «Correre, saltare, sudare, fare sport, creare movimento e ritmo, non impigrirsi a pensare. Prima lo sport e poi la musica, ma legati fra loro. lo vivo in modo rock perché lo sport per me è soltanto preparazione alla musica. Sempre avanti per comunicare agli altri questa forza e il senso della libertà. La libertà è una cosa che si insegna, come una materia scolastica. lo voglio insegnare agli altri la mia voglia di libertà».

Tutta questa attenzione per i masehi, trattati con crudeltà e passione, che vuol dire?

«Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, sull'amore, altrimenti non ci scriverei su canzoni. Hanno una parte notevole nella mia vita, ma finisce sempre a botte. Ognuno attacca l'altro perché pensa che lì stia la soluzione del problema uomodonna, che così finisca lo star male, il non capirsi. Poi, invece, scopri che non è vero, che non sono quelle cose come il cuore, il letto, il sesso la causa dell'infelicità. Che c'è dell'altro. E così ricominci a cercare qualcuno, maschio o femmina, contro cui fare a botte e cantare».

Ma la parte maschile di Gianna Nannini qual è?

«Quella più sportiva, quella di attacco, la grinta, la parte toscana. lo sono nata a Siena, nella contrada dell'Oca che è la contrada migliore. Le donne senesi sono forti, anche se un po' matte. Credo che in parte dipenda da Santa Caterina, la patrona dell'Oca. che ai suoi tempi era un tipo scapestrato. A Siena si dice che chi nasce in questa contrada è più sfegatato, ha più passione, vive emozioni più forti di chi nasce altrove. Per nulla al mondo mi perderei un Palio, per l'amore ehe sento per la mia contrada e quando il cavallo dell'Oca corre, trepido anch'io, tremo».

E i senesi ricambiano questo amore di Gianna Nannini per la sua città?

«All'inizio, quando a diciotto anni me ne sono andata a vivere a Milano, molti hanno scambiato questo mio bisogno di scappare dalle strette della vita di provincia come un disamore per la città dove sono nata. Ora con i senesi ho fatto pace, molti mi sono amici, mi capiscono di più, e a Siena torno sempre volentieri anche se quando era viva nonna Dina ci correvo più spesso. Ora lei non c'è più e mi manca la sua forza di donna toscana».

Da Siena fino a Milano per correre dietro al successo: come c'è arrivata Gianna Nannini?

E sempre faticoso rincorrere il successo. Lo devi acchiappare, ma è una gara da Olimpiadi. Avevo lasciato la mia famiglia, una vita assicurata dai panforti e ricciarelli Nannini, famosi oltre che buoni, e quella era la vita che





L'ultimo disco di Gianna Nannini è Maschi e altri. «Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, altrimenti non ci scriverei su canzoni», dice la cantante

i miei genitori avevano deciso per me. Sotto l'ala, senza rischi. lo invece avevo deciso fin da quando ero piccina che sarei diventata cantante, ma c'è voluta la mia volontà, la mia testa dura per lasciare tutto e arrivare a Milano. Soltanto io credevo in me stessa, non ce n'era uno disposto a scommettere sul mio successo. Era una gara con me stessa e ho vinto».

Inutile tenerla a casa con la paura allora, tanto meno con la nostalgia, vero?

«Avevano paura che finissi male, ma è nelle regole del gioco questo comportamento della mia famiglia. Loro devono impedirti di essere libera e io, figlia, devo infischiarmene delle loro paure. Non avevo soldi perché non me ne davano, ma ero felice lo stesso. Arrivando a Milano avevo scoperto la notte. In provincia non c'è la notte, non la vivi, la salti, invece in quella grande città ha avuto inizio la mia libertà e ho imparato a scoprire i misteri e i pericoli della notte».

Anni di impegno femminista, di concertini alle feste, anni da ventimila lire al mese per l'affitto della camera da dividere con due amiche che a Gianna impedivano persino di avere

un pianoforte.

«Dicevano che avrebbe dato fastidio, allora prima litigavamo, poi, all'alba, prima che aprissero gli uffici, andavo alla Ricordi a suonare il pianoforte di nascosto, mentre le donne facevano pulizia nelle stanze».

Anni di sentimenti, d'amore, di bot-

te con i maschi.

«Avevo un bisogno d'amore disperato, e una tenerezza di cuore che ancora mi prende se riascolto le canzoni che scrivevo. Allora mi mascheravo da dura, sfidavo il mondo intero, la vita era un ring e le canzoni servivano a raccontare quello che non sempre è possibile dire. Ho scoperto che l'amicizia è molto più seria dell'amore».

Che cosa ha fatto l'amore a Gianna Nannini?

«Niente di irreparabile, è che siamo un po' in lite. Ora è più che mai una camera a gas, una finta sul ring».

Anticonformista, riottosa, tenera, un po' pazza, ma senza dare troppe responsabilità a Santa Caterina, l'altra contradaiola dell'Oca scapestrata co-

me questa Gianna Nannini.

«Sono una persona dal libero pensiero. Ho la testa nel Duemila e il cuore nel Medio Evo senese. Sono una che non perde mai di vista il benessere del proprio fisico, il vigore, la forza. Spesso mi capita di inciampare, ma rientro subito in gara e alla fine vinco».

Sempre, anche quando facendo a botte con la vita ogni tanto le capita di pigliarle e il suo racconto diventa un

bollettino di guerra.

«Nel 1975, lavorando nella pasticceria di mio padre, una macchina impastatrice mi ha portato via due falangi della mano sinistra. Nel gennaio del 1984, tentando di schiacciare delle mandorle con un posacenere di cristallo, mi sono tagliata il tendine della mano destra e sono rimasta con il pollice ingessato per quaranta giorni. In uno dei concerti che ho fatto l'anno dopo sono scivolata sul palcoscenico e ho finito la tournée con il piede ingessato. Infine, quest'anno, in un incidente, ho distrutto la macchina e sono rimasta immobilizzata tre mesi per la rottura di due vertebre e una contusione alla spina dorsale».

L'asma, invece, Gianna Nannini l'ha sempre avuta. Come ha sempre sofferto di allergia ai cavalli, anche per quello della contrada dell'Oca.

Letizia Troisi







IN CASA DI... PAOLO VALENTI E DI... **NOVANTESIMO MINUTO**



CALCIO CHE PASSIONE

Paolo Valenti, hai la responsabilità di una delle trasmissioni televisive più popolari e di successo. Otto milioni di ascoltatori in media, con punte che arrivano oltre i 9 milioni. È merito tuo, dei tuoi collaboratori o dell'argomento che tratta, vale a dire il Campionato di calcio?

«Il merito del successo di 90º minuto è di tutti, compresi i tecnici di grande professionalità che ci consentono di confezionare una trasmissione a tempi di record, dignitosa, gradevole, appassionante sempre.

miei collaboratori non sono "uomini del re", ne "pretoriani" come li

di GIUSEPPE BOCCONETTI foto LUCIANO AMENDOLA

CALCIO CHE PASSIONE

ho sentiti definire altre volte. In parte li ho trovati e in parte li ho scelti io, in base alla considerazione che doveva essercene almeno uno in ogni capoluogo di regione. Ho scartato subito l'idea del grande inviato che giunge da Roma e guarda le cose con distacco. Ciascuno si esprime con l'aecento della propria città? Meglio, l'impressione che se ne ricava è una maggiore partecipazione. Che però viene spesso assunta come faziosità, partigianeria. Ma non è vero».

Bene! È la tua chiosa abituale, a conclusione di ogni servizio, comunque siano andate le cose. E non sem-

pre vanno «bene».

«É vero. Ma "è" un intercalare, come "well" lo è per gli inglesi. È però altrettanto vero che difendo sempre i mier colleghi. Tutti possiamo sbagliare. C'è però gente che campa facendo le pulci ai redattori di 90º minuto. Ed

io lo trovo scorretto».

Otto milioni di ascoltatori fissi. Nella maggior parte gente che la domenica torna dallo stadio, in fretta, per assistere alla rappresentazione dettagliata delle reti e di qualche azione di gioco. Invece si scontra con i commenti e la «faccia» dei tuoi corrispondenti, che così tolgono

spazio alle immagini.

«Questo non è vero. Commenti e "faccia" durano non più di venti secondi. So per esperienza che se non ci fossero la gente se ne lamenterebbe. Una sorta di odio-amore. Non è nemmeno vero che la gente di ritorno dallo stadio costituisca il grosso del pubblico di 90° minuto. Da un'indagine appositamente condotta risulta che il cinquanta per cento del nostro pubblico è femminile. Lo standard di ascolto preciso è questo: cinque milioni di sportivi fissi, di cui due milioni sono forse quelli di ritorno dallo stadio. Gli ultri sono sportivi "generici" che arrivano a 90º minuto sulla carrozza di Domenica in...».

Mai pensato di cambiare l'impo-

stazione del programma?

«Più volte, ma l'unica conclusione è stata che ormai la sola eosa che ei resta da fare sono... i goal. Una modifica potrebbe essere quella dell'orario di andata in onda. E in realtá noi saremmo pronti già un quarto d'ora dopo la conclusione delle partite. Ma un accordo con la Lega Calcio ci impedisce di andare in onda prima delle 18,25. Dicono ehe porteremmo via spettatori agli stadi».

Ed ora una rapida carrellata sugli

uomini di 90%.

Luigi Necco, vicerè di Napoli, come lo chiamano. Più che un resoconto. la sua è una sceneggiata degli incontri di calcio disputati dal Napoli.

Il suo «pezzo forte» è costituito da un nugolo di scugnizzi alle spalle che sottolineano con applausi e consensi ogni sua parola. Sono tutti figli suoi, di amici, o distribuisee cioccolatini

perché siano presenti?

«Troppo piccoli per essere miei figli. E non sono figli dei miei amici. E vero, distribuisco dei cioccolatini e caramelle, ma per farli stare calmi, per non farli montare sulla mia testa. Siamo diventati amiei, ormai. Ce n'è uno che aveva tredici anni quando venne la prima volta. Poi parti per il servizio militare. Quando torno pretese ed ottenne il suo "posto". Se non si conosce Napoli, non si eapiscono nemmeno queste cose. Non ci saranno più ragazzini il giorno in cui potremo lavorare, anziché in un baracchino come quello attuale, in condizioni logistiche migliori. Ed anche i filmati saranno migliori, meno "patriottici" quando le riprese non saranno più date in appalto esterno, a privati. Credo dipenda anche da questo l'impressione che a volte, a giocare al calcio, a Napoli sia soltanto il Napoli».

Spessissimo i tuoi commenti, mimici e parlati, si concludono con dei «messaggi» incomprensibili al co-

mune telespettatore.

«C'è sempre, stai certo, qualcuno ehe li capisce. Che capisea, cioè, che attorno al giornalista si ereano frizioni che poeo hanno a ehe fare con lo sport».

Non è stato tanto il Napoli, l'anno scorso, a vincere lo scudetto, quanto Luigi Necco. Di più: il tuo piglio in 90° minuto è di chi ha già vinto an-

che quello di quest'anno.

«A ciascuno il proprio seudetto. Il mio consiste nell'aver saputo stabilire un ottimo rapporto con la folla dei tifosi napoletani. Credimi, se oggi il pubblieo del San Paolo è "svizzero" nei comportamenti, merito è anche della televisione, dunque un poco anche mio».

Tonino Carino. Fra tutti i giornalisti di 90º minuto sei quello che non compare mai in video due volte con la stessa giacca, la stessa cravatta, la stessa camicia, lo stesso fazzolettino da taschino. Per meglio accreditare la tua immagine?

«Sì. A me piace vestire bene, rinnovare continuamente il guardaroba. Ormai non m'aecorgo nemmeno più come vesto. Se me ne accorgessi mi

sentirei a disagio.

Il mio segreto? Puntare sempre sulla qualità. Solo così, dopo vent'anni, ti accorgi che il tuo guardaroba non è invecchiato affatto».

Un discorso a parte meriterebbe il tuo fermacravatta.

«No, non é il regalo di una ragazza, ma di mia moglie. Ho 43 anni, sono padre di due figli, monogamo e fedele. Il fermacravatta rientra nelle regole precise di uno stile nel vestire. Personalmente cerco di rispettarle tutte, queste regole, dai calzini alla cravatta, alla pochette».

Pochette?

«Ma è il fazzoletto da taschino, "mon cher"».

Patito dell'Ascoli, scopertamente.





Luigi Necco e (a sinistra) Tonino Carino. Sotto: lo staff di 90° minuto al completo. In pledi, da sinistra: Rolando Nutini, Gabriele Tramontano, Ferruccio Gard, Paolo Valenti, Nila D'Alessio segretaria del TG 1 sport e di 90° minuto, Gianni Vasino, Glorgio Bubba, Luigi Necco, Jacopo Volpi e Mario Santarelli; accosciati: Marcello Giannini, Marco Lucchini, Maurizio Romano, Fabrizio Maffel, Tonino Carino, Franco Strippoli e Ferruccio Scardova. A Roma per un meeting di lavoro, i «narratori» della storia domenicale del pallone non hanno resistito alla tentazione di una visita allo stadio Olimpico



CALCIO CHE PASSIONE

Amico personale del presidente Rozzi. Quando la squadra lottava per la salvezza, in te prevaleva di più lo stato d'animo del tifoso o quello del telecronista che così sarebbe scomparso dal video?

«In effetti, quando l'Ascoli perde mi sanguina il cuore. Non ho problemi di apparizione in video: ci sono continuamente nei telegiornali. Tifoso sì, ma sempre molto obiettivo. È la mia regola: non tradire mai me stesso. Non faccio nulla, tuttavia, per apparire migliore di quello che sono. Sono come sono, con tutti i miei difetti anche. La gente lo apprezza. Come concilieresti la mia presunta faziosità con il fatto che esiste un club di tifosi romanisti "Tonino Carino" che portano i loro striscioni in giro per l'Italia? La stessa cosa accade a Milano».

Marcello Giannini, da Firenze. Anche se, dai suoi resoconti, parrebbe che al Comunale tutti gli incontri di Campionato si svolgano tra Fiorentina e Fiorentina.

«Mio Dio! È questa l'impressione? Dipenderà forse dal mio accento fortemente fiorentino. È una condanna, la mia. Lo sai cosa mi gridano i tifosi viola? "Juventino di m...". Oppure: "Interista del...". Non lo merito. Come non merito né le contestazioni di cui spesso sono fatto oggetto, né l'aggressione di cui sono stato vittima in occasione dell'ultimo Fiorentina-Inter».

A proposito, quella volta sei stato

catastrofico, tragico.

«Avrei voluto vedere te al mio posto. E un fatto: da quando mi occupo di calcio non vivo più bene a Firenze. In occasione di Empoli-Fiorentina dell'anno passato sugli spalti è comparso uno striscione di quaranta metri che diceva: "Giannini ci hai rotto i...". E tu dici che sono tifoso della Fiorentina. Dov'è la verità? La mia professionalità m'impone di essere onesto. Se la squadra viola gioca male io lo dico. Come non nascondo mai se a giocare meglio è stata la squadra avversaria».

Cesare Castellotti da Torino. Ti dicono il «nipotino dell'Avvocato».

«Non so chi lo dica, ma non è vero che io sia tifoso della Juventus. Sono, al contrario, un milanista pentito. Ho cambiato atteggiamento quando la società rossonera è stata coinvolta nell'illecito sportivo. Ho provato vergogna. Attualmente provo disgusto per il calcio in generale, perché corrotto, degradato, penoso. Perché faccio, allora, 90º minuto? Unicamente per amicizia con Paolo Valenti. La luventus come il Torino, per me, potrebbero lottare per la retrocessione: mi lascerebbero del tutto indifferente. Anche Torino è diventata una città difficile per un giornalista che si occupa di sport. La tensione è sempre molto alta. Ed io devo difendermi da chi mi definisce "nipotino di Agnelli" o tifoso granata. Al contrario mi muovo con estremo scrupolo, sottolineando

ogni volta chi gioca male e chi gioca

Giorgio Bubba, poeta e filosofo del calcio genovese. Brani letterari i suoi resoconti. Che ce l'abbia con il Genoa perché, militando in Seric B, lo obbliga ad apparire in video una domenica si e una domenica no?

«Niente affatto. E poi non sono un presenzialista televisivo, un mezzobusto del pallone. Non sono nemmeno doriano. Forse confondi la mia passionalità con la mia faziosità. Provengo da un giornalismo "altro", cosa che d'altra parte continuo a fare nel resto della settimana. Mi occupo di calcio senza drammi. Ho simpatia, è vero, per la Sampdoria perché al momento è forse la squadra che gioca meglio il calcio. Ne direi bene anche se vivessi a Milano. Da giovanissimo giocavo anch'io, con modestissimi risultati, e la mia squadra indossava la maglia granata. Per questo, per nostalgia, sono tifoso del Torino. Però mi sento legato alle due squadre di Genova. Alla Samp specialmente. Sono amico dei giocatori e dei dirigenti. Non parlano solo di pallone. Sono anzi protagonisti di molte consistenti iniziative benefiche. Ti chiederai quanta sincerità ci sia in certi giocatori miliardari che vanno a trovare i ragazzi del Gaslini o i vecchietti dell'istituto dei poveri o quelli del Brignole. E mai a mani vuote. Tanta sincerità e generosità, dico io. Nessuno li obbliga. E poiché anch'io mi occupo di queste cose, in privato, le mie simpatie sono più che giustificate».

Gianni Vasino, l'imperturbabile, da Milano. Ma in fondo assai più mi-

lanista che interista.

«No, no. Non sono più tifoso del Milan. Stravedevo per la squadra di ieri, di Rocco, di Rivera. Il Milan di oggi esprime più il mondo degli affari che quello dello sport. Sparità la figura del mecenate. Oggi circolano tanti, tanti soldi, ma in vista di obiettivi assai lontani dallo sport. Il calcio è solo lo strumento».

Quanto incide sulla resa qualitativa dei servizi il pochissimo tempo a

disposizione che avete?

«lo ringrazio la Rai per aver saputo dare a ciascuno di noi quella professionalità che ci consente di far bene anche con pochissimo tempo a disposizione. Certe volte si farebbe prima a raggiungere New York in aereo che la redazione partendo dallo stadio. Ma sia io sia gli a!tri ci siamo abituati a "pensare" il servizio già durante lo svolgimento degli incontri.

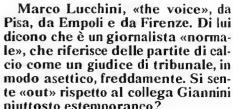
I nostri bravissimi montatori fanno poi il resto. Sono fazioso? Sembra di sì, per i tifosi. Quattro volte fazioso. Del Milan per gli interisti, dell'Inter per i milanisti. Del Como per i bergamaschi e dell'Atalanta per i comaschi. Ma la gente mi mostra simpatia anche quando commetto papere clamorose. Una volta ho scambiato un giocatore per un altro. Non era entrato nemme-

no in campo».









piuttosto estemporaneo?

«Se per normale intendi che professionalmente mi occupo di calcio come di qualsiasi altro avvenimento, il termine è giusto. Non mi accaloro. Nello sport, come nella cronaca, nella "giudiziaria", nelle mostre, di qualsiasi argomento mi occupi. Il mio impegno è sempre lo stesso. Con un vantaggio: non sono affatto tifoso. Mi piace l'Empoli e credo si capisca, perché è una squadra giovane, espressione di una società giovane, ricca d'entusiasmo, di buon governo e di buoni propositi per l'avvenire. Ammirerei qualsiasi altra squadra nelle stesse condizioni».

Ferruccio Gard fa il pendolare tra Venezia e Verona. Quanto al «tifo»: non allineato.

«Non allineato, ma con passione. Il fatto di essere pittore non influisce minimamente sul modo mio di fare giornalismo sportivo. Ci metto forse un po' più di estro. Ma i tifosi sono strani: vorrebbero il giornalista non solo tifoso, ma spudoratamente partigiano e fazioso. Ed io non so esserlo. Del resto, come farei ad essere tifoso contemporaneamente di ciascuna delle quattro squadre venete che attualmente militano nelle tre serie, e cioè Verona, Venezia, Padova e Vicenza?».

Come mai hai seelto il mestiere di giornalista anziché dedicarti completamente alla pittura?

«Mangiare con la pittura, oggi, è faticosamente difficile. Specialmente per un astrattista come me. E dire che ho partecipato a diverse Biennali d'arte, a numerose esposizioni importanti italiane ed estere e mie opere sono in molti musei e raccolte. Evidentemente non basta. Devo dire che anche il lavoro di giornalista mi gratifica».

Giuseppe Bocconetti





ietro una scrivania, in una stanza disadorna della redazione di Domenica in..., con una rigorosa giacca blu, Paulo Roberto Falcao, prima di cominciare l'intervista, s'immerge nelle pagine sportive di un quotidiano. Ancora un attimo di calcio, «coda» del suo precedente incontro con un giornalista tedesco con cui ha commentato una partita Brasile-Germania. Riordinato meticolosamente il giornale, Falcao entra nel suo nuovo

ruolo: non più vedette dei campi di calcio, ma del piccolo schermo.

«Non è la prima volta. Dopo sei, sette mesi che ero arrivato a Roma sono stato chiamato da una tv locale e ho fatto un programma: una mezz'ora in cui parlavo di calcio. In seguito, per Retequattro, una volta al mese intervistavo dei personaggi: ho incontrato tra gli altri Goria, Andreotti, Fellini, Monica Vitti. Poi, a maggio di quest'anno, mentre ero in vacanza a Montecarlo, m'è arrivata la proposta per Domenica in... Ci ho pensato su tre mesi...». E ora, nel bianco salotto della trasmissione domenicale, incontra giocatori, divi del cinema e della canzone, commenta il Campionato.

«Un impegno che affronto con scrupolo. E il mio carattere: rifletto molto su quanto faccio. La cosa che mi dà più da pensare è la lingua. Può essere simpatico sentire una volta tanto uno straniero che cerca di parlare la

IL FALCAO DELLA DOMENICA

tua lingua, ma ogni domenica, e per di più mentre affronta interviste... Inoltre, se non sto attento a certi verbi, a certi plurali, rischio di non far capire le domande a chi ho di fronte... Sì, sono molto autocritico... Do tutto di me esattamente con lo stesso impegno che mettevo in campo».

Anche le stesse emozioni?

«C'è una diversità fondamentale: il pubblico. In uno stadio è passionale; davanti al video è comodo, se ne sta in casa con le pantofole... lo, però, sono lo stesso. In campo ero il regista della squadra e organizzavo il gioco. Qui è un allenamento continuo, mentale, non fisico, naturalmente: ogni domenica penso già alla successiva, se posso migliorarmi e in che modo. Nei "ritocchi" sono aiutato dall'équipe; per le interviste sfrutto la mia esperienza: sono stato intervistato mille volte, ho risposto a domande di tutti i tipi e so quindi cosa possa interessare alla gente. Non esiste un'intervista o un ospite difficile: bisogna capire, conoscere chi hai davanti. Sono io stesso che cerco le persone da far intervenire e mi preparo le domande: capita comunque che mi vengano spunti dalle loro risposte, per cui tutto quello che ho scritto diventa inutile». Falcao ricorda i suoi incontri domenicali: Loredana Bertè «perché era interessante una cantante rock che s'intende di sport»; Nils Liedholm «perché era arrivato in cima alla classifica con una Roma a cui nessuno credeva. Volevo fargli rivelare i segreti di un allenatore. Io li conosco, il pubblico no»; Maradona «è venuto nonostante fosse "in silenzio stampa". Lo capisco. Quando la tua squadra vince il campione viene lodato insieme con altri giocatori; quando perde è il solo a pagare».

Il calcio entra sempre, anche nella nuova versione Falcao. Rimpianti?

«Solo uno: è una storia aperta che non ha avuto un finale. E questo mi dispiace per i tifosi. È proprio difficile il calcio... Preparare i giocatori, far sì che rispondano con tutto il loro impegno... è il grosso sforzo di un allenatore. È un lavoro da svolgere bene prima di scendere in eampo, in sintonia con tutti i giocatori. Una volta in campo, però, lui può urlare dalla panchina, ma non serve a niente... occorre che tutti ci si conosca bene. Quando ero in campo, per esempio, io urlavo, mi arrabbiavo con certi compagni che sapevo avrebbero reagito per giocare meglio. Con altri mi avvicinavo e parlavo all'orecchio, altrimenti, sapevo, sarebbero crollati... Se torno al calcio come allenatore? No, non credo...».

Quindi dovremo aspettarci solo un

Falcao campione di tv?

«Ho accettato perché mi attirano molto la televisione e il cinema. Non so per il futuro. Ora mi interessa questo spazio che non è solo un "angolo



di calcio". In futuro non so... non mi pongo il problema: m'impegno di volta in volta in ogni attività... per esempio curo l'import di moda in Brasile. E anche questo cerco di farlo al meglio».

A parole nessun rimpianto per il passato. Ma quando Falcao rievoca i suoi tempi da giocatore diventa un «pasionario». Aveva cominciato a undici anni nel Porto Alegre, con un debutto in prima squadra a diciannove anni. Fino a ventisette anni, al suo arrivo a Roma, un'ascesa continua: Pelé

Paulo Roberto Falcao. centrocampista della Roma e della Nazionale brasiliana fino a tre anni fa. Ora oltre a Domenica in... Falcao si occupa di moda

lo designò suo successore. In Italia lo scudetto e il titolo di «ottavo re di Roma». «Fantastico, bello. Importante non certo il titolo, ma il modo con cui i tifosi m'hanno dimostrato l'affetto. M'è dispiaciuto come è finito... Quando giocavo ero molto "dentro", molto "caldo". Giocavo per istinto, ma ragionando andavo prima dove la palla sarebbe arrivata. Momenti drammatici? Ricordo una partita Roma-Inter dove mi hanno fatto un'entrata dura, proprio da far male. E queste cose non le accetto nel caleio. Inutile dire "gioco maschio"... cosa vuol dire? Sono gesti che fanno paura, veramente».

Proprio tutto lo sport è passato dalla vita di Falcao?

«Oggi gioco a tennis solamente. E siccome non so giocare, devo correre su tutte le palle. So che però dovrò riprendere a fare esercizi, per mantenermi in forma, prima o poi».

E quel Falcao divo, sempre con automobili super e ricercato frequentatore di salotti, è finito?

«Avevo so lo una Mercedes 2000 diesel. Ma posso andare anche in 500. Non sono le cose che fanno un individuo. Ho sempre avuto una vita molto semplice. Uscivo solo per andare da due o tre amici... In Italia un giocatore viene boicottato nei suoi divertimenti: se uno va al night è la fine del mondo. Se poi alla domenica sbaglia, la colpa è del night. In Brasile è diverso... Anche adesso esco sempre meno. No, non perché non ho amici. Sono rimasto molto legato a Bruno Conti, a Roberto Pruzzo... Non faccio vita mondana perché non spreco il mio tempo».

Anche ora è stato seguito dalla madre Azise «perché si diverte. Va alla ricerca dei suoi parenti in Veneto, a Padova». Tv, calcio, vita privata: Falcao parla di tutto ragionando con distacco. Ma com'è dentro Paulo? «Sono un perfezionista. E questo in un certo senso è insieme un difetto e un pregio. Quando riesco a far bene una cosa penso sempre che avrei potuto riuscire ancora meglio. Finisce che non sono mai contento di me stesso».

Parla di chi lo circonda, la madre, la sorella e il fratello che vivono come lui a Porto Alegre. Ora Falcao sta cercando casa qui a Roma. «Ma io sono uno sempre in viaggio. Anche per questo è difficile che trovi la compagna giusta. Come si fa a mantenere vivo un legame quando ci sono distanze e intervalli lunghi? Impossibile. Due anni fa vivevo con una ragazza, ero quasi sul punto di sposarmi... poi proprio per quei problemi è finita».

Parla anche del suo famoso avvocato Cristoloro Colombo. «Lo conosco da vent'anni. È a lui che affido tutto... E stato lui che m'ha fatto venire alla Roma. lo non volevo, perlomeno all'inizio. In Brasile ero il giocatore più pagato, avevo tutto quello che volevo. Poi ho deciso. Perché? Per l'esperienza di vita, per venire a Roma e per vincere qualcosa: in Brasile avevo vinto proprio tutto». Quando gli viene accennato il fatto di essere stato molto chiacchierato per il mancato riconoscimento di paternità da parte di una signora romana, seccamente dice: «Sono molto americano. Quando e'è da difendersi, metto tutto subito in mano ad un avvocato». Falcao arriva alle confessioni: «La vita è tanto bella. Solo la morte mi spaventa. Ma per l'ignoto. Sono convinto però che al momento in cui arriva si debba sentire un attimo di tranquillità». Confessa anche di non credere alla felicità: «esistono dei momenti... il segreto è sfruttarli bene, allungarli il più possibile». Alla fine rivela le cose che più odia e ama: «Odio l'ingiustizia e mi piace molto l'intelligenza delle persone». E subito rientra il calcio. «Mi dispiace perché è disumano. Dicono: è un'industria, da fare a livello manageriale. E alla fine perdi l'umanità. L'importante invece è vivere bene nel gruppo, fra giocatori». A questo punto sorge il dubbio: Paulo Roberto Falcao sta pensando a un ritorno in campo?

Stefania Barile



ome già nel primo film Così parlò Bellavista, anche qui la beffa prende di mira un po' tutti, dalla cronaca quotidiana al vezzo e al malvezzo televisivo, facendo leva

sugli usi, i costumi, la mentalità e i comportamenti della gente semplice dei quartieri modesti, espressione di un "tipo comune" su cui, anche nei piacevoli romanzi, Luciano De Crescenzo ha sempre discusso e lavorato: per fare note sul costume, per rievocare una certa vita napoletana di tutti i

BELLAVISTA

giorni, per chiosare o reinventare tutta una galleria di caratteri fino a ieri di competenza esclusiva di un certo teatro vernacolo e da adesso, con lui, accolta a pieno titolo anche sullo schermo; con difetti che diventano pregi,

di ERNESTO BALDO

con lazzi e tic, che non si separano mai da succhi umani, con piroette e sberleffi che mantengono sempre una loro dignità sociale e civile».

«Secondo il titolo – Il mistero di Bellavista

- siamo di fronte ad un giallo, secondo il sottotitolo - Oi dialogoi - a una ripresa dei colloqui socratici, alla moderna saggezza partenopea dell'ultimo libro dell'ingegnere-filosofo-regista. Non formalizzatevi, e la ricetta di Luciano De Crescenzo è sempre una, se qui lo spunto è giallo, ma non





BELLAVISTA

troppo il seguito, è una conversazione continuamente interrotta dall'aneddoto. Potremo dire: un giallo conversazione».

Così de Il mistero di Bellavista (che Raiuno trasmette lunedì 18 gennaio alle 20,30) scrive vano i critici alla vigilia del Natale 1985 quando il film di Luciano De Crescenzo uscì nelle sale di prima visione in concorrenza con Rambo 2 e Amici mici-Atto terzo. Naturalmente anche in quest'occasione il professor Bellavista è impersonato dall'ingegnere elettronico «pentito» che da una decina d'anni ormai si dedica soprattutto ai libri e al cinema.

«Bellavista», dice l'autore, «nella finzione dei romanzi e dei film è un professore di liceo, naturalmente un professore di filosofia, in pensione. Il suo passatempo è di insegnare un po' della sua filosofia agli inquilini dei palazzi del quartiere napoletano in cui abita. Ed ora la bandiera che "sventola" è quella della napoletanità vissuta in un giallo che non è un giallo. L'idea», sottolinea Luciano De Crescenzo, «è nata da un mio libro intitolato Oi dialogoi, una raccolta di conversazioni tenute alternativamente dal professor Bellavista e da Socrate ai loro rispettivi discepoli. Addirittura potrebbero sembrare dei dialoghi platonici apocrifi, ma dato che parlano di automobili, di televisione e di Ufi, si capisce facilmente che non possono essere attribuiti al filosofo greco. Da due di questi dialoghi è nato il soggetto del film».

La storia del film prende l'avvio con Bellavista e i suoi discepoli riuniti su una terrazza di Napoli in attesa di vedere il passaggio della cometa Halley che la simpatica portiera Rachelina (impersonata da Marina Confalone) chiama erroneamente la cometa di Woody Allen.

«Siccome c'è un tempo nuvoloso», precisa il regista, «non si riesce a vedere niente. Allora si punta il telescopio sul palazzo di fronte e, come è accaduto a James Stewart nel film La finestra sul cortile di Hitchcock, assistiamo ad un delitto.

Di qui partono le indagini per sapere chi, in quel palazzo, può aver commesso l'assassinio. Il morto in effetti non lo trovano, ma trovano una casa aperta e l'inquilina scomparsa. Si indaga in tutti gli appartamenti del palazzo e in ognuno di essi si scopre qualcosa d'illegale. D'altra parte in qualsiasi appartamento di Napoli c'è qualcosa di sospetto altrimenti non si spiegherebbe come tre milioni e mezzo di persone, quante abitano a Napoli e nel suo circondario, riescano a sopravvivere in un'area priva di industrie e di posti di lavoro».

Mentre sui teleschermi vediamo le immagini de Il mistero di Bellavista, Luciano De Crescenzo sta ultimando il suo terzo film che si intitola 32 di-

cembre.

«Un film», spiega, «su un concetto filosofico quanto mai dibattuto: il concetto del tempo. L'idea è nata da una considerazione semplicissima ed anche personale: il tempo passa per ciascuno di noi in modo diverso. Io, ad esempio, ho quasi sessant'anni, ma mi sento ancora un ragazzino e credo di averne in realtà ventiquattro. Al contrario di alcuni miei compagni di liceo che si sentono e sono dei vecchietti.

Il tempo è una questione soggettiva. 32 dicembre è una commedia all'italiana e, per essere capita, non è necessaria

la laurea».

Il racconto cinematografico si arti-



Marisa Laurito, 34 anni, e Riccardo Pazzaglia, 54, in un insoilto travestimento; Andy Luotto, 36, ai centro con un coltelio in mano; e, qui sopra, Luciano De Crescenzo: tutti protagonisti dei film

cola in tre storie comiche: «Non lo faccio apposta a far ridere, mi scappa».

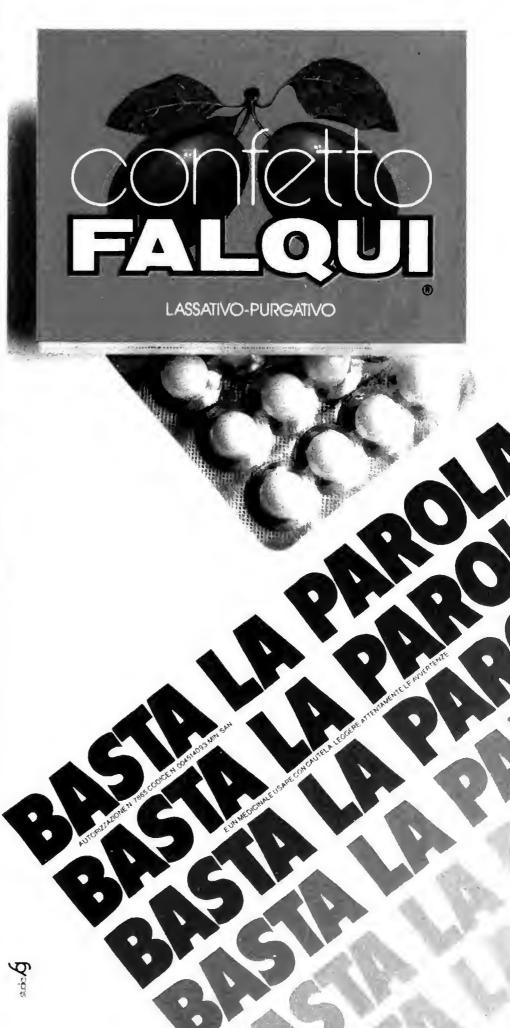
Nel primo episodio (La gialla farfalla), nonna Carlotta scappa, nello sconcerto della famiglia, con un coetaneo (e i due settantenni innamorati sono Caterina Boratto e Massimo Serato).

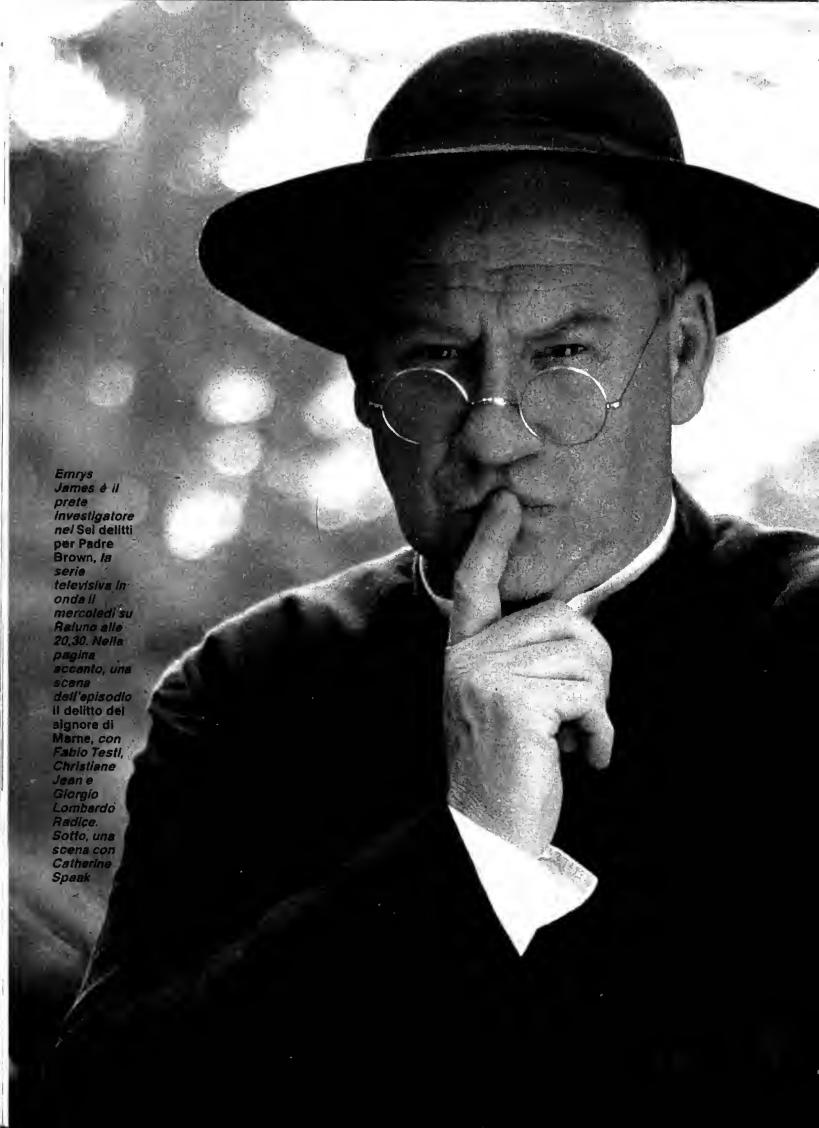
Poi c'è I penultimi fuochi, in cui un disoccupato napoletano, impersonato da Enzo Cannavale, cerca centomila lire per acquistare i botti di Capodanno, ma gli spiegano che, in base alla relatività del tempo, la fatidica mezzanotte non cade quando credono tutti. Con le idee orrendamente confuse il poveretto finisce con lo sparare i fuochi d'artificio il 14 gennaio e viene arrestato.

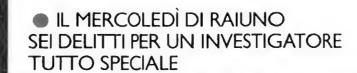
La terza storia, Usciti di fantasia, è quella di un uomo (Silvio Ceccato) che si mette in testa di essere Socrate. La moglie lo aiuta come può, reclutando due comparse a Cinecittà e travestendole da Antistene e da Aristippo...

«L'importante per me», sostiene Luciano De Crescenzo, «è recepire la tolleranza degli anziani senza perdere la curiosità dei giovani».

Ernesto Baldo foto Claudio Corrivetti/ Equipe Reporters









a tonaca è lisa, consumata dagli anni e dal disordine del proprietario. Avvolge un fisico lontano mille miglia dalle pratiche del digiuno, anzi, con una pancia non indifferente. L'ombrello, impugnato da mani tozze, di volta in volta diventa un'arma o espressione di un'ira faticosamente contenuta. Tutto appartiene a Padre Brown, prete-investigatore inventato, circa ottant'anni fa, dallo scrittore inglese Gilbert K. Chesterton. Ora le sue investigazioni non proprio ortodosse sono arrivate in televisione con Sei delitti per Padre Brown (da mercoledì alle 20,30 su Raiuno).

Padre Brown è «nato» nel 1910, do-dici anni prima che Chesterton si convertisse al cattolicesimo. È «vissuto» in cinquanta raccontifino al 1935, un anno

di STEFANIA BARILE



Ana Obregon con Peter Chatel e, sotto, con Lorenzo Giolelli In due scene di La sposa bugiarda: un futuro marito scompare proprio II giorno delle nozze...







BENTORNATO PADRE BROWN

prima della morte del suo autore. Solo quindici sono diventati sceneggiature per il grande schermo (interprete Sir Alec Guinness) e per la televisione (in Inghilterra con l'attore Kenneth More, in Italia con Renato Rascel).

«Appartenevano tutti al primo periodo, quasi all'atto di nascita», dice Vittorio Bonicelli che con Sauro Scavolini ha sceneggiato la nuova serie diretta da Vittorio De Sisti. «Noi invece ne abbiamo scelti sei, scritti fra il '25 e il '35. Hanno dentro meno paradossi, meno bizzarrie, pur mantenendo intatta la satira e quell'allegra smorfia finale alla scoperta del colpevole».

Solo Il delitto del signore di Marne ha riportato questo Padre Brown in Inghilterra: un duello, testimoni più che reticenti, tutto in un clima gotico. Due film sono stati girati in Austria: La sposa bugiarda, misteriosa scomparsa di un giovane marito il giorno stesso delle nozze, e Il problema inso-

lubile, indagine su un furto di preziosi da una chiesa. Gli altri tre hanno trovato il loro scenario in Italia: Il destino dei Ghisalberti, un intreccio di misteri in una famiglia aristocratica, La scomparsa di Verri, storia di vendette di un ras di un piccolo paese, e Lo spettro del principe, lotta fra contadini e un principe per il possesso delle terre.

Sei delitti che, neanche a dirlo, Padre Brown risolve alla sua maniera. Le sue armi: buon senso, intelligenza pratica, tolleranza. Insomma i mezzi di un uomo comune, strumento unico, come diceva Chesterton, contro le sciocchezze del mondo. Non è stato cancellato quel sorriso finale, lo sberlesso con cui Padre Brown irride tutti, quel tono che lo rendeva «antagonista» letterario di Sherlock Holmes di cui Chesterton odiava il razionalismo positivista, simbolo dell'ordine inglese.

Questo prete cattolico nella protestantissima Inghilterra ha la faccia di Emrys James: paffuto, naso a patata, sorriso beffardo.

«È un prete buffo e maldestro. La cosa che mi ha affascinato di più è la







Emrys James con Elisabetta Gardini e. accanto. Jean-Pierre Cassel in due momenti tratti dali'episodio II destino dei Ghisalberti



rapidità eon cui pensa e agisce. Un personaggio divertente. Un bel modo per uscire dalla routine e per tornare in Italia, dove ero stato solo quindici anni fa quando ho girato, a Firenze, Darling di John Schlesinger».

James, membro della Royal Shakespeare Company, ha al suo attivo un lungo elenco di tragedie scespiriane.

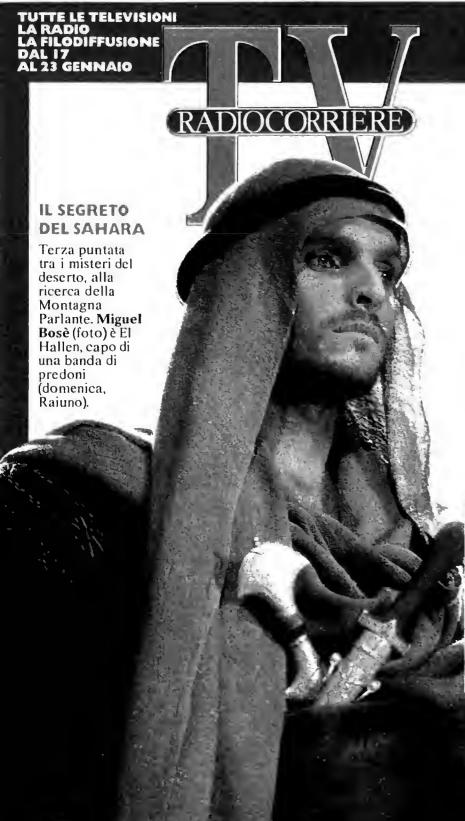
Nei panni di Padre Brown James dice d'avere anche esagerato. «Non mi toglievo la toga mentre giravo. Così con mia moglie sono finito al bar e ho chiesto un whisky fra la gente che rimaneva a bocca aperta e pensava: ma come, un prete con una donna e per di più dedito all'alcool... Rimanere nella toga m'ha fatto capire quanto doveva sentirsi diverso questo prete fra gli austeri inglesi del tempo».

Accanto al paffutello Brown-James fanno rivivere delitti e misteri Stefania Sandrelli, Mimsy Farmer, Jean-Pierre Cassel, Lorenza Guerrieri, Jean-Pierre Léaud e Francisco Rabal. Quest'ultimo, attore preferito da Luis Buñuel, è il principe in Lo spettro del principe. «È il primo aristocratico della mia vita. È fantastico...».

Ogni episodio racchiude in un'ora quelle indagini che Chesterton svolgeva in quindici pagine al massimo, tanto Padre Brown era sempre uguale. É forse il detective che ha subito meno trasformazioni di tutta la letteratura gialla. È anche quello meno descritto. A parte la sua toga, il suo ombrello, non si sa quale sia la sua parrocchia anche se dice sempre di averne una. Non si sa come fa ad arrivare sui posti più impensati. Non sono mai identifieabili quei misteriosi luoghi gotici dove si aggira. Per Chesterton non aveva importanza la geografia, perché, come ha detto Borges, «ognuno dei pezzi della saga di Padre Brown presenta un mistero, propone spiegazioni di tipo demoniaco o magico e le sostituisce alla fine con altre che sono di questo mondo». Perehé a Chesterton questo prete è servito solo per fustigare i costumi vittoriani del suo tempo: un piccolo prete cattolico dotato di buon senso contro la presunzione di un impero e l'ipocrisia dei suoi potenti.

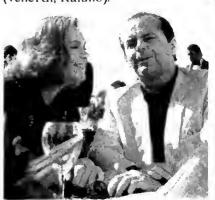
Stefania Barile





L'ONORE DEI PRIZZI

Giallo rosa sulla mafia americana. Jack Nicholson e Kathleen Turner in uno degli ultimi film di John Huston (venerdì, Raiuno).



JAMES BOND

LUNED MARTED

MRCOLD

CONTO

LEVERO!

In 007 Una cascata di diamanti James Bond (Sean Connery) è a caccia di diamanti (mercoledì. Canale 5).



LA TRASMISSIONE PIÙ LUNGA

Numero speciale di 3131: una festa per la cinquemillesima puntata, un record assoluto. La prima andò in onda il 6 gennaio 1969 (10,32, gioved), Radiodue).

DOMENICA

RETEQUATTRO 8,30 Il ladro di Damasco * di Mario Amendola, con Tony Russel, Luciana Gilli

1963 - aw.

DOMENICA

CANALE 5 10 1.7 magnifici Jerry

di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Worth Donna Butter

DOMENICA

RAITRE 10,50 Il ritorno dell'uomo invisibile ★★★ di Joe May, con Vincent Price, Cedric Hardwicke

1940 · fantasia

.e tutti risero ★★★ di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara. Audrey Hepburn 80' 1981 - comm.

ODEON 15

DOMENICA

135

DOMENICA

RAITRE 17,15 lf mago di Oz ★★★★ di Victor Fleming, con Judy Garland, Ray Bolger (foto) 75 1939 - musicale

LUNEDI

RETEQUATTRO 9,15 Sette volte sette 🛨 🛨 con Gastone Moschin 1351 1968 - comm.

CANALE 5 15 Il suo angele custode

*** con Lucille Ball 1957 - comm.

LUNEDI

1965 - comico

TMC 16 Una fattoria a New York *** con Jack Klugman 120 1971 - comm.

TMC 20 20 La petroliera fantasma * con John Philip Law 1975 - poliz. 105



RAIUNO 20,30 Il mistero di Bellavista

di Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo (foto). Riccardo Pazzaglia 103 1985 - comm.

LUNED

ITALIA 1 20,30 Subway ★★★ di Luc Besson, con Isabelle Adjani, Christopher Lambert (foto)

1985 - comm. 115'

MARTEDI

RETEQUATTRO 9,15 Papa per una rrotte ** con Clelia Matania 1051 1939 - comm.

CANALE 5 15 Anche gli erot plangono ★★ con William Holden 1956 - dramin. 1351

MARTEDI

TMC 16 Alla larga dal mare *** con Glenn Ford

120 1958 - comm. TMC 20,20 Spogliarello per una vedova ★★★ con Warren Beatty

1966 - comm.

MARTEDI

RAIDUE 20,30 Il tocco della medusa

di Jack Gold, con Richard Burton (foto). Lee Remick 1977 - dramm. 110



MARTEDI

RAITRE 20.30 I diamianti dell'Ispettore Klute *** di Tom Gries, con Donald Sutherland. Jennifer O'Neil

1973 - giallo

90'

MERCOLEDI'

RETEQUATTRO 9,15 Follie del secolo + con Paola Barbara 1939 - comm. 105

CANALES 15 7 giorni di fifa ★★ con Don Knotts 1966 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

105

L'orologio magico ★★ con Lee Purcell, Burton Williams 1981 - fant.

MERCOLEDI

TMC 20,20 Il viaggio nel passato ***

di George Fanady, con Dennis Cole, Susan Sullivan 1983 - dramm.

MERCOLEDI

RAIDUE 20,30 Stato d'allarme *** di James 8. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier 1965 - dramm.

MERCOLEDI

RAITRE 20,30 Il piameta proibito

di Fred McLeod Wilcox. con Walter Pidgeon, Anne Francis 95 1956 - fant.



GIOVEDI

RETEQUATTRO 9,15 Le sorprese del divorzio ★★ con Bice Parisi 1939 - comm.

CANALE 5 15 Il messicano ★★ con June Allyson 1950 - dramm.

GIOVEDI

TMC 16 L'uomo che mori due volte ** con Brigitte Fossey 105' 1970 - dramm. 120

> TMC 20,20 Il regalo ★★★ con Claudia Cardinale 105 1982 - comm.



GIOVEDI

RAIUNO 20.30 Ritorno dall'ignoto

di John Hough, con Bette Davis, Christopher Lee (foto) 1978 - fant 90



GIOVEDI

RAIDUE 20.30 Lo squalo 3 ** di Joe Alves, con Dennis Quaid, Bess Armstrong (foto) 1983 - avv.

97

VENERDI

RETEQUATTRO 9,15 Sempre più difficile 🖈 con Germana Paolieri 1943 - comm. 105

1351

CANALE 5 15 La bestia iimana. ★★★ con Glenn Ford 1954 - dramm. 135

VENERDI

TMC 16,05 Videoamore ★★★ con Martin Balsam 1980 - comm. 1 15

TMC 20,20 Kung Fu ★★ con Barry Sullivan 1972 - avv



VENERDI

RAIUNO 20,30 L'onore dei Prizzi di John Huston, con

Jack Nicholson (foto). Kathleen Turner 1131 1985 - dramm.



RAIDUE 20,30 Lettera dal Salvador

di Florestano Vancini, con Bruno Cremer, Clementina Rocha dramm.

110

SABATO

RETEQUATTRO 9.15 Noi siamo le colonne ** con Vittorio De Sica 1957 - comm.

RAIDUE 10,30 La signora senza camelië ★★★ di M. Antonioni 1953 - dramm.

SABATO

CANALE 5 14 Arriva Dorellik * con Johnny Dorelli, Margaret Lee 1967 - comm.

SABATO

75

120

RAITRE 14,30 L'ultima coppia sposata ★★★ di Gilbert Cates, con George Segal, Natalie Wood 1979 - comm. 110"

SABATO

ODEON 15 Simone e Matteo, un gioco da ragazzi 🖈 1975 - comm. 120

RETEQUATTRO 15,30 La vita intima di Adamo ed Eva ★★★ con Mickey Rooney 1960 · comm. 105



SABATO

CANALE 5 16 La Pica, sul Pacifico di Roberto B. Montero, con Tina Pica (foto), Ugo

Tognazzi 1959 - comm. 135"

DOMENICA

ITALIA 1 20,30

Cane e gatto ★★★ di Bruno Corbucci, con Bud Spencer Tomas Milian 1982 - comico 115

DOMENICA

RETEQUATTRO 20.30 La magnifica preda **** di Otto Preminger, con Robert Mitchum, Marilyn Monroe 105

1954 - avv.



DOMENICA

ODEON 20,30 Squilledimorte *** di Michael Anderson. con Richard Chamberlain (foto), John Houseman 1982 - giallo 120

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,45 Simon *** di Marshall Brickman, con Alan Arkin. Madeline Kahn 1980 - dramm.

DOMENICA

TMC 23,20 Il giglio nero ★★★ con Nancy Kelly 100 1956 - dramm

ITALIA 1 23,25 La fine del mondo *** con Harry Belafonte 1959 - fantasc. 110



LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30 Di che segno sei? * di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio. Mariangela Melato 1975 - comm.

LUNEDÍ

ODFON 20,30 Blackout: inferno nella città ★★★ di Eddy Matalon, con Jim Mitchum, Robert Carradine 1978 dramm. 120

LUNEDI

ITALIA 1 22,25 The Warriors ** 1979 - avv. 110

RETEQUATTRO 23,10 Offre il ponte di Brooklyn ★★★ con Elliott Gould 1984 - comm. 1201

LUNEDI

TMC 23,20 G-men della Quinta Strada ** con Yale Wexler 1958 - dramm. 100°

RAIDUE 24 Il buon soldato * con Mariangela Melato 1982 - dramm. 100

MARTEDI

RETEQUATTRO 20.30 Nevada Smith *** di Henry Hathaway, con Steve McQueen (foto). Arthur Kennedy 1966 western



MARTEDI

ODEON 22.30 Il verito della prateria di Mac V. Wright, con John Wayne, Jakima Kanutt western

MARTEDI

RETEQUATTRO 22.55 Bullit ★★★ di Peter Yates. con Steve McQueen, Robert Vaughn 130 1968 - poliz.

MARTEDI

TMC 23.20 Il principe di Scozia di William Keighley, con Errol Flynn 1953 - avv.

MARTEDI

RAIDUE 24 La selva dei dannati **** di Luis Buñuel. con Simone Signoret, Charles Vanel 1956 - dramm. 100" -



MERCOLEDI

CANALE 5 20,30 Agente 007 - Una cascata di diamanti *** di Guy Hamilton con Sean Connery, Jill St. John (foto) 1971 - avv. 150

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,30 Setto l'albero Yum Yum *** di David Swift con Jack Lemmon, Carot Linley 1963 - comm.

MERCOLEDÍ

ODEON 20,30 Professore venga accompagnato dai suoi genitori ★★ di Mino Guerrini. con Aldo Maccione, Jacques Dufilho 1974 - comm

MERCOLEDÍ

RETEQUATTRO 22,40 Stop a Greenwich Village ★★★ con Tony Ray, Shelley Winters 1976 · dramm. 125

TMC 23 La banda dei 3 stati ** con Steve Cochran 1951 - poliz. 100°

MERCOLEDI

ITALIA 1 23,30 The Elephant Man **** di David Lynch 140 1980 - dramm.

RAIDUE 24 L'ammazzagiganti ★★ di Nathan Juran 1961 - avv 831

GIOVEDI

ITALIA 1 20,30 Salvador ★★★ di Oliver Stone. con John Savage, James Belushi 1986 · dramm.

1251

GIOVEDI

ODEON 20,30 Bronx 41º Distretto di Polizia ★★★ di Daniel Petrie, con Ken Whal, Paul Newman 1981 - poliz.

GIOVEDÌ

RAITRE 21,40 Gli inesorabili ★★★ di John Huston. con Burt Lancaster, Audrey Hepburn (foto) 1960 - western 120



1201

GIOVEDI

RETEQUATTRO 21,30 Il sipario strappato di Alfred Hitchcock. con Paul Newman 1966 - spion. 150

GIOVEDÌ

TMC 23 Il valzer dei disertori 🖈 1972 - dramm.

RAIDUE 0.25 Le catde notti di Lady Hamilton ★★ con Michèle Mercier 95 1969 - dramm

VENERDÌ

RAITRE 20,30 The Blues Brothers ****

di John Landis, con John Belushi, Dan Avkrovd 1201 1980 - comm

VENERDI

CANALE 5 20,30 Il bisbetico domato

** di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti 1980 - comm. 120

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30 1997 Fuga da New York *** di John Carpenter, con Kurt Russell. Lee Van Cleef 1981 - avv. 115

VENERDI

RETEQUATTRO 20,30 La mia geisha ★★★ di Jack Cardiff, con Shirley McLaine, Yves Montand 140 1961 · comm.

VENERDI

ODEON 20,30 Tutto suo padre 🖈 con Enrico Montesano 1978 - comm. 120"

ITALIA 1 22,25 Venerdi 13 Capitolo fmale ★★ 1984 - orrore 110

VENERDÌ

TMC 23 Harlem Detectives *** 1972 · poliz. 1001

RAIDUF 24 L'agente confidenziale *** con Charles 8oyer

1945 - spion. 113

SABATO

TMC 20.20 Combattenti della 110tte *** di Melville Shavelson con Kirk Douglas, Yul Brynner 1966 · dramm. 130

SABATO

RAIDUE 20.30 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo *** di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Milton Berle (foto) 1963 - comm.



SABATO

RAITRE 20.30 Tuo per sempre ★★ di James W. Horne con Buster Keaton 1927 · comico

SABATO

RETEQUATTRO 20,30 Pal Joey ★★★ con Frank Sinatra, Rita Hayworth 1957 - music. 105

ODEON 20.30 Quelli della calibro 38

★★ con Marcel Bozzuffi 1976 - dramm. 120'

SABATO

TMC 22,45 Un letto in società ** con Jane Birkin 1975 - comm. 105

RAIUNO 22,55 Lili Marleen ★★★ di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla 1980 - dramm. 115

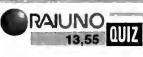
Gluseppe Breveglieri, 52 anni: oitre cinque milioni di Italiani seguono II programma



RAIUNO RUBRICA

TG L'UNA

Tra gli ospiti Arrigo Gattai, 59 anni, presidente del CONI. Dirigente dell'Inter negli anni Sessanta e presidente della Federazione Sport Invernali nel periodo d'oro di Gustavo Thoeni.



TOTO-TV **RADIOCORRIERE**

In palio, per i lettori del TV Radiocorriere, cinque «sistemi». Presentano Paolo Valenti (foto) e Maria Giovanna Elmi (06-3139).







DOMENICA IN...

Ospiti Bobby Solo e Mia Martini, il fachiro inglese Ken Owen (che resterà sul letto di chiodi durante la trasmissione) e la danzatrice Viviana Durante. Presenta Lino Banfi (nella foto con Brigitta Boccoli).

RAIUNO





IL SEGRETO DEL SAHARA (3ª)

Nonostante le torture, Desmond Jordan (Michael York) non rivela al califfo di Timbuctù (Peter

Boyle) dove si trova la Montagna Parlante. Affascinato dalla sua personalità, il califfo gli crede e lo nomina suo medico personale. Intanto El Hallem (Miguel Bosè) fugge.

> Il regista Alberto Negrin, 48 anni





VA' PENSIERO

I dati di ascolto non preoccupano Andrea Barbato (foto). «È un esperimento al riparo di un orario durante il quale ci vedono solo i profughi dalle altri reti. A ogni nuovo spettatore diciamo: grazie e benvenuto».

RAUNO 06/36864890 7

- 8,30 Cervinia: Bob a 2. Coppa del mondo. 3º e 4" manche
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1º parte
- 11 Santa Messa. Dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Milano. Regla di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Parola e vita: le notizia. A cura di Cario De Biase e Antonella ladanza. Regia di Giampaolo De Angelis
- 12,15 Linea verde. 2º parte
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
- 13,30 TG 1 Notizie
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14 Domenica In... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, Regia di Gianni Boncompagni
- Notizia sportiva 14.20 Domenica in...
- 15,20 Notizie sportive
- Domanica in... 16,20 Notizie sportive Domanica in...
- 18.25 90° minuto
- Domenica in... 18,50
- 19,50 Che tempo fa

20 Telagiornale

20,30 La Rai presenta Michael York, Ben King-\$777 siey, James Farentino, Andie Mac Doweil e David Soul in Il segreto del Sahara. Un film di Alberto Negrin. 3º puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Musiche di Ennio Morricone. Prodotto da Alessandro Fracassi per la Rancing-Pictures. Produttore Rai Giovanna Genoese. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Delia Boccardo, Ana Obregon, Radost Bokel, William Mac Namara, Itaco Narduili, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel

- 22,05 La domanica sportiva. A cura di Tito Sta-
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Praga: Pattinaggio artistico. Campionati



9,05 TG3-Domenica

- 10,05 Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Mi-chelangeli. 6º concerto. F. Chopin: Sonata in si bem. min. op. 35. Valzer in la bem. op. 69 n. 1. Valzer brillante in la bem. magg. op. 34 n. 1. Valzer opera postuma
- 10,50 A occhi aperti (Viii). Il ritorno dell'uomo invisibile (1940). Fiim di fantasia. Regia di Joe May. Con Vincent Price, Cedric Hardwicke, John Sutton, Nan Grey
- 12,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 15º puntata
- 12,55 Austria. Kitzbühel: Sci. Coppa del mon-do. Slaiom speciale maschile. 2 manche

13,50 Appuntamento al cinema

- Va' pansiero. Di Andrea Barbato. Con Oli-viero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli
- A occhi aperti (IX). A cura di Vieri Razzini. Il mago di Oz (1939). Film musicale. Regia
- TETOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RADUE 06/36864890

- Week-end. Buongiorno, sorrisie divagazio-ni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30 Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi Thundercats. Cartoni. Il signore delle nevi Punky Brewster. Telefilm
- 10,25 Austria: Kitzbühel: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1º manche. Eurovisione

11,30 Bruce Springsteen in Glory days

- 12,30 Piccoli e grandifans, Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regla Marco Melega. 1'
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 Lo sport
 - Meteo 2
- 13,30 Piccoll e grandi fans. 2" parte
- 15,40 TG 2 Studio & Stadio. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli Aslago: Scl. Salto 70 metri. Sintesi

 - Lengries: Sci. Coppa del mondo. Slalom
 - speciale femminile. Sintesi Montecarlo: Automobilismo. Rally di Montecarlo. 1º prova
- 16.40 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giu-lia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Re-gìa di Raoul Morales
- 18,50 Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- TG 2 Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli, 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Un programma di Clericetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Girone. A cura di Silvia Del Papa. Regla di Angela Zito
- 22,40 TG 2-Stasera
 - Meteo 2
- 22,55 Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Tosch
- 23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura
- 23,55 DSE Conservazione e restauro del monumenti. Aspetti dei Musei nel Regno Unito di Arnaldo Ramadori. Testo di Amanda Claridge. 1' parte
 - di Victor Fleming. Con Judy Garland, Ray Bolger, Frank Morgan
- 19 TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19,30 Rai Regione Telegiornali regionali
- 19,40 Sport Regione
- 20 Calcio Serie B
- **20,30** F.B.I. oggl. Telefilm. *Gli ostaggl.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester
- 21,20 Animali e noi. Un programma di Angelo Baiocchi e Piero Tartagni. In studio Danllo Mainardi. A cura di Paola Celli e Daria Marl-ni. Uccelli per tutte le stagioni. Di Jeffrey Boswall. Nelle terre temperate
- 22.25 TG 3 Notte
- 22,40 Rai Regione Telegiornali regionali
- 22,50 Rai Regione Calcio. Una partita di cam-

RAIDUE: 10,25 SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto) sfida, nello slalom speciale, il resto del mondo. Gara valida per la combinata. Seconda manche: 12,55, Raitre.

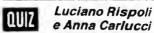


PICCOLI E GRANDI FANS

In programma giochi e danze con ragazzi di Bucarest. Per Giocacomune, s'incontrano Codroipo e Montalto Jonico. Presenta Sandra Milo.









UNA GRANDE OCCASIONE

Roberto e Rolanda Baroncelli, i figli Rolando e Francesco, il piccolo Lorenzo (un anno) e nonno Donatello, i concorrenti. Attività prescelta: gestione di un impianto di skilift.



MODA

«Donne e televisione». La giornalista Tiziana Ferrario fa l'indossatrice. un'inchiesta tra le anchor-women, servizi sulle «signorine buonasera» e dietro le quinte di *Domenica in...* e Indietro tutta. Presenta Giovanna Maldotti (foto).





IL MAGO DI OZ

Judy Garland (foto) è la piccola Dorothy che vola, con la sua casa, in un paese incantato. Il film vinse due Oscar: uno alla Garland (aveva 17 anni), l'altro alla canzone Own the rainbow.



ANIMALI E NOI

Puntata dedicata agli uccelli che vivono nei Paesi con il clima temperato. Vedremo come organizzano i propri nidi, in particolare le precauzioni per affrontare il freddo e la notte. e ascolteremo una selezione dei migliori «cantanti», usignolo in testa. Per finire, un servizio alla scoperta del mondo del gufo e della civetta.





Torna, con venti appuntamenti settimanali all'interno de La giostra, il teatrino di Casa Vianello, regia di Cesare Gigli.



TV MOVIE

SENZA DIFESA (1)

Clive Gregory (Daniel Massey, nella foto con Claire **Bloom**, che interpreta Ruth) è un uomo di successo. Un giorno ha un collasso. Condotto in ospedale i medici gli comunicano la sconvolgente diagnosi: è affetto da Aids. Domani seconda puntata e dibattito sul male del secolo.











02/21621

8,30 Le frontiere dello Spirito

9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento

10 I sette magnifici Jerry (1965). Film comi-co, Regla di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis. Worth Donna Butter, Neil Hamilton

12 Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 La glostra. Conduce Enrica Bonaccorti.

Regia di Laura Basile
Forum. Con Catherine Spaak
OK blmbl. Con Sbirulino
Parole d'oro. Con Mike Bongiorno
Totò scelcco (1950), Film comico. Regla
di Marlo Mattoli. Con Tolò, Aroldo Tieri, Ta-15,20 16 17,15

mara Lees
Casa Vianello. Con Raimondo Vianello e
Sandra Mondaini
Tra moglie e marito VIP. Con Marco Co-19,05

19,35

Senza difesa. 1º puntata. Sceneggiato. Regia di Waris Hussein. Con Claire Bloom, 20.30 Daniel Massey, David Phelan

22,30 TV Tivů. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

23,45 McGruder e Loud. Telefilm. Fuga di notizie. Con John Getz

Gli Intoccabili. Telefilm. Il caso di Joey ju-0,45 nior. Con Robert Stack

Bonanza, Telefilm, È primavera



02/21621

Il mondo di domani. Rubrica religiosa

li ladro di Damasco (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Amendola. Con Tony Russel, Luciana Gilli, Ferruccio Amendola

10,30 Sembra facile - Shannon. Telefilm

12 Parlamento in. Replica

13 Clao clao. Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati

14,30 Buck Rogers - il principe delle stelle - Ghostbusters - Boomer cane intelligente. Telefilm

17,30 Truck Driver. Telefilm. Imbroglio leale

18,30 Jennifer. Telefilm. I piccoli furti

19 College. Telefilm. La soluzione è nel 2%

19,30 Quincy. Telefilm. Piccole serpi

20,30 La magnifica preda (1954). Film d'avventura. Regla di Otto Preminger. Con Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun

22,15 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

22,45 Simon (1980). Film commedia surreale. Regia di Marshall Brickman, Con Alan Ar-kin, Madeline Kahn, Max Wright

Switch. Telefilm. Truffa dall'aldilà 24

0.50 Il Santo - Shannon, Telefilm



06/3304271

9,25 Lenggries: Sci. Coppa del mondo. Sialom femminile. 1° manche

10,20 Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo. Sla-Iom maschile. 1° manche

11,30 Snack. Cartoni animati

12 San Pietro: Angelus

12,15 **TMC Sport**

13

Pallavolo: Campionato Italiano
Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo. Slalom maschile. 2* manche
Lenggries: Sci. Coppa del mondo. Slalom 13,40

femminile, 2ª manche, Sintesi Pugliato, Commento di Patrizio Oliva Praga: Pattinaggio artistico. Campionati europei. Gran gala. Finale 14,30

I TITOLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Marshall Brickman.

Alan Arkin e Judy

Graubart (insieme nella

foto) sono i protagonisti di

questa commedia satirica a

sfondo religioso. Regia di

SIMON

DOMENICA 17 GENNAIO

13

14

14

02/21621

8,30	Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan.
-,	Bun Bun - Lovely Sara - Ewoks. Cartoni

10,30 I gemelli Edison. Digiuno pericoloso

		•
Manimai	Telefilm. L'orso dorato	

- 12 Automan. Provaci ancora Automan
 - Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 - Domenica musica. A cura della Deejay's Gang
- 16 Legmen. Telefiim. Morte di un amante
- Bim Bum Bam Cartonissimi. Belle e Se-bastien Holly e Benji Kiss me Licia 17
- 19 GII amici cercafamiglia. Cartoni animati
- 19.30 Denni. Cartoni animati
- 20 I Puffi, Cartoni animati
- Cane e gatto (1982), Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, To-mas Milian, Marc Lawrence 20,30
- 22,25 Stazione di polizia. Telefilm. La pupa del capo. Con Adam West
- 23,25 La fine del mondo (1959). Film di fanta-scienza. Regia di Ronald MacDougall. Con Harry Belafonte, Mel Ferrer
- M.A.S.H. Telefilm. Chi sarà il capo chirurgo 1,15
- 1,45 Al confini della realtà. Telefilm. Solitudine

UUEUII 06/3454121

- 13 Odeon sport speciale. Replica
 - Dottor John, Telefilm. 2º episodlo, Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 15 ... e tutti risero (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter, Blaine Novak, Dorothy Stratten, Patti Hansen
- 17,15 Good Times. Telefilm. 2º episodio. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,45-19 Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller
- 19,30 O' Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 Squilli di morte (1982). Film giallo. Regia dl Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Tom Butler, Sara Botsford, Robin Gammell, Gary Reineke
- 22,30 Insiders. Telefilm. 12° episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 23,30-24 Sanford & Son. Telefilm. 9° episodio. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- Dublino: Rugby. Torneo 5 Nazioni. Irlan-17,30
- 18,30 Autostop per il clelo. Per amore di Larry
- 19,30 TMC News Teste dl gomma TMC Sport
- 20,20 Matlock. Telefilm. Piccoll cuochi
- 21,20 Planeta azzurro. Documentario
- 22,20 Bravo II concerto della domenica. Bedrich Smetana: Moldava. Franz Liszt: Valzer di Mefisto, preludi. Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Georg Soltl
- 23,20 Il giglio nero (1956). Film drammatico, Regla dl Mervyn Le Roy. Con Nancy Kelly, Patty Mc Cormack, Henry Jones



I PUFFI

Durante una spedizione guidata da Quattrocchi, i Puffolini si perdono e finiscono nella palude. Intrappolati dalle sabbie mobili vengono catturati dai Rospi. Ma Naturone riesce a salvare tutti.





La vicenda è ambientata a Los Angeles dove il capitano Mark (Bud Spencer) deve risolvere, prima di partire per le ferie, un caso che vede implicato il ladruncolo Tony Roma (Tomas Milian).





SQUILLI DI MORTE

Nat Bridger (Richard Chamberlain), professore d'ecologia all'università, si trova coinvolto nelle indagini sulla morte di una sua allieva, Sandra. Con grande meraviglia scopre che la ragazza è rimasta folgorata mentre parlava al telefono. Così decide di far luce sulla vicenda.



SPORT

RUGBY IRLANDA-SCOZIA

In diretta da Dublino l'incontro tra l'Irlanda e la Scozia valevole per il Trofeo 5 Nazioni, il più antico torneo di rugby del mondo.





Georg Solti, nato a Budapest nel 1912



BRAVO

Sir Georg Solti dirige l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Nel concerto sono eseguiti brani di Bedrich Smetana, Franz Liszt e Franz von Suppé.

7.25

12

RADIO

- Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Regla d Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 Cuito evangelico
- 7,50 Asterisco musicale
- GR 1 I falti e le opinioni
- 8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Setti-manale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8.40 Quotidiano domenica: la notizia della setti-
- 8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vile cristiana, a cura di Glan Paolo Favero
- Ssnta Messs, In lingua italiana, In collega-mento con la Radio Vaticana, con breve 9,30 omeila di P. Stefano De Flores
- 10,16 GR 1 flash
- 10.19 Varietà varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Aiessandra Panelli e dei Superquattro. Testi di Isidori e Martuscleilo. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regla di Federico Sanguigni
- 11.52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 12 Dal Salone delle Feste dell'Hotel Royal di Viareggio, alla presenza de «I Fatebenefra-telli»», con la partecipazione del sigg. Nico-la Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in di-retta de Le place la radio?, quasi uno sla-lom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a ri-chiesta. Regla di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 14 Sottotiro. Condotto da Orazio Gavioli e Lilli
- 14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta blanca stereo (I parte). Dagli studi musica, glochi, curiosità con Daniele Plombi e Anna Maria Tulii. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- Il Pool sportivo, in collaborazione con ii GR 1, presenta Tutto II calcio minuto per 15.22 minuto
- 18.30 Carta bianca stereo (Il parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobaaket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serle A)
- 19
- 19,20 Ascoita, si la sers. Rubrica religiosa
- Nuovi orizzonti. A cura di Rossella Stefani. 19.25 Testi di A. M. Mira e L. Revelli
- Musica sera. Musicisti di oggi. Vieri Tosat-ti: Einsamkelten ♦ Andrea Riderelli: Ali 20
- Stagione Lirica di Radiouno. Agnese di Ho-20,30 henstaufen. Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini. Musica di Gaspare Spon-tini. L'Imperatore Enrico VI di Hohenstau-fen: Giangiacomo Gueifi; Irmengarda: An-tonietta Stella; Agnese: Montserrat Cabal-lė; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,40 23,21 Ondaverde das Russiana Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavardetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 14

Ondaverdemette Notturno Ital-Raistereonotte 0,20 \$,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

Corradi; Enrico «Il Leone»: Walter Alberti; Enrico «Il Palatino»: Bruno Prevedi; Il duca di Borgogna: Sesto Bruscantini; L'Arcive-scovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; Un Giudice di campo e un Carcerlere: Angelo Mazzoli; Un Araldo e un Gludice: Carlo Torreggiani, Direttore Ric-cardo Muti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon

Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): Saper dovreste. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO

- Le meravigile dei giardini. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Gluliani. Regla di Gabrielia De Luca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande 8,15
- Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- **GR 2 Radiomattino** Cento e cento e cento e cento pagine... afogliste da Fran Matteucci. 4º trasmiss.: «Fratelli della Costa». Regia Dante Raiteri 8,45
- 9,30

8.30

- 9,35 Latte o limone? Testi di Clericetti, Domina, Roderl, Starace. Regla Massimo Scaglione
- 11 La signora della domenica: Psola Gaiotti 11,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Anteprima aport. Notizie e anticipa-12 zioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Milie e una canzone. Presenta Gaetano Sisto
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- Il Pool sportivo, in collaborazione con Il GR 2, presenta Domenica sport (I parte) 14,30
- 15.23 **GR 2 Notizie**
- In collegamento con Stereo due e GR 2, Ra-diodue presenta Stereoaport (I parte) 15,25
- 16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (il parte)
- 17,15 Stereosport (li parte)
 - Neli'Intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie
- 19,30
- 20 il rinsscimento della musica. Programma a cura di Paolo Teodori con la partecipazione del Coro da Camera della Rai, dei Solisti del Madrigaie e del Madrigalisti di Roma
- Ritorno nelle Americhe. Diario di un viag-gio a caccia di Immagini sonore. Un pro-21 gramma di Enrico Carlesi
- 21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un allro Lunedi
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Buonsnotte Europa. Un saggista e la sua terra: Callisto Cosulich. Trieste come un'in-fanzia. Programma F. Bolzoni (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano



- Prejudio
- 6,55 Concerto dei mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Russo, J. S. Bach: Concerto In do minore per 2 cembali e archi BWV 1060 ♦ I. Strawinsky: Suite I e II per piccola orchestra

- Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino ietti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto dei mattino (li parte). W. A. Mozart: Messa in dominore K. 427 persoli, coro e orchestra . L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62
- 9.45 Glornale Radio Tre - liaah
- Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la 9,48 collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10.30 in collegamento diretto con il Teatro Sistina In Roma. Concerti Italicable 1987-'88. Pianista Alexis Weissenberg. C. Franck: Preludio, Fuga e Variazioni (trascr. dall'organo di H. Bauer) ♦ J. S. Bach: Partita n. 6 in mi mi-nore BWV 830 ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58
- Giornale Radio Tre Economia Tre. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
 - Uomini e profati. Programma di cuitura religiosa curato e realizzato da Priscilla Con-tardi. Leggere la Bibbla di Giorgio Girardet (Il ciclo). 17º puntata. L'amara vittoria del re Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Maiaspina (Replica)
- Quartetto Lasalle. A. Webern: Quartetto op. 28 per archi ♦ A. Schoenberg: Streichtrio op. 45 ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 12.30
- i Classici Miguel de Cervantes: Alonso Quijano il Buono chiamato comunemente Don Chisclotte della Mancia, Consulente Norbert Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zamuto. Cura e regla di Priscilla Contardi con Vittorio Glacopini (3º puntata)
- 13,45 Giornale Radio Tre
- Antologia. Un itinerario «in forma radio» tra storia della cultura, cronache minime e grandi personaggi, raccontato In diretta da Giorgio Caproni. A cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: Voci, tredici autori presentati da Franco Marcoaldi. 2º puntata: Sergio
- Glornale Radio Tre 18.45
- 19 Antologia (ii parte)
 - 19,30 L'inierno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti, Supervisione di Gian-franco Contini. 16° Canto (Replica)
- Concerto barocco. J. Reinken: Toccata (Org. Piet Kee) L. Leo: Concerto in re 20.05 maggiore per violoncello, archi e continuo (Sol. Enzo Altobelii - I Musici) ♦ T. A. Vitali: Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e conti-nuo (M. André e M. Lagorge, trombe -Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) ♦ R. Vaientine: Sonata n. 9 in la minore per flauto e cembaio (S. Gazzelioni, fl.; B. Canino, cemb.)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 VIII Rassegna Spazio Novecento. Omaggio a Maderna. Presentazione di Gilberto Bosco. B. Maderna: Liriche su Verlaine per sosco. 6. Maderna: Liriche su veriaine per so-prano e planoforte (su testo di Paul Verlai-ne) (G. Ravazzl, sopr.; M. G. Bertocchi, pf.) — Honeyreves per flauto e planoforte (E. Gaiante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) — Musica su due dimensioni per flauto e nastro ma-gnetico (Fl. E. Galante) — Widmung per violino solo (Sol. G. Serradimigni) — Aulo-dia nez lother se chea d'impres obliteres dia per Lothar per oboe d'amore e chitarra (S. Scanziani, ob. d'amore; A. Bono, chit.) Divertimento per flauto e pianoforte (E. Galante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) - Serena-Caterina per violino e pianoforte — Per Caterina per violino e pianoforte (G. Serradimigni, vl.; M. G. Bertocchi, pf.) — Ständchen für Tini per violino e viola (G. Serradimigni, vl.; W. Janssen, v.la.) (Registrazione effettuata il 24 ottobre 1987 nella Sala Rodi del Centro Culturale S. Maria della Pietà di del Centro Culturale S. Maria della Pietà di Cremona)
- **Psicologia.** Racconto di Katherine Mansfield. Con Melina Martello, Oreste Rizzini, Adriana Vianello. Regla di Giorgio Bandini 22,20
- 22,40 Libri novità
- G. B. Pergolesi. Ciclo In 13 puntate di Fran-cesco Degrada. 3º trasmissione (Replica) 22,50
- Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotte

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano

Carte bienca stereo (Vedi Radiouno)

15,22 Tutto II celcio minuto per minuto

16,57-18,56: Ondeverdeuno

GR 1 Sport - Tuttobesket (Vedi Radiouno) 18,20

18.56 Ondeverdeuno 19 **GR1Sere**

19,20-23,59 Stereounosera

21,30 GR 1 in breve 23,21 Ondaverdeuno

23,23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Reistereonotte



14,30 Domenice sport (I parle) 7,27-18,27-19,26:

15,20-17 Ondeverdedue GR 2 Notizie 15,23

Stereosport. Lo sport della domenica. In studio Oreste Chimenti e Rita Pernarella GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,20 16,30 18,30

Domenice sport (II parte) GR 2 Notizie / 18,32 il meglio delle Hit

19,30 GR 2 Radiosere

20-23,59 F.M. Musice. Notizie e dischi di successo. In sludio S. Calise e A. Casco — Disconovità, Il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntemento fiesh Ondaverdedue 22,27 22,30

GR 2 Redionotte / 23 D.J. Mix Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigori-to, Enrico Sisti,

Musice e notizie

Roberto Sasso, Massimo Colto

24 li Giornale delle mezzenotte. Ondeverdenotte

5.45 li Glornale dall'Itella. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, mualcali e notiziari 23,31 Musica e eltro: Omaggio a Bixio Cherubini, paroliere del costume italiano. Programma di Patrizio Barbaro

24

Il Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno el gi-radischi. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Le can-zoni del ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golto. 5,36 Per un buongiorno

sul golto. 5,36 Per un buongiorno li Giornale dall'itella. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5.45

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale redio. 8,50 Vita nei cempi. 9,15 S. Messe. 12 - 14,30 - 15 Programmi regioneli.
smissioni per gli Iteliani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizia - Cronache. Notizie - Cronache. SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornele radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nechrichten. 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln.

ILODIF SION

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO. Recital. Joe Cocker - Frank Si-naIra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen -Harry Belafonie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetio in sol minore op 27 n. 6, per archi. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. H. Vleuxtemps: Fantasia appassionata op. 35, per violino e or-chestra. F. Mendelssohn-Bertholdy: Canzonet-ta. M. Balekirev: Russia, poema sinfonico

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto n. 13 In re maggiore, per archi. G. Böhm: Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. B. Marcello: Sonatan. 6 in sol maggiore, per violoncello e continuo. J. Pechelbel: Dalla Suite in si bernolle maggiore per fiati. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Parti sinfoniche allo I e atlo II

8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sestetto in re maggiore op. 110

8,30/RARITA MUSICALI: F. (1726-1795): Quatuor in sol maggiore n 3, da «L'Art de la modulation op. 1»

8.45/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber; Oberon, ouverture, G. Donizetti; Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». G. Verdi: Il Corsaro: "Nè sulla lerra crealura alcuna" (Cavatina di Gulnara). G. Puccini, Turandot: "Perche tarda la luna". C. Seint-Saëns, Enrico VIII: "Qui donc commande". P. Canonica. Medea, preludio

9,30/JOHN BARBIROLLI DIRIGE: W. A. Mozert: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» -Orch. «Halle» di Manchester

10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKU-SNY: A. Dyorak. Concerto in sol minore op. 33, per pianoforle e orchestra - Saint-Louis Sympho-ny Orchestra dir. W. Susskind

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. de Lelande: Te Deum, per soll, coro e orche-stra - H. Harper e E. McLoughlin, sopr.i; L. Fyson, ten.; J. Whilworth, len contr; J. Atkins, bs. -Orch. "Boyd Neel" e Coro "St. Anthony Singers" dir. A. Hopkins

11,35/CONCERTINO: J. Goltermenn: Souvenirs de Bellini, per violoncello e contrabbasso. E. Yaaye: Sonata n. 3 "Ballade", P. I. Claikowski: Yaaye: Sonata n. 3 Marcia slava op. 31

12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locetelli: Tre Sonate op. 2, per flaulo e cembalo: n. 7, n. 8, n. 9 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina,

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA A. VIvaldi: Concerto in re minore, op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e

Anschliessend: Musik zum Sonnteg. 8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 16. Sendung: «Des Evengelium nech Markus». 9 Poesieelbum. 9,53 Musik für Testeninatrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,13 Auf der Sunnenaeiri. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Lendwirtscheft ektuell. 13,45-14 Volketümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Siel. 16,30 Wie der Schnabl gewechsn is. Die schönsten elpenländischen Sprüch. 17 Musik der Völker. L. Circi: «Lieder und Weisen aus Polen». 17,30 Märchen eus aller Welt. «Märchen aus Polen». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend ektuell. 20 Internetionale Musikfestspiele präsentiert von J. Lanz. Wiener Festwochen 1987. 21,30 Landscheften der Erde, «Baumwolffelder im Suden - Segen und Fluch künstlicher Bewässerung». 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

continuo - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. PIANISTA JULIUS KAT-CHEN: J. Brehms: Variazioni su un Iema originale op 21 n. 1. DIRETTORE GAETANO DELOGU: P. Hindemith Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslo-

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin. Deuxième Ion - Sol. J. A. Villard. P. Du Mage: Livre d'orgue - Sol. M. Chapuis

▶ 14/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelsshon-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. S. Thelberg: Soirées de Pousillipe, op. 75, pensées musicales per pianoforte - Soi. V Vitale, L. Boccherini Quintelto n. 3 in mi minore op. 57, per planoforte e archi - Quintetto Italiano

▶ 15/INTERMEZZO: P. I. Clalkowsky: Andanie cantabile op. postuma, per violoncello e orche-stra d'archi. F. Dellus: Concerto in do minore, per pianolorte e orchestra

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 412 726-2 W. A. Mozart Serenata in si bemolle maggiore K. 361 "Gran Partila», per strumenti a fialo e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch Academy of St Martin-in-lhe-Fields dir N. Marriner, DISCO COMPACT E.M.I. 7 47 478.2: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944 - Staatskapelle di Dresda dir. J. Tale

▶ 17,30/FILOMUSICA: L. Mozert: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocalloli -Allegro - Minuelto - Allegro - Orch. »Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. L. Boccherini: Quintetlo n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - R. Pepe, chil.; I. Brown e M. Lalcher, vl.i; S. Shingles, v.la, D. Vigay, vc. G. Verdl: Olello: "Già nella notte densa" - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, len. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge L. van Beethoven: Sonala in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte - K. Redel, fl.; L. Hakanson, pf. L. Jenacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica -Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'uccello di Iuoco, balletto - Orch, Filarm. di New York dir. P. Boulez. Scherzo fantastico op. 3 -CBC Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinlonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» («Canlo di lode») -E. Mathis e L., Rebmann, sopr.i; W. Hollweg, Ien. -Orch. "Berliner Philharmoniker" e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - Mº del Coro W. H. Groll

21,10/MUSICA ANTIQUA: S. Scheidt: Canzona a dieci per oltoni - Orch. "Philip Jones Brass Ensemble" dir Ph. Jones. W. von der Vogelwelde: Palastinalied, canzone - Orch "Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow. H. Kotter: Aus tiefer not schrei ich zu dir - Org V Lucas. L. Lechner: Gott b'hule dich, per coro a cappella a quattro voci - Coro da Camera «Wallher von der Vogelwelde» dir. O. Costa

21,30/BÉLA BARTÓK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI: Quarielto n. 5, per archi (1934) -Quartetto Juilliard

22/I CONCERTI DI W. A. MOZART: Concerlo in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra -Sol. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per due pianofortl e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir, L. Bernstein

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - F. L. Gessmenn - A. Viveldi - L. ven Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 14 Kretke poročile.
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskege tiske v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Mledinski oder: «Ne bom». Redijska igre, ki jo je napisel Merjan Marinc. Produkcija: Redio Trst A. režlja: Marko Soaič. 10,55 Glasbene skice. 11 «Oprosti, ne juriš?» ali prebirenje vsakdane. Redijski astirični kebaret v 13 oddajah Borise Kobala in Sergeje Verče. Ponovitev 3. oddeje. 11,30 Glesbeni skica. 11,45 Vere in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,45 Glesbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glesbe ter prenosi z naših prireditev. I15,30) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan. 8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 14 Kretke poročile. naslednji dan.



BIG!

Due giochi a premi: Indovinello con Pippo

big affidato a Piero

Notiziario di Serena Amabile.

cartoni

animati.

Chiambretti. Daniela Goggi fa gli onori di casa. Il

Franco (foto) e Caccia al

PAJUNO DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Due documentari, il primo sui favolosi «mustang», i cavalli selvaggi che vivono allo stato brado nel Nevada; il secondo sulla Patagonia (nella foto, la costa dell'estremo Sud) e sulla sua ricca fauna con i pinguini, gli struzzi, le poiane e strani insetti.





Luciano De Crescenzo è

Riccardo Pazzaglia,

cosceneggiatore, è un

marchese decaduto e

donnalolo sposato con

Marisa Laurito

ancora una volta Bellavista;



IL MISTERO DI BELLAVISTA

Il professor Bellavista e due discepoli, scrutando il cielo con un cannocchiale alla ricerca della «cometa Woody Allen», scoprono un assassinio

nell'appartamento di fronte. Partono allora per

un'indagine poliziesca che li porterà, in una Napoli misteriosa e caotica, alla scoperta di delitti impuniti e di piccole e grandi truffe «sommerse».

RAUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2 8-9-9.30 TG 1 - Mattina

9,35 Cara detective. Telefilm, L'alibi

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regla di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e Il professore. Telefilm. 29° epis.

11,55 Che tempo fa

TG1-Flash

12.05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Ral?

14.15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera, Collabo-razione di Glovanna Montanari. Cavalli sel-vaggi di Lorne Greene - S.O.S. per il de-serto di Des e Jen Bartlett

15 Speciale Parlamento

Lunedi sport 15,30

Blg! Il pomerlggio-ragazzi con giochi e cartoni. Gonduce Pippo Franco. Con Da-niela Goggi, Piero Chlambretti, Serena Amabile. Testi di Pippo Franco, Vittorio Schiraldi, Giuseppina Paterniti. A cura di Oretta Lopane. Regla di Lucio Testa 16

Parola e vita: le radici. Riflessioni sulla speranza. A cura di Carlo De Biase e Anto-17,35 nella ladanza. Regla di Luca Lamonaca

18 TG 1 - Flash

18,05 lerl, Goggl, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

Almanacco del glorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 II mistero di Bellavista (1985). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo, Con Benedetto Casillo, Luciano De Cre-scenzo, Marina Confalone, Riccardo Paz-zaglia, Sergio Solli, Lucio Allocca, Marisa Laurito, Andy Luotio, Renato Scarpa. Prod.: Orfini/Bolles

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

RATRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società 12 lo superman?!

13,30

Amadeus. Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K, 550. Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm. Regia di Tullia Ferrero (E)

Ral Regione - Telegiornali regionali

Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti, Con Fablo Fazio e Simonetta Zauli

DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto con gli alunni della scuola media dell'obbligo

Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. DI Glgl Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. // processo di zla Clara

RAIDUE 06/36864890

- Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8.30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- L'Italia s'è desta. Conduce Michele Mira-bella. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene... parola di medico. Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 TG 2 - Flash
- DSE Medio Evo Ombra e luci. Regia di Carlos Villardebo. 3º. La città di Dio 11,05
- 11,30 li gloco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- TG 2 Ore tredici
- 13,15 TG 2 Diogene: al servizio del cittadini Meteo 2
- 13,30 Mezzoglorno è...
- 13,40 Quando si ama. 272º puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 ore quattordicl e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesioro e Monica Nannini
- 16 Lassie. Il canyon della superstizione
- 16,30 II gioco è servito: Farfadè
- TG 2 Flash
- 17,05 II piacere di... conoscere
- 17,45 Tom & Jerry. Cartoni animati
- 18,05 II dottor Simon Locke. Telefilm. Troppe candele. Con Jack Albertson
- 18,30 TG 2 Sportsera
- 18,45 Miami Vice Squadra antidroga. Telefilm. Una vita per il teatro. Con Don Johnson
- 19,30 TG 2 Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG2-Telegiornale
- 20,15 TG2-Lo sport
- 20,30 Capitol. 562* puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 Un glustiziere a New York. Telefilm. Rapi-mento a China Town. Con Edward Wood-ward, Lauren Tom. Regia R. Compton
- 22,20 TG2-Flash
- 22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 TG2-ore ventitré e trenta
- Meteo 2
- Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Il buon soldato (1982). Film dram-malico. Regla di Francesco Brusati. Con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanin, Francesca Balletta, Siria Betti, Clara Colosimo, Diana Dei. Prod.: Filmalpha Gaumont/RAI 24
- 19 TG3
 - Meteo 3
- 19,30 Rai Regione Telegiornali regionali
- 19,45 Sport regione dei lunedi
- 20 DSE Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 1º parte
- 20,30 Bronk. Telefilm. L'uomo nuovo. Con Jack Palance, Dina Quisley, Joseph Mascolo, Tony King, Henry Backman. Regla di Ri-chard Donner
- 21,20 Un glorno in Pretura. 1º. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22.05 TG3-Sera
- 22,15 li processo del lunedi. A cura di Aldo Biscardi
- 23,45 TG3-Notte



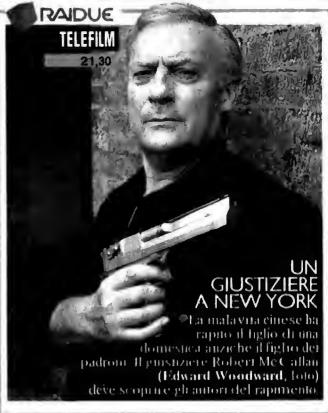
Juando

Ava va da sua madre per dirle che vuole organizzare una gran festa per il battesimo di Johnny. Ma quando torna a casa ha una brutta sorpresa: Jack ha deciso di andarsene e chiederà il divorzio.

RAIDUE SERIAL 20,30



Alì è ferito gravemente ed è costretto a fermarsi nel deserto. completamente privo di collegamenti. Intanto Sloane va da Tirese per mostrarle un amuleto sul quale è incisa una piovra, simbolo di un'organizzazione criminale che ha colpito Alì.



AMADEUS

Si sta per concludere il ciclo sinfonico mozartiano: la Sinfonia n. 40 è il penultimo atto. Precede il gran finale della maestosa Jupiter.





Nuovo appuntamento quotidiano con i TG regionali. Alle 14: trenta minuti di notizie, rubriche. servizi, inchieste e analisi dei fatti del giorno precedente; lunedì, alle 19,30, più spazio per le partite di calcio e lo sport regionale.

PAITRE TELEFUM

BRONK

Torna Bronk, il tenente Alexander Bronkov all'anagrafe (Jack Palance, nella foto), detective di polizia incaricato di aiutare Pete Santori (Joseph Mascolo), sindaco di Ocean City in California, nella lotta alla criminalità.





TUTTINFAMIGLIA

Quiz familiare presentato da Lino Toffolo, sopra con la famiglia lacolare, che partecipa oggi. Giuliana è la portavoce, con i figli Dario e Marco, e due nipoti con lo stesso nome: Antonella.



Jim, ricoverato nell'ospedale I Cedri, riprende conoseenza e non sa che Hillary è morta. Maureen deve dargli la notizia. India è negli Stati Uniti per sposare un ricco americano e salvare così la famiglia dal disastro finanziario.



02/21621

- Buonglorno Italia. Con Fiorella Pierobon Ceffelatte Lucy May Ruy. 8,10 News
- Arcibeido. Telefilm. Ondata di caldo
- 9.30 Generei Hospital, Teleromanzo
- 10,30 Cantendo centando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia, Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasle. Gioco con Cesare Cadeo
- li suo angelo custode (1957). Film com-media. Con Lucille Ball, James Mason
- 17,15 Allce, Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 Dopplo sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster I cinque del 5° plano I Robin-so. Telefilm
- 19,45 Tre moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Senza difesa. 2º ed ultima puntata. Sceneg-giato. Con Claire Bloom, Daniel Massey
- Film-dossier AIDS: Cronache dl un incu-bo. Di Daniela Bassi. A cura di G. Medail
- 23,15 Maurizio Costanzoshow
- Première. I trailers della settimana
- 0.40 Gii intoccebiii - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 Le grande vellata. Telefilm
- 9.15 Sette voite sette (1968). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Gastone Mo-schin, Lionel Stander, Erika Blanc
- 11,30 Strega per amore. Felice anniversario
- La piccole grende Nell. Papà e il lavoro
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- Cleo clao. Dolce Katy-Lady Oscar-Isidoro
- 14,30 Le vaile del pini. Teleromanzo
- 15,30 Cosi gire il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettendo II domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'emore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 li gloco delle copple. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Protezione mortale
- 20,30 Di chi segno sel? (1975). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Vil-laggio, Mariangela Melato, Adriano Celen-lano, Renato Pozzetto, Alberto Sordi
- 23,10 Oltre il ponte di Brooklyn (1984). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Elliott Gould, Margaux Hemingway
- 1,10 Switch - li Santo. Telefilm



06/3304271

- Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese delle cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- Oggi News Sport News Sportissimo
- 14,05 Nature emica. Il ritorno della lontra marina
- 14,30 II gludice. Telefilm. Un dono dal cielo?
- 15 Al confini dell'Arizona. Telefilm. Tornado Frances. Con Leif Erickson
- 16 Une fattoria e New York (1971). Film commedia. Regia di Edward Mann. Con Jack Klugman, Norma French, David Mann



SENZA DIFESA (2^a)

Malato di Aids Clive Gregory (Daniel Massey, nella foto eon David Phelan, Claire Bloom e Abigail Cruttenden) perde il lavoro e la causa contro la sua società. Ruth, saputa la malattia del marito. lotta per lui e per tutti quelli afflitti dallo stesso virus.



DOSSIER 22,30

Dopo il film, Aids: cronache di un incubo, inchiesta tra Italia e Stati Uniti per capire come sono cambiati i costumi sessuali dopo la «peste del 2000».



DI CHE SEGNO SEI?

Quattro storie eon Paolo Villaggio pilota transessuale per forza, Adriano Celentano provetto ballerino, Renato Pozzetto muratore staneo della moglie e Alberto Sordi ossessionante «gorilla» di un «commenda».



OLTRE IL PONTE DIBROOKLYN

Alby, gestore di una pizzeria di Brooklyn, sogna di rilevare un ristorante oltre il ponte. Ma il prestito è legato al matrimonio con una eugina, ebrea come lui. I due protagonisti sono Elliott Gould e Margaux Hemingway.



LUNEDI 18 GENNAIO

02/21621

- 8.30 L'uomo da sel milioni di dollari. Telefilm
- Wonder Woman. Il cervello di Gault
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. L'assassino
- 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il quarto uomo
- 12,20 Charlle's Angels. Angeli in discoteca
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50 Smlle. Conduce Gerry Scotti
- Deejay Television Chips. Anche nelle migliori famiglie 14,20 15
- 16 BIm Bum Bam. Belle e Sebastien - Holly e Benji - Kiss me Licia. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Una distilleria corazzata
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm. Botta di sfortuna
- 20 Hllary. Cartoni animati
- 20.30 Subway (1985). Film commedia. Regla di Luc Besson. Con Isabelle Adjani, Chri-stopher Lambert, Michel Galabru
- The Warriors (I guerrieri della notte) (1979). Film d'avventura in lingua originale. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites
- 0,15 M.A.S.H. Requiem per un peso massimo
- 0.45 La strana coppla. Più grossi sono...
- 1,15 Alfred Hitchcock presenta Fiume amaro
- 1.45 Al confini della realtà. Tempo di leggere

UDEUI 06/3454121

- Piccola Nell. Cartoni animati
- 13,30 Aeroporto Internazionale, Telefilm, Parigi o cara... Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regla di Paolo Poeti
- 14 Il segreto di Jolanda, Telenovela, Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturraide
- 16 Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05 Mademolselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Superlamù. Cartoni animati
- Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17.30 L'Invincibile Shogun. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30 O' Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20.30 Blackout: inferno nella città (1978). Film drammatico, Regla di Eddy Matalon, Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland
- 22,30-23,30 Varese: Pallacanestro. DiVarese-Neutro Roberts. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- GetSmart. Telefilm. Ufficialmente deceduto
- 19.30 TMC News Teste di gomma- TMC Sport
- 20,20 La petrollera fantasma (1975). Film poliziesco. Regla Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon, Gert Froebe
- 22,05 Notte News
- 22,20 Gallieo. // Mar Morto vive
- 23,20 G-Men della Quinta Squadra (1958). Film drammatico. Regla di Irvin Kershner. Con Morris Miller, Yale Wexler, Jonathan Haze





20,30

Subway come metropolitana, ma anche come sotterraneo o sottopassaggio. Fred (Christopher Lambert), dopo aver rapinato una ricca e

bella signora

(Isabelle Adjani), si rifugia nei sotterranei della metropolitana dove vivono. come vecchi clochard, i giovani emarginati di oggi. Storia veloce come un videoclip e crudele come una fiaba antica.



THE WARRIORS



Appena vista in televisione (il 15 gennaio, su questa sone rete) torna la storia, originale in versione

originale, della lotta fra le bande rivali dei Grammercy Riffs e dei Warriors, I guerrieri della notte.



Oveon



BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTA

Nel 1977, dopo un nubifragio, New York rimase al buio per molte ore e la città fu sconvolta dalla violenza di alcune bande di criminali. La storia rivive con i giovani Jim Mitchum (figlio di Robert) e Robert Carradine (figlio di John).



TESTE DI GOMMA

Dopo le notizie, quelle vere del telegiornale, ecco la controinformazione del «feroce» gruppo composto da Massimo Bucchi, Caviglia e Di Seghi, Roberto Ripamonti, Zed e





RADIO

GR 1 buongiorno

6,06 Ondeverde. Programme di Lino Matti 6,48 DSE Cinque minuti insieme

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 levoro 7,40 Riparllemone con loro. Di S. Ciotti 8 GR 1 Lunedl. La notizie, i servizi, io sport

GR 1 Sport Fuoricampo, Di M. Da Luca 8,30 GR 1 Speciele

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Talafonara ai n. (06) 3606 514 10 GR 1 llesh

Radio anch'io '88 presanta Canzoni nel 10,30 tempo. Testi R. Nissim, voca di A. Varischi 11 GR 1 Spazio eperto. Di S. Gigotti. Talafonare al n. (06) 36 19 846 delle 8,30 alle 9,30

11,10 Nasce una stelle. Storia di Daniela 11,30 Le signore del pelcoscenico: Sarah Ferre-

tl. Programma scritto da Nunzia Peneiopa. Con Rodoilo Baidini 12 GR 1 llash

Elio Pandolfi con Janny Tamburl presanta Vie Asiago Tende. Tel. n. (06) 34 41 42 12,03

13,45 La diligenze. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 fleah

14,03 Musica ieri e oggi. Con Donatelia Rettore

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutli. Ticket. Di Lino Malti

Il Paginone. Di G. Neri. Lattaratura e sport 18 Dibattito - Dietro li sipario 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzolatti. «La mamoria del jazz» di A. Clargeat

Ondeverde Cemionisti. Di Lino Matti

DSE Società e lamiglie oggi. Testi di Ma-18,05 tilda Azzacconi. 4º puntata

Musica sere. Piccolo concerto. Program-18,30 ma di Flaminia Rinonapoli

19

19.15 Ascolta, si fa sere. Rubrice religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi a quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio muiticodica di P. Fava. «Esercizi di stila» di G. Saivatore (Replica) 20

Paolo Modugno incontra Indro Montaneili par Cartecarbone. Confronto tra pagina scritta e pagina vissuta. Un programma ideato da Luigi Lambertini

20.20 Mi recconti una fleba? Favola di ogni paesa 20,30 La Rai presenta Rediouno serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Lunedi: Teatro. À cura di Gianni Bisiach con la collaboraziona di Dino Da Palma a Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggaro Oriendo. Partecipa Carlo Molfasa. Realizzaziona di Paolo Cingolani e Danleia Sbarrini. Oggi: in diratta dall'Auditorium dei Foro Itelico in Roma per la Stagione dei Teatro da Camera di Radiouno. À cura di Lucio Romeo. Il Peulus di Piar Paolo Vergario Saniore. Con Bappe Tosco, Massimo Vanturiello, Adriana Martino, Armando Ban-dini, Merio Cordova, Annamaria Bonifazi. Traduzione e adattamento di Ciaudio Novel-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

II. Musiche di Tommaso Vittorini eseguite dall'autore. Regla di Giorgio Bandini Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22,49 Oggi si Parlemento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefoneta. Di Angeio Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italieno

RADIO

i giorni. Appuntamanto dal mallino con Lui-Pedrazzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musicha a cura di Stefano Pogalli, Ricerche di Daniala Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ragla di Rosaria Rum-bo. Telalonara ai n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Boilettino del mare

7,18 Parole di vita. Rifiassioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

Lunedi sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 **GR** ragionall

8.30 GR 2 Radiomattino

Villa del Melogreni. «Vogila di padra». Di Da-rio Piana. 16° punt. Con Anna Manichetti 8,48

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge la terze pagine dai quolidiani

9.30 **GR 2 Notizie**

9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduca **Rediodue 3131**. Telefonare ai n. (06) 3131 e scrivara a; 3131. Via Asiago, 10 -10,30 00195 Rom 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Progremmi regioneli - GR regioneli - Ondaverderegiona

GR 2 Radiogiorno 12.30

Massimo Giuliani presenta Perché non par-II? Di Simona Fasuio e Anna Leonardi 12,45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali

15 Le avventure di Pinocchio. Di C. Coilodi

15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Madia daila valuta. Bollattino del mare

15,45 II pomariggio. Di Franca Guerini 18,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18.32 il fascino discreto delle melodia. Oggi: Musica Sinfonica. In redazione Lorenzo Chlera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lo-redana Lipperini, Gerardo Vignoil. Ragla di Marco Spada. Organizz, di Noami Vincenzi

19.30

Speciele GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle 19.50 19.57 Farl ecceal. Sa sei In auto, ascolla Radiodue. Al microfono Glanfranco Micali

Radiodue aera jazz. Coordinato da P. Padula: «il canto jazz». Di Luciano Faderighi 21

Daila Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Rediodue 3131 notte 21.30 22,19 Penorama parlamantare

22,30 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. La trasmissioni proseguono con 23,28

RADIO O

Glomale Radio Tre. Sui giornali di oggi 6,45

Concerto del mettino (I parte). Musicha 6.55 presantate da Giulio D'Amore, G.B. Pargolasi: Concarto in si bemolle maggiora per violino, orchestra d'archì e continuo • F. Liszt: Maphisto Walzer n. 1

7,25 Glornale Radio Tre

Prima pegina. I giornaii dei mattino latti a commentati da Bernard Brazil. Telefonara al 7,30 n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mettino (il perte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione» • R. Schumann: Quintetto in mi bernolle maggiore op. 44 per 2 violini, viola, violoncallo e pianoforte ♦ C. Saint-Saëns; Concarto n. 1 In ia minora op. 33 per violoncello a orchestra

9,45 Glornele Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioii. In redazione C. Castallani, C. Cotti, E. Girolami. Tei. n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (ili parte). C. M. von Wabar: Sette variazioni suun tema dail'opera «Siivana» op. 33 per clarinatto e pianoforte (J. Hiiton, clar.; K. Swallov, pf.) ♦ J. Brahms; Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchastra (Sol. A. Hodgson - Orch. e Coro della Radio Bayaresa dir. B. Haitink) della Radio Bavaresa dir. B. Haitink)

Giornale Redio Tre - Succede in Italie, Fatti, problemi e personaggi deile Regioni, a cura di Gianfranco Farroni

Doppiofondo. Giornalino settimanale su tutto quanto solltamenta non fa notizia. Un programma di Franco Marcoaidi. A cura di 12

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie a incontri a cura di Paolo Donali. In re-daziona Paolo Capirci, Annarita Caroli e Ro-berto Giuliani. La settimana a teatro con Al-12,30 do Nicastro e Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Redio Tre

Pomeriggio musicala (li parte). Compact club: S. Rachmaninov: Vespri op. 37 (Tha coral Arts Society of Washington - M, Forrastar contr., G. Tucker tan. - Dir. M. Rostropovich) (ERATO ECD 75319) ♦ W. A. 14 Mozart: Quintettl con clarinatto KV 581 con oboe KV 370 e con corno KV 407 (S. Meyer clar., H. Hauptmann ob., N. Hauptmann corno - Quartatto Philharmonia di Berlino) (DE-NON DC 8003)

14.45 Glornale Radio Tre - Ilash

14.48 Succede In Europa a cura di D. Ardizzone

I fetti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14.53

14,58 Un Ilbro el giorno a cura di Mario Pinzauti

Pomeriggio musicale (lii parte). La musica strumentala di Janacek con Gianfranco 15 Zaccaro

Sanzavidao. Quolidiano radiofonico di pen-sieri, parole e musica. Un programma di Sargio Patou-Patucchi. In redazione Cri-15,45 stiana Maganuco, Rossella Panaresa e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna

DSE L'adolescente nella lettarature 17 streniera. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza a testi di Raniaro Regni. Regia di Lucia Luconi

Terza pagina. Musica a attualità cuiturali prasentata da Lucia Strappini. A cura di G. Barnardi, G. Caramora, P. Cea a F. Pasetti. Nai corso del programma: F. Benda; Sinfonia n. 5 in la maggiore (Ars Radiviva dir. M. Münchingar) ♦ M. Ravel: Ma Mère i'Oya, balletto in cinque quarti (Orch. Sint. di 17,30 balletto in cinque quadri (Orch. Sinf. di Montraai dir. Ch. Dutoit) • M. de Falla: Suita populaira aspagnoie, 6 pazzi per vioilno a pianoforte (C. L. Lin, vi; S. Rivers, pf.)

18,45 Glornale Radio Tre

19 Terza pegina (Il parte). J. Stamitz: Sonata a tra concartata In la maggiore op. 1 n.2 (Concentus Musicus di Vianna dir. N. Harnoncourt) ♦ A. Copland: Music for movies, sulta da musicha per films par orchestra da came ra (Orch. Sinf. di Londra dir. E. Howarth) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minora op. 68 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstain)

20.45 Glornale Radio Tre

Nota a corrispondenze sui fatti del giorno Della WFMT di Chicago. Otto concerti con l'Orchastra di Filadeifia. III Concerto: Diret-tora Klaus Tennstedi. Violinista Elmar Oli-21 valra. M. Bruch; Concarto n. 1 in sol minora op. 26 par violino e orchestra ♦ A. Brucknar: Sinfonia n. 7 in mi maggiore Nell'intarvallo (ore 21,25 circa): La fidenza-ta postume. Racconto di Guillaume Apoili-

naire. Con Ivana Erbatta, Eligio Irato, Alberto Marchè. Regla Adolfo Fanoglio (Raplica) Robinson Crusoe di Daniai De Foa. Lattura

a più voci diretta da Glancarlo Simoncalli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 9º 23,20 da Firenze - Il jazz. Presenta Dino Giannasi

23.53 Giornale Radio Tre

22,50

Ai teatro a al cinema con li GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23.58 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Stereobig. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stelle Romagnoli

e Luisa Mann 15,30-16,30: GR 1 In breve

15,32 Stereobig parade 17,30 **GR 1 Sport**

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18,56

21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile

21,30 GR 1 In breve 22,57 Ondaverdeuno 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



16-17-1 8-19; GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit 19,26 Ondeverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Stereodueclassic. Instudio Corrado Russo

20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di S. Mancineili Disconovità, il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash 21

21,03 22,27 I magnifici dieci

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Raistareonotte



Teresa De Santis, Sasso Roberto Massimo Cotto, Lucio Seneca 24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

5.45 ti Giornale dall'Italia. Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confrontl: I problemi di sicurezza dell'Italia. 23.31 Programma di R. Aliboni. A cura di Costanza Baracchini II Giomale della mezzanotte. Ondaverde-

24

notta. Musica e notizia: 0,36 intorno al gi-redischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian greffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dediceto a Ie. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-

5,45 Il Giomale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GIOMALE

14 Programmi regionali.

VALLE D'ADSTA. 12,10 - 14.30 Le voix de la Vallée. 14 Progremmi regionali.
TRENTINO-ALTÓ ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale redio. 14,30 - 18,45-19,30 Progremmi regionali.
TRASMISCIDNS DE RUINEDA LADINA. 13,3D-14 Nutzies. 19,05-19,15 Del crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,3D Giornale redio. 11,30 - 13,3D - 14,15 Programmi regionali. mi regioneli. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tresmissioni regioneli. SARDEGNĀ. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornele radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30-20 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele redio.

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi 20/CONCENTO: Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Ciaudio Baglioni - Antonelio Venditti - Glanna Nannini - Josephine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - J. Ben - Joao Gilberto - Mei Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodmen - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Relling Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110. R. Vaughan Williams: Suite di sei piccoli pezzi G. Holst: St. Paul's suite, per orchestre d'archi. W. A. Mozart: Serenata notturne in re maggiore K 239

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonalan, 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. C. Demantlus: Danse polonaise - Gagliarda J.-Ph. Rameau: "Quam dilecta tabernacula tua», mottetto per soli, coro, orchestra e continuo. F.
Robarday: Fuga n. 3 e Capriccio per organo. F.
E. Dell'Abaco. Sonata n. 12 in la maggiore op. 3,
per fiauto, oboe e basso continuo. H. Purcell.
Ciaccona in sol minore

8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: Preludio in la maggiore da «Tre Pezzi per organo». G. F. Heendel; Sonata n. 9 in mi minore per flauto e conlinuo op. 1, F. Mendelssohn-Bartholdy Quartetto n, 2 in la minore op. 13, per archi

8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970); Sinfonia n. 1

9,30/FILOMUSICA: G. FAURÉ: "Fantalsie" op. 79, per flauto e arpa. L. Boccherini: Trio n. 5 in sol maggiore op 1, per due violini e violoncello. L. van Beethoven: Sonata in dodiesis minore op 27 n. 2 "Chiaro di luna". V. Bellini: La sonnambus. V. Bellini: La Sonnambus. V. Bellini: La Sonnambus. V. Dellini: La Sonnambus. V. Dellini: La Sonnambus. V. Dellini: La Sonnambus. C. Dellini: La Sonnambus. la: "Viravviso o luoghi ameni", G. Donizetti. Elisi d'amore: "Una furtiva lacrima", P. Locatelli. Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op 7 "Il pianto di Arianna". F. Schubart: Sinlonia n. 4 in do minore "Tragica"

▶ 11/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohna-TIMOSICHE CAMERISTICHE: E. von Donna-nyl: Sonala in do diesis minore op. 21, per violino e pianoforte. F. Schubert: Allegro, Andante e Scherzo per pianoforte. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore, per erchi e chitarra

► 12/PAGINE DA «WERTHER»: J. Massenet: Werlher: "Ah, mon courege m'abandonne" —
"Des cris joyeux" — "O nature pleine de grâce" - «Je vous ècris de ma petile chambre» — «Va laisser couler mes larmes» — «Pourquoi me re-

► 12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 488, per pia-noforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. -A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caraccioio -

Reg. del 14/5/1957 Reg. monofonica M. Raval. Bolero - Orch. SInf. di Torino della Rai dir. S. Celi-bidache - Reg. eff. il 14/5/1954

► 13,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach: «Ach bleib bet uns Herr Jesu Christ», cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo. — "Wie sehnlicht Wart' ich der Zelt», cantata per soprano, compiesso strumentale, organo e continuo. G. Ch. Bach: "Siehe wie fein und lieblich ist», cantala per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo. J. Ch. Bach: "Meine freundin du bisl schön", cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo

► 14/DEDICATO ALLA DANZA; A. Kaciaturien: Gayaneh, suite dai balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore. F. Poulanc: Les biches, balletto cantalo in un atto - Orch, e Coro dell'opera di Montecarlo dir. 1. Markevitch

► 14,55/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Drills, per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte. L. Bell: String Quartet n. 1 M. Seco. Trio n. 2, per clarinetto, violoncelio e pianoforte

▶ 15,30/I concerti in raplica: Dalla Sala Grande

del Conservatorio Giuseppe Verdi I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Richard Hickox. E. Elgar: il sogno di Geronzio (Testo di John Henry Newman), oratorio per soli, coro e orchestra op. 38 - A. Collins, msopr.; J. Grahan-Hall, ten.; J. Shirley-Quirk, bs. bar. - Orch Sinl. e Coro di Milano della Rei - Mº del Coro V. Rosetta (Reg eff. il 21/9/1986)

► AUGUST HENDRICK WINDING: Tre pezzi fantastici per clarinetto e planoforte op 19 - R. Oswaid, ciar.; A. Welsbrod, pf.

▶ 17,30/FILOMUSICA: P. LocateIII Concerto e quattro in mi bemolie maggiore op. 7 n. 6 «II Pianto d'Arianna» - VI, obbligato R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N Jenkins. C. M. von Weber: Trio in sot minore op. 63, per flauto, vioioncello e pianoforte - Strumentisti del "Meios Ensemble" di Londra V. Bellini: Il pirala "Coi sorriso d'innocenza» - Sopr M. F. Garbi - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. E. Muller G. Verdl La Traviata: "De' mlei boilenti spiriti" - Ten. L. Pavarotti - Orch, del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané. S. Rachmaninov Venti Variazioni su un tema di Corelli op 42 - Pf L. Berman, P. J. Clai-kowsky: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:

Apollon Musagète, balletto in due quadri - Engiish Chamber Orchestra dir. C. Dutolt - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinl. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - Mº del Coro R. Maghini

▶ 20/IL DILUVIO UNIVERSALE. Azione tragico-sacra in due atti di Domenico Gilardoni. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Rubino Profeta. Noè: D Petkov; Seia' P. Pace; Cadmo: O. Garaventa; Jalet: G. Riva; Ada; J. Jovanovic; Sem. D. Di Domenico; Cam: C. Del Bosco; Tesbile: F. Garbi; Aslene, K. Kashima; Abra: L. Gallmetzer, Artoo: M. Rocchi - Orch e Coro di Milano della Rai dir. J. Lathman Koenig - Mº del Coro V. Rosetta

▶ 22,15/FRANZ SCHUBERT: Trio con pianoforte in mi bemolle maggiore op. 100 - G. Oppitz, pl.; D. Sitkovetzky, vl.; D. Geringas, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo. W. A. Mozart: Das Bandel, terzetto in sol maggiore K. 441. M. Mussorgski: Il vecchio castelio, da «Quadri di una esposizione». C. Debussy: Estampes. G. Mahler: Quartettsatz per pianoforte e archi. E. Elger: Romanze per fegotto e archi op. 62

Sender Bozen

,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. ,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Lendwirtschaft ektuell IWhg.), 7,33 Der Heitige des Teges, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Wie der Schnebl gewechen is (Whg.). Die schönsten elpenländischen Sprüch. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Metinée. 10,30 Kontekte. 12,30 Mittagsmegezin. 13,10 Werbung. Veransteltungskelender, 13,15-13,140 Operettenmelodien. 18,30 Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute die Sieben Rebens. 17,05 5 nech 5; Jugendweile. 18 Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literetur. 19 Der Sandmenn, der ist dat 19,30 Abend aktuell. 20 «Medonne mit den sechs Fingem». Kriminalhörspiel von W. Altendorf. «Breekfest». Kriminelhörspiel von W. Altendorf. 21 Das Sängerporträt. 21,57-22 Des Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročile.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolederček - 17,40)
Pravijice. 8,10 lz Četrikovih srečenj - pričevenja o ljudeh in društvih. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 10,10 S koncertnege in opernega repertoarje. 11,30-13 PONE-DELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1, del. (11,30) Potovenje proti zrelosti. 112) Skok v preteklost. 13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Giesbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Glesbeni vrtiljak. 14,30 Povejmo glesbo: Spomin ne Woodyje. 15 Romen v nadaljevenjih: Krizanovske: «Nemeza». 11, del Iponovitevi. 15,20-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2, del. 115,30) Mi mladi. (16) Pozija slovenskege zapeda. 17,10 Mi in glesbe: violinist C. Siškovič in plenist I. Lazko, G. Tartini: Sonata v g molu, eDidone abbendonates; F. Schubert: Soneta v g molu, eDidone bbendionates; F. Schubert: Soneta v g molu, eB Kmetijski tednik Iponovitevi. 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvica. 19,20 Sporedi ze neslednji den.



PRONTO... È LA RAI?

4.300.000 spettatori con punte di 5 milioni: è l'ascolto medio del programma meridiano. Simona Marchini risponde alle numerose lettere della «posta del cuore». partecipare al glochi di Giancarlo Magalii telefonate ai (06) 3693



RAIUNO 20,30 MUSICAL

SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA GROSSA

Una gran baraonda di equivoci per la scappatella di un dnorevole in un albergo del libero scambio: Johnny Dorelli si esibisce in una farsa del commediografo Ray Cooney, già noto per Taxi a due piazze. La versione italiana è a cura di Jaia Fiastri, la regia di Pietro Garinei.



Intensa stagione di lavoro per Johnny Dorelli. L'attore milanese, 51 anni, ha da poco-terminato di girare a Trieste La coscienza di Zeno, ispirato al romanzo di Italo Svevo. Lo sceneggiato, per la regia di Sandro Bolchi, andrà in onda sui teleschermi della Rai nei prossimi mesi.



Al centro della puntata un documentario che illustra l'impresa di tre giovani alpinisti bavaresi i quali hanno scalato il Monte Bianco attraverso la via più lunga. Continua il nostro concorso (regolamento a pag. 40).



RAUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Grisù II draghetto. Pompieri in pericolo

Svizzera. Adelboden: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1º man-che. Eurovisione

11,15 Intorno a nol. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e Il professore. Telefilm. 30° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto...è la Rai?

14,15

14,15

Il mondo di Quark. Predatori della savana di L. Greene - L'isola dei granchi fantasma di J. Cooke, D. Thompson e S. Morris

Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano 15,30

Bigi II pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce Pippo Franco. Con Da-niela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa 16

Oggi al Parlamento

18 TG1-Flash

18,05 leri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

20,30 Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Se devi dire una bugia, dilla grossa. Farsa in due tempi di Ray Cooney con Johnny Dorelli. Versione italiana scritta da Jaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Con Riccardo Garrone, Riccardo De Mitri; Paola Quattrini Natalia, sua moglie; Gianna Coletto segretaria dell'Hotel; Elio Crovetto direttore dell'Hotel; Vittorio Congia cameriere cinese; Aurora Trampus Liliana Merloni; Johnny Dorelli Mario Girini; Stefania Ventura Maria, cameriera; Gloria Guida Susanna; Gianni Williams Teodoro. Regia televisiva di Eros Macchi

22,40 Telegiornale

22,50 C'era una volta una famiglia. Tv movie. Con Barry Bostwick, Lee Chamberlin, Nancy Marchand, Elizabeth Wilson. Regla di Richard Michaels. Prod.: MCA

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fá

0.40 DSE VIta degil animali. Il relitto

RATRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di Vinicio Zaganelli. Presenta Angelo Sferrazza

12,55 Svizzera. Adeiboden: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2º manche

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

Jeans 2. A cura di Carlo de' Slena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici

18,30 VIta da strega. Telefilm. Darrin si vendica

19



Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella

10 Starbene con gli animali

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE Wann, Wo, Wie. Quando, dove, come. Conversazione in tedesco. 5°. Economia e tecnologia

11,30 li gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG2-Ore tredici

13.15 TG2-Diogene: al servizio dei cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 273" puntata. Serie Iv

14,30 TG2-ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesioro, Monica Nannini

16 Lassie. Telefilm. Fuga tra le sequoie

16,30 Il gloco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

17 TG2-Flash

17,05 Il placere di... star bene. Medicina 33. Di

Luciano Onder

18

Appuntamento ai cinema

18,05 Il dottor Simon Locke. Triste futuro

18.30 TG2-Sportsera

18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm

19.30 TG2-Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2-Telegiornale

20,15 TG2-Lo sport

20,30 II tocco della medusa (1977). Film dram-malico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Marie-Christine Barrault. Prod.: i.T.C. (Londra)

22.20 TG2-Flash

22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica

23,30 TG2 - ore ventitré e trenta

Meteo 2

Cinema di notte. Il club del martedi. Presentazione di Claudio G. Fava, La selva del dannati (1956). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal, Michel Piccoli 24

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 Prima e dopo

20 DSE La vocaiità infantile. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regla di Mario Peverada. 5º puntata. Scuola elementare, 2º ciclo

20.30 I dlamanti dell'ispettore Klute (1973). Film giallo. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher. 1º tempo

21,15 TG3-Sera

21,20 i diamanti deil'ispettore Kiute. Film. 2° t.

22,05 Processo alia mafla. Di Paoio Gambescia, Pino Passalacqua, Aldo Vergine. A cura di Simona Gusberti

0.05 TG3-Notte RAIDUE 13.40 SERIAL

Ann ha la conferma che Dane ha una relazione con Gwyneth. Si confida con Cabot: ha smesso di bere. Gwyneth ascolta la conversazione e ne parla con Dane, che non pare preoccupato.





IL TOCCO DELLA MEDUSA

Un uomo (Richard Burton) provoca catastrofi con la forza della mente. Si confida con una psichiatra, per guarire. Ma solo la morte può liberare lui e il mondo dai suoi incubi di distruzione. Lino Ventura è il poliziotto che lo combatte. La regia è di Jack Gold.





INDIETRO TUTTA

Oltre il 30% di telespettatori a Capodanno per «il bravo presentatore» Nino Frassica e il «signor regista» Renzo Arbore (foto). Ogni sera sono più di 4 milioni gli affezionati al «non spettacolo» di Arbore e soci.



LA SELVA DEI DANNATI

Il governo messicano proibisce lo sfruttamento dei giacimenti diamantiferi, provocando malcontento fra i cercatori. Regia di Luis Buñuel, con Simone Signoret (foto), Charles Vanel, Georges Marchal.



PROCESSO ALLA MAFIA

Replica dello speciale andato in onda a dicembre dopo la sentenza che ha concluso il maxi processo di Palermo contro la mafia. Le voci dei «pentiti», prima fra tutte quella di Tommaso Buscetta e la difesa degli imputati durante i lunghi mesi del dibattimento.



MARTEDÌ 19 GENNAIO



lim è disperato per la morte di Hillary, mentre Annabelle, sentendosi responsabile, decide di lasciare la casa. Jonathan cerca di dimostrare con il computer che Quinton è il suo vero padre. Nel frattempo la Piper, dopo una telefonata misteriosa, lascia Springfield.



DALLAS

Il tribunale assegna il cinque per cento delle azioni della Ewing Oil ad April Stevens che, di malavoglia, le rivende a J. R. Gli affari vanno male a Valentine, le vendite sono calate da quando Mandy Winger ha lasciato il posto. Valentine decide di andare a Hollywood con una proposta allettante per Mandy: chiederle di tornare a lavorare per Sue Ellen a condizioni migliori.



Padre Ralph incontra Maggy in Nuova Zelanda (Rachel Ward nella foto con Richard Chamberlain). La ragazza manifesta subito la sua passione per padre Ralph, chiedendogli di sposarla. Padre Ralph la respinge, ma non troppo.



proprietario di una miniera d'oro viene barbaramente ucciso, insieme alla moglie, da tre rapinatori. Il figlio delle vittime, Max (Steve

Mc Queen), benché giovane ed inesperto, si lancia sulle tracce degli assassini. Grazie agli insegnamenti di Joan Card, incontrato nelle ricerche, il giovane diventa, in poco tempo, un tiratore infallibile. Oltre a McQueen, il cast comprende Karl Malden, Raf Vallone. Suzanne Pleshette, Arthur Kennedy.





San Francisco: Bullitt. tenente della Omicidi, viene incaricato da un politicante di tener d'occhio Ross, un mafioso, intenzionato a testimoniare contro Cosa Nostra. Bullitt dovrebbe proteggerlo, ma Ross viene eliminato da due sicari. Diretto da Peter Yates, è uno dei migliori polizieschi interpretati da Steve McQueen affiancato da Jacqueline Bisset e Robert Vaughn.

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Lucy May - Ruy. 8,10 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Con Carrol O'Connor
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 II pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentierl. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Anche gli erol plangono (1956), Film drammatico, Regia di George Seaton, Con William Holden, Deborah Kerr
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster I cinque del 5° plano I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Gente spietata
- 21,30 Uccelli di rovo. 3º puntala. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward
- 23 Maurizio Costanzo show
- 0,15 Première. I trailers della settimana
- 0.25 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- Papà per una notte (1939). Film commedia. Regia M. Bonnard. Con Clelia Malania 9.15
- 11 Strega per amore. Sempre di domenica
- 11,30 Glorno per glorno. Schneider e il figlio
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm. Julie fuma
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- Clao clao. Dolce Katy Occhi di gatto Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando II domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Giococon Umberto Smalla
- 18,45 II gloco delle copple. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Grande Mac
- 20,30 Nevada Smith (1966). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Steve McQueen, Arthur Kennedy, Karl Malden
- Bullilt (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset, Don Gordon
- Switch II Santo. Telefilm



06/3304271

7.30 e 8 CBS Evening News

- il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 II paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- Oggi News Teste di gomma Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Walter e Myrna Berlet
- 14,30 II gludice. Telefilm. L'ultimo romanzo
- 15 Al confini dell'Arizona. Il ritorno di Lobo
- Alla larga dal mare (1958). Film commedla. Con Glenn Ford, Gla Scala, Eva Gabor
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/2 | 62 |

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman - Kung Fu - Agenzia Rockford.
- 12,20 Charlle's Angels. Telefilm. Capelli d'angelo
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 Smile, Conduce Gerry Scotti
- Deejay Television Chips. Telefilm. La guerra dell'erba
- 16 Bim Bum Bam. Belle e Sebastien - Holly e
- Benji Kiss me Licia. Cartoni animati
- 18 Hazzard. Telefilm. Ladri di bestiame
- 19 Starsky e Hutch. Telefilm, Silenzio
- 20 Piccola blanca Sibert - Mapie Town
- 20,30 I ragazzi della 3º C. Telefilm. Ciak si gira. Con Fabrizio Bracconeri
- 21.30 Candld camera show. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
- 22,30 Miami (FlorIda): Boxe. Antonio Espara-gozza-Valerio Nati. Campionato del mon-do pesi pluma WBA
- 23,30 Rock a mezzanotte. Italian Rock Invasion. 2° parte
- 0,30 M.A.S.H. Telefilm. Cow boy
- Alfred Hitchcock presenta Luna del coyote
- 1.30 Ai confini della realtà. Telefilm

[][[E[]]] .06/3454121

- 13 Piccola Nell. Cartoni animati
- 13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Un passeggero ingombrante. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14 Il segreto di Jolanda, Telenoveia. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Itur-
- 16 Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola,
- Hugorobot, Alfonsoyeti 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Superlamù. Cartoni animati
- 17 Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30 L'invincibile Shogun. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio
- 22,30 II vento della prateria. Film western. Regia di Mack V. Wright. Con John Wayne, Yakima Canutt
- 23,30-24 i re del ring. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- Get Smart. Un uomo chiamato Smart. 1º
- 19,30 TMC News Teste di gomma TMC Sport
- 20,20 Spogliarello per una vedova (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con War-ren Beatty, Leslie Caron, Keenan Wynn
- 22,05 Notte News
- 22,20 Piazza Affari. Settimanale di economia
- 22,50 Scontri incontri. Settimanale politico
- Il principe di Scozia (1953). Film d'avv. Regia William Keighley. Con Errol Flynn





I RAGAZZI DELLA 3ª C

l ragazzi della 3ª C sono, come sempre, attratti da velleitarie imprese artistiche. Dopo la recita scolastica, quest'anno hanno deciso di girare addirittura un film del genere horror.



CANDID CAMERA

Vi sono molti generi di «candid camera». Dopo quello di Nanni Loy, Gerry Scotti ci propone quelli di tipo americano, inglese, italiano e napoletano, che è tutta un'altra cosa.



Valerio Nati. campione europeo dei pesi piuma





BOXE: MONDIALE PESI PIUMA

Il romagnolo Valerio Nati (foto), campione europeo dei pesi piuma e rivelazione del pugilato italiano, sfida, sul ring di Miami, il detentore del titolo mondiale dei piuma, il venezuelano Antonio Esparagozza. Per Nati si tratta del match più importante della carriera.





SPOGLIARELLO PER UNA VEDOVA

Una vedova vorrebbe risposarsi con un pediatra, ma tra il promesso sposo e il figlioletto della donna non corre buon sangue. La signora si rivolge al vicino di casa, un cineasta, per consigli. Regia di Arthur Hiller, con Leslie Carone Bob Cummings (foto).



RADIO /

GR 1 buonglorno

6,06 Ondaverde, Programma di Lino Matti 6,40 🛍 DSE Cinque minuti insieme

6,45 feri ai Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati 7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per emore o per forze. Settimanale dei GR 1 sul problemi dei minori di Duccio Guida Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Telafonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi 10,30

GR 1 - Spszlo eperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

Nesce una atella. Regia di A. Buscaglia 11,10 Le signore del palcoacenico: Lilla Brigno-11,30 ne. Programma scritto da Nunzia Penelope GR 1 flash

12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta Via Aslego Tenda. Questa settimana: Sergio Endrigo, Donalalla Moretti, Biancaneve e la partecipazione di Olimpia Di Nardo, Regla di Fabio Brasile. Tel. ai n. (06) 344142

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua **GR 1 flash**

Musica iarle oggi. Con Leo e Fred Chios-so. A cura di Maria Carneglia 14,03 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di economia a iavoro di L. Matti con A. Fantò

li Paginone. Di G. Nerl. La vita in ombra -La vita è una professione: incontro con un protagonista — Una rivoluzione con 12 no-te: Schoenberg 17 GR 1 flash

Radiouno jazz *88. A cura di A. Mazzoietti. «Caldo è bello» di G. Lombardi

Ondaverde Cemionisti. Di Lino Matti 17,58

18,06 Lo spettatore assurdo. Originale di Ciaudio Novelli (Replica)

18,30 Musica sere. Quartetto Perujazz

19 GR 1 Sera

19.15 Ascolta, si la aere. Rubrica religiosa 19,20 GR 1 mercatl: prezzi e quotazioni

19,25 Audlobox. Spazio multicodice di P. Fava. Andanta con nichei» di Sabina Sacchi

Pangloas. Fatti e personaggi sulla scena dal tempo. Raccontati da Gaio Fratini, Un programma di Luigi Lambertini 20

MI racconti una flaba? Favoie di ogni paese 20.20 rialaborate da Alberto Manzi

La Rai presenta Rediouno serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Martedi: Rivi-20.30 sta, cabaret, commedie mualcale. A cura dl A. Mazzoletti con la collaborazione di F. Sanguigni. Conducono in studio T. Amurri e M. Casco. Partecipano S. Gaudio e C. Loja-cono, Realizz, di F. Toso Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodus-GR 2 0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.23 9.43 18,43 Ondaverderegione GR regionali 12.24 14.24 14.54 Ondaverdenotte Notturno Ital,-Raistereonotte 0.20 5.43 daverdessropa Radiouno - GR I I turisti stranieri in Italia)

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

La telefonata. Di Angelo Sabatini 23,05 23,28

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO

i gloral. Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizle

7 Boliattino dei mare 7,18 Parole di vite. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomattino

DSE Un poeta, un ettore, incontro quoti-diano con la poesia dei '900. A cura di Silvana Castelli. Regla di Nello Pepe

8,05 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande

8.15 GR regionali

8.30 GR 2 Radiomattino

VIIIa dei Meiograni. «Voglia di padre». 17° 8.45 9,10 Taglio di Terza

9,30 **GR 2 Notizie**

9.32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata foliia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli 10,14 Pasao. Concorso Autoradio

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 -10.32 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-daverderegione 12.10

12.30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-II? Di Simona Fasulo e Anna Laonardi 12,45

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionail

Le avventure di Pinocchio. Di Cario Colio-15 di. Lettura integrale a più voci diretta da Paoio Giuranna

GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Boliettino del mare 15,30

15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

Il fascino discreto della melodia. Oggi: I 18,32 nuovi interpreti. Regla di Marco Spada

19,30 GR 2 Rediosera

19,50 Farl ecceal. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micaii. Regia di Antonella Condorelli

Radiodue aera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». 21

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-21,30 duce Rediodue 3131 notte 22,19 Panorema parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Concerto del mattino (i parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Gabrieli: 6,55 «O magnum Mysterium», mottatto a otto vocl ♦ C. Franck; Due Pezzi per organo (da Six Pièces pour grand orgue)

7,25 Giornele Radio Tre

Prima pagine. I giornali del mattino ietti e commantati da Bernard Brazii. Telefonare al 7,30 n. (06) 361 2241

8,30 Concerto dei mattino (il parte). F. Schubert: Marcia militare in re magg. op. 51 n.1
per pianotorte a 4 mani D. 733 ♦ C. Debussy: images per orchestra ♦ A. Borodin:
Quartetto n. 2 in re magg. per archi

Giornele Radio Tre. Intervisia del giorno

Ora D. Dialoghl in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Tel. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (ili parte), G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ A. Dvorak; Cinque Leggende op. 59 per pianoforle (nn. da 1 a 5) (Duo pianistico Ch. Ivaidi e N. Lae) ◆ L. Boccherini: Sinfonia in do min. op. 41 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. M. Giulini)

Glornaie Radlo Tre - Succede in Itaila a cura di Gianfranco Ferroni. Madicina e 11.45 scianza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 Le competenze dei cuore. Racconti deil'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi

12.30 Pomeriggio musicele a cura di Paolo Donati. In redaziona Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana in-sleme a Samuel Ramey — Fra capestri e corone di musica con Giorgio Gualerzi

13,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicele (il parte). Compact club: M. Ravel: Due concerti per planotorte e orchestra: Tzigana - Sheherazade (F. R. Duchable, pf., R. Yakar sopr., P. Amoyal vl. -Orch. della Suisse Romande dir. A. Jordan) (ERATO ECD 75323) ♦ C. Orff: Ludus de nato infante minficus (Coro e strumentisti della Radio di Baviera dir. K. Elchhorn) (EURODISC LC 0202)

Giornale Radio Tre - Ilash

14,45 14,48 14,53 Succede In Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Marlo Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (lil parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro

15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensleri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paoio Prato. il critico musicale della settimana: Gianni Borgna

DSE Schede - Arte. Pletro Longo. Testo e regia di Sergio Miniussi (Repilca)

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesettl. Nei corso del programma: A. Bax: Quintetto in fa min, per archi e arpa (Quartetto English - S. Kanga, arpa) ♦ J. S. Bach: Suite In mi min. per liuto (Sol. H. Smith) ♦ F. Liszt: Tasso - Lamento e Trionfo, poema sinfonico (Orch, di Parigi dir. G. Soiti)

18,45 Glornale Radio Tre

19 Terze pagina (ii parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture da concerto op. 21 «Per il sogno di una notte d'estata» (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ A. Glazu-nov: Concerto in mi bem, magg. op. 109 per sassofono e orch, d'archi (Sot. L. Mikhailov - Unione dei Solisti dell'Orch, della Radiotelevisione dell'URSS dir. A. Korneev) ♦ F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 per archi e fiati (I. Brown e R. Gillard, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; T. Martin, cb.; A. Pay, clar.; T. Brown, cr.; M. Gatt, tag.)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Dal Sender Freles Bertln. Direttore Riccardo Muti. Violoncallo Antonio Menases. G. Rossini: li viaggio a Reims, sintonia ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per vc. e orch. ♦ A. Scriabin; Sinfonia n. 3 in do min. op. 43 «li poema divino». Orch. Filarm. di Berlino (Reg. eff. il 30-5-1987) Nall'intervallo (ore 21,35 circa): Il ceizolalo

e Il maligno. Racconto di Anton Cecov. Con Paolo Lombardi, Dario Mazzoli, Dario Penne, Luciano Roffi. Regia di Marco Lami (Replica)

22,50 Robinson Crusoe di Daniel De Foa. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Bellatti. 10*

da Firenze - II Jazz. Presenta Dino Giannasi 23,20

23,53

Al teatro e al cinema con li GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

15 Stereobtg. Con Cario Mancini, Marco Morosino. Stella Romagnoli

e Luisa Mann

15,30-16,30: GR 1 In breve Stereobtg parade

15,32 17.30 **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile

21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - uitima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Ratstereonotte

RAL AUSICAE NOTIZIE

15 Studlodue. In diretta notizie, personaggi a musica ad aita qualità

18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2 16-17-

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosara 19,26

Stareodueclassic. Un mondo di musica in 19,50 Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo

20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie a dischi di successo In studio Salvatore Calise, Antonella Casco conlapartecipazione di Sergio Mancinelli Disconovità. iID. J. he sceito pervol

21 GR2Appuntamentoflash

21,03 22,27 Long Playing Htt 2
Ondaverdedua / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



per cht vive e tavoradinotte. Con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Lucio Senaca, Teresa De Santis

Mustca e nottzle

24 ti Giornale dalla mezzanotte. Ondaverde-

Il Glornate datt'Italia. Ondaverdanotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmicutturatt, musicatte notiziert

23,31 La nuove frontiere: Partecipare per decide-

re. Programma di Giorgio Ferrari 24

Il Gtornale della mazzanotta. Ondaverdenotte. Musica e nottzie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Apptausi a... 3,06 Dedicato a ta. 3,36 Operetta e commedie musicali, 4,06 Vei col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sut

golfo. 5,36 Per un buongiorno
It Glornale dall'Italia. Ondaverdenotta 5,45 Notiziari in italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in in-glasa: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese; alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33,4,33,5,33

REGIONALI

VALLE D'ADSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale THENTINO-ALTO AUDIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 Gorriale radio. 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmiregionali.
THASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14
Nutries. 19,05 - 19,15 Dei crapes di Solla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,15 Prommi regionali. 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra smission1 regionali.

SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale redio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio.
14 Programmi regionali.

IIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Pooh - Bruno Martino -10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - The Byrds

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: Sinfonia buriesca in sol meggiore. F. Devlenne: Sonata in do maggiore n. 6, per oboe e continuo. C. Salnt-Saëns: Studio in forma di vatzer n. 6 in re bemoile magglore op. 52, L. Dellapiccola: Tarti-niane saconde, divertimanto per violino e pianoforte. J. Stbellus: Due Sarenate par violino a orchestre op. 69

► 7/INTERLUDO BAROCCO: D. Funck: Adagio a Allemanda per quettro contrebbassi. D. Gaulter: Tre Composizioni per liuto. M.-A. Charpan-Iter: Concerto a quattro. G. Frascobatdi: Quattro Composizioni dal Libro II, S. Schatdt; Ludi Musici, perte I

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per planoforte, violino e violoncello. A. Dvorak: Sonata in fa maggiora op. 57, per violino e planoforte

8.55/MUSICHE DI SATIE: «En habit de chevel» "Jeck in the box", musica per una pantomina "La bella excentrique" — "Le fils des éloiles"

9.30/FtLOMUSICA: L. van Beathoven: Serenata 9,30/FtLOMUSICA: L. van Beathoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola a viotoncello. J. Rodrigo: Concarto per due chitarre orchestre "Concierto Madrigal". W. A. Mozert: "Caro mio Druck und Schluck", quartetto comico in mi bamolle maggiore, K. 571a par soprano, due tenori e basso, dall'originale per pianoforta (testo di Mozert). G. B. Pergotesi: Le serva padrona: "Tra giorni son che Nine" (trascr. Douglas Gamley). H. Beriloz: Valzer daila "Sinfonia fantastica" op. 14. R. Vaughan Williams: "Fantasia su un tema di Thomas Tetiis", per orchestra d'archi

► 11/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI (Lucca, 1687 - Dublino, 1762): Concerto grosso in re minora «La Follia» - «I Musici» Sonete in si bernolle maggiora per violino solo (rev. di Merlo Corti) - Sol. G. Prencipe — La foreste incanteta, dalle pantomina "La Gerusatemme liberata" - Orch. dell'Angalicum di Mileno dtr. N. Jankins

▶ 12/IL QUINTETTO CHIGIANO: A. Dvorsk: Quintelto in la maggiore op. 81, per planoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, v.ii; G. Leo-ne, v.ia; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

▶ 12,30/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SA-CRA: Magnificat in sol minore, per tre soprani, dua contralti, coro, orchastra e continuo - Crado In mi minore, per coro, orchastra d'archi e continuo — Gioria In re maggiore

▶ 13,30/FRANZ SCHUBERT: Sonata in la meg-glore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendei

► 14/LES TROQUEURS (t BARATTIERt): Opera buffa in un atto e otlo scena, da un racconto di La Fontaine, Musica di Antoine Dauvergne Lubin. J. Herbillon; Margot: F. Garner; Fanchon E. Lublin; Lucas. G. Dunan - Orch. da Camera "Jeen-Louis Petit" dir, J.-L. Petif

► 14.35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: Concerto In do magglore per dua cemba-li, orchestra d'archi e continuo (BWV 1061) D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo. F. Poulanc: Concert champêtre per cambaio e orchestre

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA WYNTON MARSALIS: J. N. Hummel: Concerto in mi bemolie maggiore per tromba e orchestra - Orch. Nazionele Filerm. dir. R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: C. Ph. E. Bach: Sonala in sot minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER: W. A. Mozart: Quintetto in ml bemolla maggiore K 452, per pianoforte e strumanti a fieto. ENSEM-BLE HANDT: G. Rossini: Dall'«Album Italiano» (Vol. VII dai «Quaderni Rossinlani»). I GONDO-LIERI E LA PASSEGGIATA. DIRETTORE AN-DRÉ PREVIN: N. Rimsky-Korsakov: Shéhéraza-de, suite op. 35 - VI. sol. R. Kuchl - Orch. Fitarm. di Vienna

▶ 17,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Sinfonia n. 5 In do maggiore «Singulière» - Orch. «Royat Philharmonic» dir. U. Bjorlin. G. Donizetti: L'Elisir d'amora: "Quanto amore ad lo spieeta" - J. Sut-herland, sopr.; S. Meies, bs.; L. Pavarotti, Ien. -"Tha English Chamber Orchestra" dir. R. Bonynge. L. van Beethoven: Sastetto in mi bemolie maggiore op. 81b, per due corni, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Ottetto di Berlino. J. Stballus: Due Humoresques in re maggiore op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch, Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski, S. Prokoflev: Il tanante Kijė, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf, di Chicago dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Las Noces, ballatto con canto - M. Allen, sopr.; A. Albart, msopr.; J. Litten, ten.; W. Metcaif, bs. -Orch. Columbia Percussion Ensemble - Gregg Smith Singers e itheca Collega Concert Choir dir. R. Craft - Symphonies d'instruments à vent Orch. delle Suisse Romanda dir. E. Ansermel - L'Histolre du soldat, suita per sette strumenti I. Bachar, vl.; R. D'Antonio, ciar.; D. Christilab, fag.; C. Bredy, tr.; R. Marsteilar, tromb.; R. Kaitey, cb.; W. Kraft, percussione - Dir. l'Autore

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING; J. Brehms: Variazioni su un tema di Haydri op. 56a «Corale di S. Antonio) Staatskapelie di Dresda. A. Bruckner (rev. di L. Nowak): Sinfonia n. 4 ln mi bemolle maggiore "Romantica" - Orch. Sinf. dl Torino della Rei

► 21,30/IL RINASCIMENTO: T. Susato: Satle Composizioni «Danseryes», H. Schütz: «Es ging ein samenn auss», J. Modarne: Qualtro Composizioni. G. Gabrieli: Messa (in tre Movimenti)

22,05/PREMIO ITALIA: IFIGENIA: Tragedie musicala radiofonica in un atto (Premio Italia 1950) - (Ragistrezione monofonica). Musice di Ilda-brando Pizzetti: Ifigenia: M. Sigheia; Clitenne-stra: O. Dominguez; Achille: R. Marolla; Aga-mennona; A. Ferrin; Una Corifaa: M. G. Onesti; Nunzio e Primo Corifeo: C. Desdari; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voca recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf, a Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Meghini

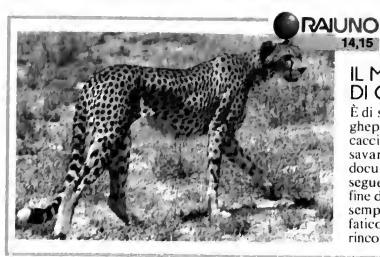
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Tatemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. Moraau-Gottschalk - A. Pedrolto

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alttag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nabensächlichens. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.l. «Die Sieben Raben». 10,05 Am runden Tisch. 11 S'Land, die Laut und a Musik dazua (Whg.l. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Varanstaltungskalander. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantantreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammarmusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengaschichte Tirols, «Die Schulord nung Ferdinands II. vom Jahra 1586». 19 Der Sandmann, der ist de¹ 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Das Bild des Künstlers in der Musik». 21 Die Walt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščiní

Trst - v slovenščiní
7 - 13 - 19 Radijski dnavnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vrnas: Koledarček 17,40)
Pravljica. 8,10 Nadiški zvon (ponovitevl. 8,45-10 ZA
VSAKOGAR NEKAJ. 10,10 S koncertnege in opernega
repertoarja. 11,30-13 TORKDV ZBORNIK: od prehrane
do potrošništva I1, dell. I11,30) Od trte do vina. 12,151
Analiza anogastronomske ponudbe naše dezěle. 13,20
Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Roman v
nadaljevanjih: Križanovska: «Nameza». 12. del tponovitevl. 15,20-17 TORKDV ZBDRNIK: od prehrane do potrošništva I2. dell. (16) Gastronomska kultura skozi tisočletja. (16,30) Analiza enogastronomska ponudbe naše
dežela. 17,10 Mi in glasba: violnist Č. Siškovič in planist
I. Lazko. D. Svara: Suita št. 3 op. 137; a. Dvořák: Sonatina
v g duru, op. 100. 18 D. Smole; «Antigona». Drama v dveh
delih. 2. del. 19,2D Sporedi za naslednji dan.



IL MONDO DI QUARK

cacciatore della savana. Il documentario lo sempre più difficile e faticoso per lui rincorrere le prede.

14,15 DOCUMENTARIO

È di scena il ghepardo, un temibile segue fin quando, alla fine della vita, diventa

RAJUNO TELEFILM

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Alcuni racconti di questa serie sono ambientati in Italia. Qui siamo in un paesino del Lazio. Padre Brown arriva per indagare sulla scomparsa di un uomo. Non ci vuole molto per

trovare il cadavere. Le indagini fanno scoprire che al di là delle apparenze l'ucciso era in realtà un piccolo «ras» del paese. E molti avevano buoni motivi per



PAJUNO CABARET

BIBERON

vendicarsi dei

torti subiti.

Oreste Lionello, Pamela Prati e Leo Gullotta (nella foto), protagonisti di un'altra puntata con le loro «storie italiane» in diretta. Fatti e personaggi dell'attualità forniscono spunti per scenette comiche e satiriche.





IL PIANETA PROIBITO

È uno dei più famosi film di fantascienza degli anni Cinquanta, vagamente ispirato a La tempesta di Shakespeare. Siamo nel Duemila: un'astronave terrestre scende sul lontano pianeta Altair per liberarlo dalla dominazione di uno scienziato folle.

RAJUNO 06/36864890

7,15-8,30 Unomattina. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 TG 1 - Mattina

8,30-10 Cervinia: Bob a 4. Campionati del mondo. 1" e 2" manche 9 e 9,30 TG 1 - Mattina

I magnifici 6. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 Latata e Il professore. 31° episodio

11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

Pronto... è la Ral? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi 12,05

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Quark, A cura di Piero Angela. Il ghepardo di Lorne Greene - Nel regno delle proscimmie di A. e E. Bonford

DSE Scuola aperta. Settirmanale di studio, cultura e lavoro. Regia M. Giandinoto 15

Bigi II pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce Pippo Franco con Danie-la Goggi. Piero Chiambretti, Serena Ama-bile. A cura di Orella Lopane. Regia di Lu-cio Tasta 16 cio Testa

Oggi al Parlamento 17,55

18 TG1-Flash

18,05 leri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenia Loretta Goggi

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Sel dellttl per Padre Brown. Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 2º episodio: La scom-parsa di Verri. Con Isabella Goldmann, Paolo Bonacelli, Franco Citti, David Bran-don. Regia di Vittorio De Sisti 20,30

21,30 In diretta dal Salone Margherita in Roma. Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionel-lo e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Organizzazione C.T. Mari-no & C. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8º Irasmissione

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Mercoledi sport
Pesaro: Pallacanestro. Coppa delle Coppe. Scavolini-Mariandenne

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinemaincasa: uomini, sentimenti, avventure (XII) II planeta azzurro. Di Franco Piavoli (Italia) 12

Amadeus. Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart. Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551. Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm 13 30 **(49)**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici 18,30 Vita da strega. Ti ricordo qualche volta

TG3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

- Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamocl. Con Sydne Rome
- L'Italia s'è desta. Conduce Michele Mira-bella. Regla di Giovanni Ribet
- Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno. Regia di E. Bosio 10
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Monografie. Il Parco Naturale della Maremma. Di Piero Mechini. 2º parte
- 11.30 ii gloco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzoglorno è... Con Glanfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 Diogene: ai servizio dei cittadini
 - Meteo 2
- 13,30 Mezzoglorno è...
- 13,40 Quando si ama. 274º puntata. Serie Iv
- 14,30 TG 2 ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggl sport. Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm. Missione ricerca
- 16,30 Il gloco è servito: Farladè
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 li placere di... abitare. Di P. Luciani. Regla di F. Rinaldo
- 17,45 Tom & Jerry. Cartoni animati
- 18,05 li brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 18,30 TG 2 Sportsera
- 18,45 Un glustiziere a New York. Telefilm. Don-na poliziotto. Con Edward Woodward
- 19,30 TG 2 Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20,15 TG 2 Lo sport
- 20,30 Guerre calde, guerre fredde (V). Stato d'allarme (1965). Film. Regla di James B. Harns. Con Richard Widmark, Sidney Poi-tier, Donald Sutherland, Martin Balsam. Prod.: J. B. Harrls/R. Widmark
- 22.20 TG 2 Flash
- 22,30 Indietro tutta. Di R. Arbore, U. Porcelli
- 23,30 TG 2 ore ventitré e trenta
 - Meteo 2
- Cinema di notte. L'ammazzagiganti («Jack the Glant Killer», 1961). Film d'avventura. Regia di Nathan Juran. Con Kerwin Ma-thews, Judi Meredith, Torin Thatcher 24
 - Meteo 3
- 19,30 Ral Regione Telegiornali regionali
- 19,45 Prima e dopo
- 20 DSE Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 2º parte
- 20,30 A occhi aperti (X). A cura di Vieri Razzini.
 Il planeta prolbito («Forbidden Pianet»,
 1956). Film di fantascienza. Regia di Fred
 McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. 1° tempo
- 21,20 TG3-Sera
- 21,25 Il pianeta proibito. Film. 2º tempo
- 22,10 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settima-nale del TG 3. Regla Pina Santolini Ermirio
- Pubblimanla presenta Carosello Carosello. *I cento più bei Caroselli*. 3º parte. A cura di Marco Glusti
- 24 TG3-Notte



Juando siama

Kate Rescott vuol convincere Ava a divorziare da Jack, sapendo che Johnny è figlio di Sherrie e Tug. Ava per questo ricatta Jack, che è all'oscuro. Ma Ava non cede e proibisce a Jack di vedere Johnny.







der è tra gli ospiti di Monica Nannini e Gegè Telesforo. Poi i complessi Question e Kim Squod, presenti tutta la settimana.



RAIDUE 18,45 TELEFILM

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Crockett e Tubbs, gli eroi di Miami Vice, si sono congedati e lasciano il campo a Robert McCall, il «giustiziere» (Edward Woodward, 56 anni, nella foto con Steven Williams, il tenente Burnett). La serie è ambientata a New York, dove c'è del marcio anche in un distretto di polizia. Ma il giustiziere sa come far venire a galla fatti e misfatti anche dei poliziotti più protetti.





Questo film del 1965 si ispira alla guerra fredda e al «confronto» nucleare con l'URSS. Il comandante di un sottomarino americano infrange gli ordini ricevuti e insegue un sottomarino sospetto. Sovietico, naturalmente. La conclusione sarà

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO



SERIAL 13.30

India ha bisogno di soldi: seduce Warren e poi lo ricatta chiedendogli 15.000 dollari. Beth si ubriaca e confessa a Lujack che ha passato il pomeriggio con Phillip.



Cliff (Bill Cosby, nella foto con Clair Huxtable) viene nominato «medico dell'anno», ma un caso urgente gli impedisce di essere presente alla cerimonia. Lo sostituirà Theo, il figlio maggiore.

TELEFILM



AGente 0075 Una Cascata Di Diamanti

Ancora Sean Connery nel ruolo di James Bond in questo film diretto da Guy Hamilton. Questa volta James Bond deve scoprire cosa si nasconde dietro un traffico di diamanti. I preziosi vengono utilizzati in una base spaziale per la costruzione di un'arma distruttiva. Con l'aiuto dell'ex capobanda (Jill St. John), James Bond arriverà in tempo per sventare i piani criminosi.



Mercoledi prossimo, appuntamento con Mai dire mai, ancora con Sean Connery e Klm Basinger. Pol Al servizio di sua maestà, unico 007 interpretato dall'austrailano George Lazanby

STOP STOP A GREENWICH VILLAGE Film autobiografico di Paul

Mazursky, che rievoca il periodo bohémien della sua vita. Protagonista è il giovane Larry Lapinski, figlio di ebrei polacchi, che per fare l'attore si trasferisce da Brooklyn al Greenwich Village, il quartiere degli artisti di New York.





02/21621

- Buonglorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte Lucy May Ruy. 8,10 News 7-9
- Arcibaldo. Telefilm. Il vecchio
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentlerl. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- Sette glorni di fifa (1966), Film commedia. Regla di Alan Rafkin. Con Don Knotts, Ho-pe Summers
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 Dopplo sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster I cinque del 5° piano I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tramoglie e marito. Con Marco Columbro
- Agente 007 una cascata di diamanti (1971). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
- 23 Maurizio Costanzo show
- 0.15 Première. I trailers della settimana
- 0,25 Gli Intoccabili - Bonanza, Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Tre squaw in pericolo
- 9.15 Follle del secolo (1939). Film commedia. Regladi Amleto Palermi. Con Sergio Tofano
- Strega per amore. Il grande magnate
- 11,30 Glorno per glorno. Il pilota da corsa
- La piccola grande Nell. La Venere di Milo
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- Clao clao. Dolce Katy-Lady Oscar-Isidoro
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Cosl gira II mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando II domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore, Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 li gloco delle copple. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Dopo il lutto
- 20,30 Sotto l'albero Yum Yum (1963). Film commedia. Regia di David Swift. Con Jack Lemmon, Carol Linley, Dean Jones
- 22,40 Stop a Greenwich Village (1976). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Tony Ray, Shelley Winters, Lenny Baker
- Cinema & Co. Replica
- 1.15 Switch - II Santo. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- il cammino della ilbertà. Telenovela
- 11,45 II paese della cuccagna
- 12,30 Batman. Telefilm
- Oggi News Teste di gomma Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Documentario. Le Galapagos
- 14,30 Il gludice. Una gravidanza in pericolo
- 15 Al confini dell'Arizona. Telefilm. La terra promessa. Con Lelf Erickson
- 16 L'orologio magico (1981). Film fantastico. Con Lee Purcell, Burton Williams

02/21621

L'uomo da sel milloni di dollari. Telefilm 8,30

9,25 Wonder Woman. Telefilm

10,20 Kung Fu. Telefilm. Alethea

11,20 Agenzia Rockford. Telefilm

12,20 Charile's Angels. Angelo adolescente

13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman

13.50 Smile. Conduce Gerry Scotti

Deejay Television
Chips. Telefilm. Nient'altro che la verità

16 Blm Bum Bam. Belle e Sebastien - The Real Ghostbusters - Kiss me Licia. Cartoni

18 Hazzard. Telefilm. Cercate Limo One

19 Starsky e Hutch. Telefilm. Latigre di Omaha

20 Hllary. Cartonianimatl

20,30 Supercar. Telefilm. Un computer trale spie. Con David Hasselhoff, Robin Dearden

21,30 A-Team, Telefilm. Il cuore del rock and roll

22,30 Clak... si gira. Settimanale di cinema

23,30 The elephant man (1980). Film drammatico. Regla di David Lynch. Con Anthony Hopkins, John Hurt. Wendy Hiller

M.A.S.H. Telefilm. Pazzi, suonati e svitati

. UIIEUII 06/3454121

13 Piccola Nell. Cartoni animati

13.30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Scambio. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Itur-

16 Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti

16.05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati

Superlamù. Cartoni animati 16,30 Capitan Futuro. Cartoni animati

17,30 L'invincibile Shogun. Cartoni animati

18 Mask. Cartoni animati

18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm

19.30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris

20,30 Professore venga accompagnato dal suol genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho, Dldl Perego, Piero Maz-zarella, Gabriella Pallotta

22,30 Insiders. Telefilm. 13° ed ultimo episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

23,30-24 Réclame. 18º puntata. Pubblicità e spettacolo, Regla di Ivan Lucchini

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18.10 Adamo contro Eva. Telenovela

Get Smart. Un uomo chiamato Smart. 2º

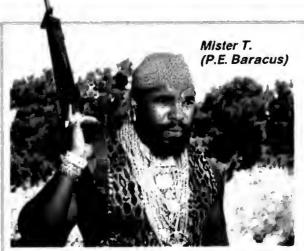
19.30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport

20,20 II vlaggio nel passato (1983). Film drammatico. Regla di George Fanady. Con Dennis Cole, Susan Sullivan

22,05 Notte News

22,20 Reporter. Settimanale di attualità

La banda del tre stati (1951). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Steve Cochran, Virginle Grey, Robert Webber

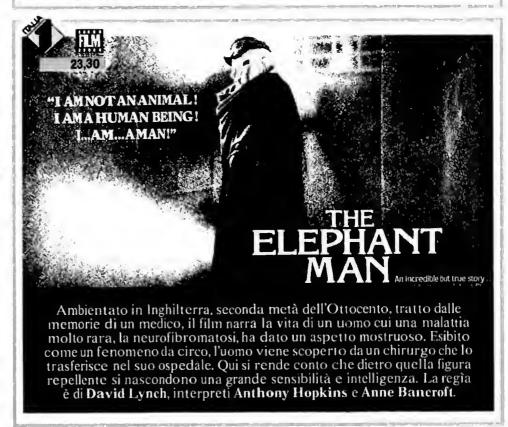




A-TEAM

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO

Il musicista funky Rick James, ospite di questa avventura, si rivolge all'A-Team per aiutare il collega C. J. Mack, divo rock, ingiustamente condannato per omicidio. Liberato, Mack subisce un





IL PROFESSORE VENGA ACCOMPAGNATO DAI SUOI GENITORI

Satira del mondo studentesco negli anni della contestazione. La regia è di Mino Guerrini. Tra gli interpreti, Aldo Maccione (foto) e Jacques Dufilho.



IL VIAGGIO NEL PASSATO

Le caverne del Parco di Yellowstone sono minacciate da infiltrazioni d'acqua. Il problema viene sottovalutato fino a quando una grossa frana non blocca la via d'uscita, costringendo i visitatori a mille espedienti per sopravvivere.



10

RADIO /

GR 1 buongiorno

6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Cinque minuti insiama. Di 6,45 leri al Parlamento

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affeitati 7,48 Paaso. Concorso Autoradio

Elena Doni conduce Redio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Te-9 lefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Tasti di Renzo Nissim, voce di An-10,30 narita Varischi

GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 daile 8,30 alle 9,30 11.10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia

11,30 Le signore del palcoacenico: Rina Morelli 12

12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi prasenta Via Asiego Tenda. Tei. al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,45 La diligenza. Di Osveldo Bevilacqua GR 1 flash

14,03 Musica leri a oggi. Con Dodi Mosceti 15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Di Carle Gheili. Con Mario Camevala

Il Paginone. Di Giuseppe Neri. La vita in ombra — Dibattito — Cronache musicali 17 GR 1 flash 16

Rsdiouno jazz '88. Dl A. Mazzoletti. «Parker in privato e dal vivo». Dl R. Capasso 17,30

17.55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Oblettivo Europa. A cura di Dino Da Palma Conduce Gluseppe Liuccio

Margherita Parrilla presenta L'arte della danza. Programma di Leonetta Bentivoglio 18.30

19

19.15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

Audlobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox» con Sergio Messina 19,25

20,20 Mi racconti una flaba? Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Ello Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi

20,30 La Rai presenta Radiouno serata, Un programma di Ennio Ceccarini, Mercoledi: Folklore. A cura di Gianni Bisiach. Conla col-laborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Partecipano Car-lo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. Oggi: Ro-

Nall'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 Ls telefonata. Di Angelo Sabatini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 12.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43 12,24 14,24 14,54 daverdemotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouño - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

RADIO 9

I glorni. Appuntamento del mattino con Lui-Pedrazzi. Tel. al n. (06) 36 11 844 gi Pedrazzi. Tel. al n. (00) 30 1104 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino 6.30 GR 2 Notizie 7 Boilettino del mare

7,18 Parola di vita. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi

7.30 GR 2 Radiomattino

DSE Un poeta, un attore, Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castalli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe

Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande 8,15 **GR** regionall

GR 2 Radiomattino 8,30

8,45 VIIIa del Melograni. «Voglia di padre». 18º p. 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9.30 **GR 2 Notizie**

9.32 Il diavolo a quattro. Mosalco radiofonico 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 10,14 Pasao. Concorso Autoradio. Presen-

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Rediodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -10.32 00195 Roma. Regla di Fabrizio Falconi 11.30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presente Perché non par-II? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiomo

Programmi regionali

Le avvanture di Pinocchio. Di Carlo Coliodi. Lettura integrale a plù voci diretta da Paolo Gluranna

15.30 GR 2 Economia. Me dia delle valute. Bollattino del mare

Il pomeriggio. Un programma in diretta di ranca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30-17,30: GR 2 Notizie 18,30 **GR 2 Mercoledi Sport**

18,32 il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dalla lirica. Regla di Marco Spada

19,30

19,50 L'occasione, incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvaila

19.57 Il convegno del cinque

20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paoio Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in colleboraziona con la Fonit-Catra

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare ai n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paoio Iorio 22,19 Panorema parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



Preludio

6,45 Glomale Radio Tre. Sulgiomali di oggi

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musicha presentate da Giullo D'Amore, L. van Beethoven: Sonata in fa magglore op. 24 per vi. e pf. (W. Schneiderhan, vi.; C. Seemann, pf.) • D. Scarlatti: Sonata in sol magg. per cemb. (Sol. G. Malcolm)

7.25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornail del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (Il parte). G. Ph. Telamann: Partita in mi bem. magg. per fl. dintto e bs. cont. (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm cemb.) ♦ O. Respighi: La boutique fan-tasque, balletto su musiche di Rossini (Na-tional Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio In do min. per vl., vc. e pf. (E. Glanz, vl.; W. Bogner, vc.; M. Bargmann, pf.)

Glornale Radio Tra. Intervista del giorno 9,45

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolemi. Talefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). M. Ravei: Bolero (Orch. dai Concertgebouw di Amstardam dir. R. Chailly)

B. Britten: Simple Symphony op. 4 per orch. d'archi (Orch. da cámera Cecoslovacca dir. B. Warchal) ♦ K. Pendereckl: Il risvaglio di Giacobbe, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore)

11.45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia, li sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Farroni. Telefonara el n. (06) 3612177

Foikoncerto. Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosanza

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di P. Donati. In rada-zione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Ro-barto Giuliani. Una settimana insiema a Sa-12,30 muel Ramey - Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (li parte). Compact club: M. A. Charpentier: Messa per i defunti (Coro e Orchestra della Fondazione Gul-benklan di Lisbona dir. M. Corboz) (ERATO ECD 88121) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 — Capricci a Intermazzi op. 76 (Sol. J. Frantz) (TELDEC 8.43687 ZK)

Giornale Radio Tra-fiaah

14,45 14,48 14,53 Succede in Europs a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14,58 Un libro al giorno e cura di Mario Pinzeuti

15 Pomeriggio musicale (ili parte). La musica strumentale di Janacek, con Gianfranco Zaccaro

15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensiari, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redaziona Cristiana Maganuco, Rossalla Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna

SE Educaziona e società. La femiglia nell'antichità. Tesli di Maria Letizia Nespica. Ragia di Mabel Luvini. 3º puntata

Tarza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bemardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesatti. Nei corso dei programma: D. Kabalavski: 17.30 Colas Breugnon, ouverture (Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams) • J. Brahms: Con-carto in la min. op. 102 per vi., vc. e orch. (U. Ughi, vi.; R. Filippini, vc - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) • J. Siballus: II Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Tarza pagina (II parte). L. Luzzaschi: Tre Madrigali per sopr. e cemb. (H. Afonso, sopr.; S. Vartolo, clav.) ♦ E. Grieg; Quattro Danza norvegesi op. 35 par pf. a 4 mani (Sol.i K. Baekkelunda R. Levin) ♦ A. Scriable; Sinfonla p. 1 in mi mang. op. 26 per bin: Sinfonla n. 1 in mi magg. op. 26 per msopr., ten., coro e orch. (S. Toczyska, msopr.; M. Myers, tan. - Orch. di Philadelphia a Coro det Westminster College dir. R. Muti - Mº del Coro J. Flummerfelt)

Giornale Redio Tre

Nota e corrispondanze sul fatti del giorno Amold Schönberg: Gurrelleder par soli, coro e orch. (L. Bosabalian, sopr.; H. Schwarz, msopr.; H. Steinbach e A. Baldin, tan.i; S. Nimsgern, bs., bar. e recit. - Orch. Sinf. di Milano e Strumentisti dell'Orch. Sinf. 21 di Torino della Rai - Cori di Milano a Roma della Rai dir. R. Chailly - M.I dei Cori M. Balderl e I. Meisters)

22.50 Robinson Crusoe di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simonceili. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Bellatti. 11°

da Firenze - II Jazz. Presenta Dino Giannasi

Giornale Radio Tre 23.53

Al taatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paoio Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Ralatereonotte

Stereoblg. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stelle Romagnoli a Luisa Mann

15,30-16,30: GR 1 In breve Stereoblg parade 15,32

17,30 **GR 1 Sport** 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

21-23,59 Steraodrome. Con Riccardo Bertoncelli

ed Enzo Gentila GR 1 in breva

21,30

22,57 23

15

21 22,27

Ondaverdeuno

GR 1 - ultima adizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistareonotta



Studlodue. In diretta notizie, personaggi, musica

ad alta qualità
18-19: GR 2 Appuntamento flash 16-17-

i magnifici dieci 16,05 18,05 Long Playing Hit 2

Ondavardedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26 19.50

Stereodueclassic. In studio Corrado Russo 20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Collagamenti diratti, servizi, interviste sul principall evvenimenti a personaggi dal giorno e della settimana. Presentano Oresta Chimenti e Rita Pernarella

GR 2 Appuntamento flash

Ondavardedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



Musica e notizle per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Giam-

piero Vigorito, Roberto Sasso

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italta. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturati, musicali e notiziari Musica oggi: Panorama di attualità musicali 23.31 di Tito Schipa jr. e Corrado Damofonti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-24 notte. Musica e notizia: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian greffiti. 2,06 il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a ta. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celabri. 5,06 Finastra sul golfo. 5,36 Per un buonglorno

li Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: aile ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: aile ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedeaco: alie ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regioneii.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale redio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi ragionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes di Seila.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni ragionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornele redio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

14 Programmi regionali.

FILODIFFUSION

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Do-novan - Joao Gilberto - Frank Zappa 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Ch. Sinding: Suita in la minore, per violino a orchastre. L. van Beathoven: Sonata n. 3 in sol meggiore, op. 30 per violino a pianoforte. A. Rejcha: Quintatto in mi bamolla maggiore op. 88 n. 2, par strumanti a fiato. S. Schröter: Concerto in fa maggiore, par cembalo e orchestre

barrio Barro Co: L. N. Clarembault: Trio-sonate «L'anonima». E. Moulinié: «Vani sponsa mea», motiatto par voci solista, cinque voci miste e continuo. G. F. Haendai: Claccona in sol meggiore per cembalo. J. J. Quantz: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. Clarembalo Carte de la combana de la lo. G. Tartini: Pastorala in la maggiore per violino, violoncello e cambalo

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale danza dai dragoni da «Hary Janos»). L. Janacek: Sei Danze di Lachi. A. Borodin: «Petila sulta» (orchastraz. Giazunov) 9/FERDINANDO CARULLI E LA CHITARRA: Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 — Dodici romanza per dua chitarre

9,30/FILOMUSICA: G. Rossint: La gazza ladra, ouvertura. J. C. Hoffman: Quartetto in fa magglo-ra per mandolino, violino, viola e Iluto. F. J. Haydn: Due Canzonetta da «VI Original Canzonettas Sacond Sat». R. Strauss: Valzer da «Il ca-valiere dalla rosa» op. 59. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiora K. 331, per planoforte. G. Tartinl: Concarto in re maggiore per violoncallo a orchestra

▶ 11/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRE-TA MOZART: Ridente la caima, cenzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Dia Klaine Spinmnerin, Lied K. 531 — Als Luisa die briafa, Lied K. 520 — Abendampfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels Lied K. 598 — Dar Zaubarar, Lied K. 472 — Im Frühlingsanfenge, Lied K. 597 — Dia Zufriedennalt, Liad K. 349 — An Chloe, Lied K. 524 — Schnsucht Nach dem Frühlinger, Lied K. 596 - Pf. W. Glesaking

11,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore. L. Gottscheik: Radiausa, grande valse de concert. F. Schubert: Variazioni in la bamolle maggiore sopra un tema originala op. 35. C. Debussy: Ballade. S. Rechmaninov: Sai Duettl op. 11

▶ 12.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiora, per flauto, viola, violoncailo e cembalo. A. Saileri: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinatti, dua corni e dua fagotti. L. van Beethoven: Quintetto in mi bamolla maggiora op. 16, per pianofor-te a strumenii a fiato. B. Bartók: Contrasti, per cierinatto, violino e pianoforte

► 13,40/OUVERTURES: E. Chabrier: Gwendoline, ouvarture. B. Smetana: Il sagreto, ouvartura

► 14/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su tami popolari ungharasi, par pianoforta a or-chestra. V. Talich: Suita per orchestra su tami dell'op. «La volpe estuta» di Janacek. G. Enescu: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. A. Dvorak: Sin-fonia n. 7 in ra minore op. 70

fonla n. 7 In ra minore op. 70

▶ 15,30/ANDREA CHENTER: Opere in quattro atti di Luigi illica. Musica di Umberto Glordano. Andraa Cheniar: L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coigny: M. Caballé; La muletta Bersi: K. Kuhlmann; Contassa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Rouchar: T. Krause; P. Fleville: H. Cuanod; Fouquier Tinville, accusatora e Maastro di casa: N. Howlett; il sanculotto Mathiau: G. Tadao; Un incredibile: P. Da Palma; L'abala poeta: F. Andraolli; Schmidt: G. Morrasi; Dumas: R. Hamar; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic e Coro dell'Odeo - Orch. National Philharmonic e Coro dall'O-pera Nazionala dai Gallas dir. R. Cheilly - M° dal Coro J. Smith

► 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto ▶ 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in le maggiora op. 6 n. 11 - Collagium Aureum dir. F. Josef Maiar. F. Schubert: Quattro Lledar - E. Amaling, sopr.; D. Baldwin, pf. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino a pienofortro - i. Stern, vi.; A. Zakin, pf. F. Chopin: Tre Notturni op. 9 - Pf. D. Clani. B. Britten: Variazioni a Fuga su un tama di Purcali op. 34 - Orch. di Elladitio dir. Cormandir. di Fliadalfia dir. E. Ormandy

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartas, belletto — Pulcinella, sulte dal balletto omonimo — Concerto In mi bemolle maggiora par sedici strumenti "Dumbarton

20/LES DEUX AVEUGLES: Oparetta su libretto di Julas Moinaux. Traduzione, adattamanto a re-visiona di Gino Negri. Musicha di Jacques Offen-bach. Patachou: T. Pane e C. Campanini; Giraf-fier; W. Mattauzzi e G. Durano - Orch. Sinf. di To-rino dalla Rai dir. P. Maag

➤ 20,25/RARITA; G. Bouzignac (1592-1641): Unus ex vobis, scena sacra (sul tredimanto di Giuda) — Ecca homo, scena sacra (Gasú daventi Pliato) — Ha plange filla, (Maria al pledi dalla cro-Pilatoj — Ha piange filia, (Maria al piedi dalla cro-ce) — Clamant clamavi, mottatto per la Passiona — O feamma divinis amoris, dialogo sacro (Pra-ghiera a Gasù in croca) — Ecca Aurora, inno alia Vergine — Flos in floris tampora, mottatto alia Vergine — Jubilete Deo, mottetto

► 20,50/INTERMEZZO: M. Heydn: Divartimento in do maggiore, per oboe, violino è contrabbas-so. L. Mozert: Sinfonia in re meggiora «Die Bauamhochzeit) (con vialla a cornamusa)

▶ 21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammar-konzart, per violino, pianoforta a Iredici strumenti a flato

► 22,05/CONCERTO BAROCCO: V. Legrenzio-Ctempl: Concarto in fa maggiore op.6 n.6, par violino principale, orchastra d'archi - Soi. A. Negri violino principale, orchastra d'aichi - Soi. A. Negri - Orch, d'archi Giovanile dai Conservatorio Nicoli-ni di Piacanza dir. A. Monetti. H. **Du Mont:** Super flumina Babylonis salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. Ph. Herrewaghe. **G. Jullian:** Sei Composizioni per organo - Soi. P. Bar-don. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 2 - Deuxlema Concert de pièces de clavesio en concerts - En-Concart de pièces da clavecin en concarts - Ensembla Baroque du Fastival d'Aix an Provence

➤ 23-24/A NOTTE ALTA; J. G. Graun: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. Bortnyanski: «Concadi, o Signora». A. Dvorak: Rondo in sol minora op. 94, per violoncello e pianoforte. S. Prokoflev: La pas d'aciar, suite dal balletto op. 41 bis

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichtan, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkahrsfunk,
6,45 Gutan Morgen mit Musik, 7 Englisch wie mans' heute spricht. 7,33 Der Hailige des Tages, 7,35 Musik und waitere Informationen, 8 Zu guater Stund a Liadl,
9,30 Die Nobelpreisträger der Literstur (Whg.). «Rabindranath Tagore» Nobelpreis von 1913, 10,05 Matinéa,
10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. «Deutsche in Welschtirol». 1. Teil. 11 Schieger-Perty, 12,30 Mittagamagazin.
13,10 Werbung Verenataltungskelender,
13,15-13,40 Openmusik. 16,30 Schulfunk für dia Mittelschule. Lebenseder Nil - 2, Teil: Der Demm. 17,05 5 nach 5: Jugendwalle. «Fest der Lieder». 18 Wir entdecken Komponisten. 18,40 Labenshilfa aus Erfahrung.
19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fregastunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v sloveněčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7, 20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarčak. (7,40)
Pravljica. 8, 10 «Bom neredu stezice» - oddaja iz Kanalske doline. 8,40 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 10,10 S koncertnega in opernega repertoerja. 11,30 - 13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1, del). (1, 1,30). Zdravnik in pacient. (12) Zrcalce. zrcalce. poveji (12, 40) Nekaj besed o među. 13,20 Naša peaem 1986. 13,40 Povejmo glasbo: Ziv-žav. 14,10 Od Mili do Devina. 14,40 Povejmo glasbo: Drugačena glas. 15 Roman v nadeljevanjnik: Križanovska: «Nemaza». 13. del (ponovitev). 15,20-17 SREDENSKI ZBORNIK: Ženske in neš danes 12. del. 161 Zrcalce. zrcalca, poveji (ponovitev). (16,30) Moda skozi čas. 17,10 Mi in glasba: skladateji Aldo Michellini: Tre movimenti za klevir. 18 Literame podoba: «Slovenska poatna premišljevanja». 18,25 Povejmo glasbo: Ko pogledam v nebo. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.

PAIUNO DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Il primo filmato di oggi, realizzato da Lorne Greene, è la storia di una lontra (foto) e del suo piccolo alle prese con tutti i pericoli che li minacciano. Segue Il palazzo di corallo.







RIORNO DAIL BENOTO

Il ciclo di Walt Disney prosegue con questa storia interpretata da Bette Davis e Christopher Lee (foto), tra fantascienza e avventura. Due fratelli, Tia e Tony, sbarcano in una città americana da un'astronave pilotata da un mago, lo zio Bene. Provengono da un Iontano mondo semiterrestre e vogliono trascorrere una vacanza fra gli uomini per conoscere il loro modo di vivere. Ma le cose si complicano

quando il ragazzo viene rapito da un terzetto



RAJUNO CINEMA



Novità e protagonisti della Mostra del cinema di fantascienza diretta da Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli. Presenta Stefania Casini.



ATTUALITA'

di criminali.

SCENARIO

Il fantasma del crack è il titolo di questo numero del settimanale di Andrea Barbato. dedicato alla crisi delle Borse (nella foto il crack del 1929). In studio Carlo De Benedetti (foto) e altri economisti.





7,15-8,30 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera Collegamento GR 2 TG 1 - Mattina

8,30-10 Cervinia: Bob a 4. Campionato del mondo. 3° e 4° manche 9 e 9,30 TG 1 - Mattina

I magnifici 6. Telefilm. Una vita spericolata

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regla di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e Il professore. Telefilm. 32º episo-dio. Con Juliet Mills, Richard Long

11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

12,05 Pronto... è la Ral? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La lontra marina della California di L. Gree-ne - Il palazzo di corallo di B. Crop A.S.C.

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

Cronache Italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta 15.30

Bigi II pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Conduce Pippo Franco. Con Da-niela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa 16

17,55 Oggl al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 leri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Ritorno dall'ignoto (1978). Film fantasia. Regia di John Hough. Con Bette Davis, Christopher Lee, Kim Ri-chards, Ike Eisenman, Denver Pyle, Jack Soo. Prod.: Walt Disney 20,30

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna politica diretta da Albino Longhi. Incontro stampa Dp

22,55 Fantalestival Special. Emozioni, spaventi e seduzioni del cinema fantastico. A cura di Adriano Pintaldi. Conduce Stefania Casisi Posis di Alessandro Di Robilant sini. Regia di Alessandro Di Robilant

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

DSE Meridiana. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. Con Fablo Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. O11/8819. Filo diretto

Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilloi

18,30 Vita da strega. Telefilm. Per amore di Sam

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Prima e dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Prima edizione 8.30 Muoviamoci. Con Sydne Rome **L'Italia s'è desta.** Un programma condot-to da Michele Mirabella. À cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet 10

Star bene con se stessi 11 TG 2 - Flash

11,05 DSE L'Arte della ceramica. 3º. Tecniche di lavorazione. 1º parte

11,30 Il gloco è servito: Parollamo

11,55 Mezzoglorno è...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei c'Attadini

Meteo 2

13,30 Mezzoglorno è...

13.40 Quando si ama. 275º puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordicle trenta

14,35 Oggl sport. Speciale Coppa del mondo di sci. A cura di Glanni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

16 Lassle. Telefilm. Un fotografo dilettante

16,30 Il gloco è servito: Farfadè

16.55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 II placere di... vivere. Di Bruno Modugno

Appuntamento al cinema 18

18,05 II brivido dell'Imprevisto. Telefilm

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un glustiziere a New York. Vivere in pace

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Prevision del tempo

19,45 TG2-Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Lo squalo 3 ("Jaws 3", 1983). Film avventuroso. Regla di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon Mac Corkidale, Louis Gossett jr., John Putch

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Indletro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

Meteo 2

23,45 Salonicco: Pallacanestro. Coppa Campioni. Aris Salonicco-Tracer

Cinema di notte. Le calde notti di Lady Hamilton (1969). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Michèle Mercier, Richard Johnson, John Mills, Nadja Tiller 0.25

RAIDUE 13,40

SERIAL

Juando

Jonathan riesce a portare Colby ad Atlanta. Ma la ragazza, pur conoscendolo come Keith, sente di non provare più nulla per lui e lo respinge, dicendogli che lo trova profondamente cambiato.





LO SQUALO 3

Terzo episodio della serie catastrofico-marina iniziata da Steven Spielberg. Ouesta volta il regista è Joe Alves che, interpreti Dennis Quaid, Bess Armstrong e Louis Gossett jr. (foto), narra la sanguinosa devastazione di un parco divertimenti acquatico in costruzione, operata da uno squalo.





RAIDUE 0,25



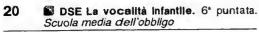






LE CALDE NOTTI DI LADY HAMILTON

Avventure in costume raccontate da Christian-Jaque con Nadja Tiller, Michèle Mercier (foto), Richard Johnson e John Mills. Una ragazza di campagna conquista Londra: diventa la moglie di un lord e poi l'amante dell'ammiraglio Nelson.



Scenario, Di Andrea Barbato, Con Franco 20,30 Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione di Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato. Stasera II fantasma del crack

21,30 TG3-Sera

21,40 Gii Inesorabili («The unforgiven», 1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, John Saxon, Charles Bickford, Li-lian Gish, Doug McClure, Joseph Wise-man, Albert Salmi. Prod.: United Artists

23,40 Appuntamento al cinema

23,45 Pubblimania presenta Carosello Carosello. I cento più bel Caroselli. 4º parte

0,25 TG3-Notte





GLI INESORABILI

Western di John Huston con Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Audie Murphy (foto). È il dramma di una bella ragazza e della famiglia che l'ha adottata, respinti dalla comunità quando si scopre che lei ha sangue pellerossa. La sua tribù vuole riprendersi la ragazza, ma il capofamiglia la difende con le armi.

GIOVEDÌ 21 GENNAIO





Mentre i Lewis si preparano a tornare a Springfield, India organizza una serata romantica per festeggiare il compleanno di Phillip. II dottor Jim scopre la radice dalla. quale è stato estratto il veleno che ha ucciso la signorina Emma.











QUIZ 20,30

ARSENIO LUPIN

Una nuova clamorosa impresa di Arsenio Lupin: riesce ad impadronirsi di alcune preziose statue medievali dal castello di Gesures e a rivenderle all'asta per 40 milioni di franchi.







IL SIPARIO STRAPPATO

Giallo di Alfred Hitchcock: uno scienziato americano (Paul Newman) va nella Germania Est per sapere cos'hanno scoperto oltre cortina. Ma la fidanzata-assistente (Julie Andrews) lo segue.

02/21621

7-9 7,20	Buongiorno Italia. Con Florella Pierobon Caffelatte - Lucy May - Ruy. 8, 10 News
9	Arcibaldo. Telefilm. Il bacio

General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo Bls. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13.30 Sentleri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

il messicano (1950). Film drammatico. Re-gla J. Sturges. Con Ricardo Montalban

17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,45 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschl

18,15 Webster. Telefilm. Ritorno a casa

18,45 I cinque del 5° piano. Telefilm

19,15 i Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

19,45 Tra mogile e marito. Con Marco Columbro

20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno

23,15 Maurizio Costanzo show

0,30 Première, i trailers della settimana

0,40 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Le sorprese dei divorzio (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parisi, Armando Falconi

11 Strega per amore - Glorno per giorno - La piccola grande Nell - Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animatí

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,30 Cosi gira li mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando ii domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gloco con Umberto Smaila

18,45 li gloco delle copple. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Cinque pallottole più una

20,30 Arsenio Lupin. Telefilm. Il mistero di Gesures. Con Georges Descrières

21,30 II sipario strappato (1966). Film di spio-naggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova

24 Golf

Switch. Telefilm. Ragazza in fondo al lago

Il Santo. Telefilm. Un piano geniale



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

li cammino della libertà. Telenovela

11,45 il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. il mondo

14,30 il gludice. Teleflim. Complesso di colpa

15 Ai confini dell'Arizona. A Nord di Tucson

L'uomo che mori due volte (1970), Film drammatico. Regla di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Brigitte Fossey

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 21 GENNAIO



02/21621

8,30	L'uomo	da sel	millon	l di d	ioliari.	i eletilm
					_	

9.25 Wonder Woman. Telefilm. Testata nucleare

10,20 Kung Fu. Telefilm. Il terzo uomo

11,20 Agenzia Rockford. Telefilm

12,20 Charlle's Angels. Angeli maratoneti

13,20 Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain

13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti Deejay Television Chips. Telefilm. Denaro facile

16 Blm Bum Bam. Belle e Sebastien - Denni -

Kiss me Licia. Cartoni animati

18 Hazzard. Telefilm. Un patto d'alleanza 19 Starsky e Hutch. Il coraggio di Linda

20 Piccola blanca Sibert - Maple Town

20.30 Salvador (1986), Film drammatico, Regia di Oliver Stone, Con John Savage, James Belushi

22,35 Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar

23,35 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Disastro Dreillinger. Con Daniel Hugh Kelly

0.35 M.A.S.H. Telefilm, Edwina

La strana coppla. Oscar il modello 1.05

1,35 Alfred Hitchcock presenta Uomo del Sud

()()E()|| 06/3454121

13 Piccola Nell. Cartoni animati

13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Fuga col bottino. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regla di Paolo Poeti

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

16 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti

Mademolselle Anne. Cartoni animati 16.05

16,30 Superlamù. Cartoni animati

Capitan Futuro. Cartoni animati 17

L'invincibile Shogun. Cartoni animati 17,30

Mask. Cartoni animati

18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm

19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris

20,30 Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco, Regia di Daniel Petrie. Con Ken Whal, Paul Newman

22,45-23,45 Odeon sport. Calclo: Real Madrid-Real Sociedad

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Adamo contro Eva. Telenovela

Get Smart. Un uomo chiamato Smart. 3º

19,30 TMC News - Tested I gomma - TMC Sport

20,20 Il regato (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy

22.05 Notte News

22,20 Planeta neve

23 Il valzer del disertori (1972). Film drammatico. Regla di Michael O'Herliny. Con Patty Duke, Michael Constantine





BIM BUM BAM

Fra i cartoni di oggi un nuovo episodio di Kiss me Licia (foto), le avventure di Belle e Sebastien, i pupazzi di neve di Denni. Joey invisibile. Conducono Manuela, Paolo e Han.



SALVADOR

Un giornalista, un fotoreporter e un dee-jay drogato e alcolizzato si trovano insieme in Salvador durante la guerra civile. L'uccisione dell'arcivescovo Romero, la violenza e l'assassinio di alcune suore

americane, la scomparsa e l'eliminazione degli oppositori sono raccontate in questo primo film di Oliver Stone. Il giornalista, Richard Boyle, è

una figura reale: ha aiutato Stone nella stesura della sceneggiatura.



Salvador ha girato Platoon, in cui rievoca ii suo servizio militare in Vietnam. Ora sta per arrivare in Italia il suo uitimo film, Wall Street. A flanco James Woods:



20,30



Secondo Paul Newman della serata: qui è un poliziotto duro e incorruttibile che si batte contro criminalità, droga e violenza, nel quartiere più malfamato di New York.



20.20



IL REGALO

Pierre Mondy, Claudia Cardinale (foto) e Clio Goldsmith interpretano la vicenda di un bancario frustrato che va in gita a Venezia: gli amici assoldano una squillo che gli faccia compagnia, ma...

RADIO //

GR 1 buongiorno 6,06

Ondavarde. Programma di Lino Matti 6,40 🛍 DSE Cinqua minuti inslame. Di Adriana Foti

7 GR 1

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati 7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nal 10.30 tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi 11

GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 Nssca una stalla. Regla di A. Buscaglia

La signore dal palcoscanico: Anna Magnani. Con Rodolfo Baidini 11.30 GR 1 llash

Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta Via Asiago Tenda. Tel. al n (06) 34 41 42 12.03

Ls diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13.45

GR 1 flash

Musica leri e oggi. Con Vito e Geppy Tommaso A cura di Maria Carneglia 14,03

GR 1 businass

Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghalli. Con Ma-15.03 rio Carnevale

16 Il Psginona. Rotocalco di altualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini 17 GR 1 tlash

17,30 Rsdiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino-di Gianfranco Salvatore

17,58 Ondavarde Camionisti. Di Lino Matti

Jack London. Musiche di Mario Pagano 18,08

18,30 Microsolco, cha passional Di S Capri 19

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa GR 1 marcati: prezzi e quotazioni 19.20

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Speciale "Alice di Annechino e Rendine" a cura di S. Sacchi

20 La posta di «Ticket». Dat settimanale di medicina e assistenza

20.20 Mi racconil una tiaba? Favote di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi

20,30 La Rai presenta Radiouno serata. Un programma di Ennio Ceccarini, Glovedi: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regla di Flavia Toso Nell'intervallo (ore 21): GR 1 fiash

Oggi al Parlamento 22,49

23 GR 1 - ullima edizione

23.05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chlusura. Le trasmissionI proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 12,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO 2

l glorni. Con Luigi Pedrazzi 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mara

Parole di vita. Riftessioni quotidiane con Don Mario Picchi 7,18

GR 2 Radiomattino 7,30

DSE Un poeta, un attore

8,05 Radiodua prasanta. Di Elisabetta Grande

8,15 GR regionall

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 VIIIa del Melograni. «Voglia di padre», 19º p.

9,10 Taglio di Tarza

9.30 **GR 2 Notizie**

Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di 9,32 ordinata follia. Scritto e condolto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 10,14 Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10,32 conduce Radiodua 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10-00195 Roma, Regla di Fabrizio Falconi 11,30 GR 2 Notizia

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione

12,30 GR 2 Radioglorno

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12.45 II? Organizzazione di Carla Giordani

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali 15

Il compagno Don Camillo. Di Giovanni Guareschi

15,30 GR 2 Economia. Taccuno economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 II pomerlgglo. Di Franca Guerini 16,30-17,30: GR 2 Notizle

18,30 GR 2 Notizia

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi Musica da camera. Regla di Marco Spada

19.30

DSE impariamo l'ambiente. Un pro-19,50 gramma a cura di Franca Lipparoni. Consu-ienza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Paliotta. Regia Daniele Domenicucci (Replica)

20,10 Farl accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micali. Regla di Antonelia Condorelli

Radiodue sara jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO (5)

Preludio

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi 6,45

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia ♦ L. Cherubinl: Fantasia per organo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.30 Concerto del mattino (il parte). J. S. Bach: Magnificat In re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 ♦ R. Schumann: Tre Fantasiestücke op. 73 per violoncello e pia-noforte ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra

9,45 Glornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (III parte) J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Pf. A. Rubinstein e Quartetto Guarnieri) • J. Dowland. The round battle, gallard per strumenti (T. Jones, v.la; P. Davies, 11 fl.; J. Ryan, bs. di v.la, N. North, liuto)

Giornala Radio Tre - Succede in Italia. Falti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai-Corporation di 12 New York. Un programma di R. Siniscalco

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizle e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Ro-berto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey - La forma dell'aria con Piero Mioli

13,45 Glornale Radio Tre

Pomarlggio musicale (II parte). Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia in re minore op. 125 (Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. F. Reiner) (RCA-Papillon LC 0316) ♦ F. Schubert: Trio in mi bem. magg. op. 100 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste) (NUOVA ERA 033.6702)

Glornala Radio Tra - flash

14,45 14,48 14,53 Succede In Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14,58

Un libro al glorno a cura di Mario Pinzauti Pomeriggio musicala (Ilt parte). La musica 15 strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro

15.45 Senzavidao. Quotidiano radiofonico di pensien, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato II critico musicale della settimana: Gianni Borgna

Il monitore lombardo. Scienza, tecnologia, iavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

Terza pagina. Musica e attualità culturali 17.30 presentate da Lucia Strappini, a cura di G Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Debussy: Due Danze per arpa e archi (Sol. K. Patras -Orch. Filarm, Ceca dir. S. Baudo) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiora K. 452 per pianoforte e fiati (A. Kontarsky, pf., L. Koch. ob.; K. Leister, clar.; H. Trog, fg.; G. Seifert, cr.) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 2 op. 14 con coro «All'ottobre» (Orch. e Coro della Filarm. di Londra dir. B. Haitink - Mº del Coro J. Alldis)

18.45 Giornala Radio Tra

Europa '88. Settimanale europeistico in col-laborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

Terza pagina (II parte). I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3 per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ B. Bartòk; Rapsodia n. 2 per violino e orch. (Sol. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik) . A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Dal Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra Giovanila italiana. Direttore Eliahu Inbai. Contralto Susanna Anselmi, G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min. per contr., coro femminile, coro di voci bianche e orch. (su testi tratti da «Aiso sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»). Coro femminile e Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole. M.i dei Cori Elio Lippi e Joan Pierini (Reg. eff. il 4-1-1988)

Robinson Crusoa di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli, Voci di C. Gaipa; E. Busso a A. Belletti. 12° 23,20 da Firenze - II jazz. Presenta Dino Giannasi

23,53 Giornale Radio Tre

> Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotta

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

Stereoblg. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli

e Luisa Mann

15 30-16 30: GR 1 In breve Stereoblg parade 15,32

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile

21,30 GR 1 In breve / 22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



15 retta notizie, personaggi e musica ad alta qualità 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2 16,05

19.26 Ondaverdedue / 19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo

20.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,03 Long Pleying Hit

22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Ro-berto Sasso, Massimo Cotto

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenoite

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Chi dice Italia: Mobile vuol dire fantasia. Programma di Alessio Rebecchini

24 Il Giornele della mezzanotte. Ondaverde notte. Musice e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine planistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul collo 5,36 Per un buggiorno. golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte 5.45 Notiziari in Italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vellée. VALLE D'AUSTA: 1.2,10 - 14,30 La voix de la veilee. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - t8,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crepas di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornele redio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali. regionali. 16,30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SAROEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornala redio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio. 14 Programmi regionali.

ILODIFFUSIO

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Raws - I Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes -Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. G. Gersw-hin: Rapsodia in blue, per due planoforti. A. Jolivet: Pastorale de Noëls, per flauto, fagotto e arpa. R. Streuss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Sonata n. 1 op. 2 per flauto e cembalo, J. S. Bach: Toccata dorica e fuga. D. Buxtehude: Cantata «Jesu meiner Freude». J.-M. Leciaire: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: Zampa, ouverture. L. van Beethoven: Sei Minuetti. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle meggiore

8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: «Danza ritual del fuego», versione per pianoforte - Sol. A. Ru-binstein. L. **Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» ("La Source") (trascr. Dohnanyi) - Pf. I. Mourao. ("La Source") (trascr. Dofffairin) - Fr. I. Modrad.
T. Albinoni: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore per due violini, violoncello e clavicembalo - I Solisti di Roma. I. Strawinsky: Tre Movimenti da "Petroushka" (trascr. dell'autore) - Pt. M. Pollini

9,30/FILOMUSICA: F. Berweld: "Estrella di Sorie», ouverture. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 In fa meggiore op. 77, per archi. F. Mendelasohn-Bertholdy: Notturno in do maggiore per undici fiati. G. Fauré: Tre Romanze senza parole op. 17. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. A. VIvald: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso conti-nuo. G. Verdl: La forza del destino: «Non imprecere, umiliati» - Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti»

► 11/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balaktrev: Concerto in fa diesis minore per piano-forte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhi-linsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (ia visione del ragazzo) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. C. Cul: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 "Causerle", per pianoforte - Soil J. Lhevinne. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi Quartetto Fitzwilliem, N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Fi-lerm. di Rotterdam dir. D. Zinman

► 12,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G, Ph. Telemenn: Concerto in do meggiore per flauto, archi e continuo - «I Solisti di Zagabria». F. Schubert: Introduzione e sette variazioni in ml minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin») - Ph. Moll. pt. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway -Orch. Philharmonia dir. E. Mata

▶ 13,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - I. Orlandi e D. Fratl, mand.i; J. Levitz, v.la - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone, B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi - «Barock Streiker Zürick»

▶ 14/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Tre Cori da "Dodici Mannergesang" - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor, F. Poulenc: Sette Chansons per coro a cappella - "Modern Madrigal Singers». C. Orff: Der gute Mensch, per coro e otto voci, due pianoforti e percussioni - Pf.I B. Hanke e M. Eggensberger - Coro «Carl Ortf» dir. A. Cross. O. Flume: «Ajace», cantata per coro e orchestra (su testo di V. Cardarelli) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir, E. Inbal - M° del Coro R. Maghini

14,55/EMIL GILELS INTERPRETA: S. Prokoflev: Sonata n. 9 in si bemolle maggiore op. 84, per pianoforte

➤ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DI-SCO: DISCO CHANDOS 1112: J. Ireland: A downland suite - Orch. da Camera Inglese dir. D. Garforth. DISCO HARMONIA MUNDI t167: J.-B. Lully: Dies Irae, mottetto per soli, coro e orche-stra - D. Brown, sopr.; G. Laurens, msopr.; H. Crock e H. Lamy, ten.i; P. Kooy, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. DISCO GALLO 30.476: M. L. Tournler: Sonatina per arpa Sol. A. Redditi. DISCO ORFEO 088 842.H: L. Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Sol. K. Lelster - Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. DISCO AUVIDIS 4844: H. VIIIa-Lobos: Choros VI per grande orchestra - Orch. Filarm. Mondiale dir. L. Maazel

► 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sestetto in fa magglore K. 522: I Musicanti del villaggio - F Riedel e F. Vogt, vl.I; G. Renkopf, v.Ia; S. Schwleger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.I. G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewls. P. Mascagni: I Rantzau: «Son lol Vieni qui; stringiti sul mio petto» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt-Adler. G. Botteaini: Gran Duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - «I Musici». R. Strauaa: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir. L. von Matacic

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri, balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Piano-rag music - Pf. J. Nevotny — Concerto in re maggiore per violino e orchestra -Sol. I. Stern - Orch. Columbia Symphony dir. I'Au-

▶ 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: J. Sibellus: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 -Dir. C. Davis. A. Scrlabin: Le Poème de l'extase, op. 54 - Dir. C. Abbado. H. Berlloz: Les nuits d'é-1é op. 7. per mezzosoprano e orchestra - Msopr. F. von Stade - Dir. S. Ozawa

► 21,10/LA CADUTA DI ADAMO: Oratorio in due parti per quattro voci sollste e orchestra d'archi. Musica di Baldassarre Galuppi. Eva: M. Zampierl; Adamo: E. Palacio; Angelo della misericordia: Rigacci; Angelo della Giustizia: M. Schmiege -«I Solisti Venetl» dir. C. Scimone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Ph. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rosaini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
6,45 Gutan Morgen mit Musik. 7 Itelienisch im Allteg.
7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,33 Der Heilige das Tages. 7,35 Musik und weilere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk lür die Mittelschula (Whg.).
Lebensander Nil - 2. Teil: Der Damm. 10,05 Matinée mit beliebter Klessik. 10,30 Terflpunkt. 11,35 Lebanshilta aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagezin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalander. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielan! 16,30 Der Notenschlüssel. 4Der Struwwelpeters. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen eus Tirol. 4Ein Verkommaner - Isidor Müllers - 1. Folga. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Aband ektuell. 20 «Des Peers. Hörspiel von F, Roth. Auschliessend: Eine kleine Nechtmusik. 21,57-22 Des Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kreika porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: Koledarček. 17,40l Pravlijce. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 10,10 S koncertnege in opernege repartoarja. 11,30 - 13 CETRTKOV ZBORNIK: svet. v keterėm živimo (1, del). (12) Med nebom in zemljo. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Ne goriškėm valu. 15 Romen v nadaljevenjih: križanovske: «Nemaza». 14. del (ponovitev). 15,20 - 17 CETRTKOV ZBORNIK: svet. v kateram živimo (2, del). (15,30) Problami sodobne družbe. (16) Poezija slovenskega zapade. 17,10 Mi. jn glasba: ženski zbor «Brunnsbokören» iz Göteborga ne Švedskem, ki ga vodi Anne Johansson, ne lanakem mednerodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova sračanja: Tigrova duša. t8,30 Povejmo glasbo: Nešl toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAJUNO 14,15 TELEFILM



DICIOTTANNI-VERSILIA 1966

Due avventure d'amore, con protagonisti di diverse generazioni. I coniugi Lanari, dopo un ennesimo litigio, si lasciano. Chicca incontra un antico corteggiatore. Ma arriva il lieto fine.





Giochi e quiz con Pippo Franco e un cartone animato della Walt Disney Productions: I Gummi (foto).

RAJUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regla di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm. // presente di una corona

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a nol. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regla di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e Il professore. Telefilm. 33° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Ral? Con Giancarlo Magaili e Simona Marchini. Regla di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

Diciottanni - Versilia 1966. Telefilm. Con Margherita Buy, Laurentina Guldotti, Luca Lionello, Plerluigi Misasi, Gianmarco Tognazzi, Mario Maranzana, Patrizia De Clara, Aldina Martano, Renzo Rinaldi, Sergio Ciulli, Viviana Larice. 4º episodio. Slamo seri. Di G. Mariuzzo e P. Pascolini con Roberto Accornero e Federica Morandi. Regla di Paolo Petrucci

14.45 Grisù II draghetto. Cartoni. Fulguria

DSE Gli Anniversari. Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche. Scritto e diretto da Vanni Ronsisvalle. 1º e 2º parte 15 16

Big! II pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni Walt Disney. Conduce Pippo Fran-co con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Regla di Lucio Testa

Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 leri, Goggi, domani. Presenta L. Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 DSE Cinema in grande (VII). L'onore dei Prizzi (1985). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, William Hickey. Prod.: John Foreman

22,35 Telegiornale

Dal Casinò municipale di Campione d'Ita-lla, Maschere d'argento. Presentano Ivana Monti e Kay Rush con Cristina Piras. Regla Dante Fasciolo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

■ DSE Vita degli animali. L'uccello che ha sconfitto la Marina degli Stati Uniti. Di Maurice Tibbles. Prod.: BBC



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 SDSE S.O.S. 011/8819. Filodiretto

Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. Charlie Harper uomo di successo

19 TG3

Meteo 3

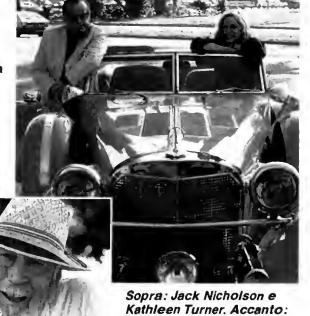
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

20,30 IL

L'ONORE DEI PRIZZI

Uno degli ultimi film di John Huston. Ambientato nel mondo della mafia italo-americana, racconta la storia d'amore tra Charley Partanna (Jack Nicholson), officiente killer di una «grande famiglia», e Irene (Anjelica Huston), killer

anch'essa assoldata per farlo fuori. Ma il destino ci mette lo zampino. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon.





John Huston, il regista

MASCHERE D'ARGENTO

Sophia Loren è l'ospite d'onore. La manifestazione è dedicata a uno dei più antichi premi dello spettacolo. Riceverà una «maschera d'oro» per la

carriera artistica. Tra i premiati, il trio Lopez-Marchesini-Solenghi, Lorella Cuccarini, Marisa Laurito, Diego Abatantuono.



Kay Rush (foto) presenta lo spettacolo insieme a ivana Monti. Nella loto grande: Sophia Loren, che riceverà un premio speciale



Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome L'Italia s'è desta. Un programma condot-to da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

Star bene a tavola. Conduce Carla Urban

10 TG 2 - Flash

11,05 DSE Wann, Wo, Wle. 6*. Ricerca

11,30 Il gloco è servito: Parollamo. Con M. Danè

11,55 Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funarl

TG 2 - Ore tredict

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzoglorno è...

13,40 Quando slama. 276° puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini

Lassie. Telefilm. Un cavallo selvaggio

16,30 II gloco è servito: Farfadè

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 II placere dl... essere plù sani plù belli. Di Rosanna Lambertucci

18,05 II brivido dell'Imprevisto. Telefilm. La pelliccia di visone

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un glustiziere a New York. Telefilm. Padre e figlia. Sceneggiatura di Heywood Gould. Con Edward Woodward, Robert Lansing

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta un film di Florestano Van-cini. Lettera dal Salvador. Con Bruno Cre-mer, Clementina Rocha, Juan Ferrara Realizzazione Scena Film. Coprod.: Rai-due - Teleachette & Cie e Cinema 7

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Indletro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Por-celli, Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

Meteo 2

Cinema di notte. L'agente confidenziale (1945). Film di spionaggio. Regla di Her-man Shumlin. Con Charles Boyer, Lauren Bacall, Katina Paxinou, Peter Lorre 24

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Prima e dopo

20 DSE La scenografia nello spettacolo cinematografico (iii). A cura di F. De Vita

The Blues Brothers (1980). Film commedia. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, James Brown, Henry Gibson. 1° tempo

21,40 TG 3 - Sera

21,45 The Blues Brothers. Film. 2° tempo

22,45 Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Minà. Sprint con la collaborazione di Giampiero Ricci — L'altro spettacolo con la collaborazione di Mana Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Scene di Giorgio Aragno

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando

A casa Alden arriva la notizia della morte di Clay. Trishe è la prima ad apprenderla e, sconvolta, corre a dirlo a sua madre. Gwyneth lo comunica a Kabot e Isabelle, recitando alla perfezione la parte della vedova affranta dal dolore. Ma già medita di sposare Dane.

Girato nel Messico nei 1987, II IIIm di Vancini (foto) è II primo di una serie legata da un unico tema: l'assistenza ai Paesi del Terzo Mondo





LETTERA DAL SALVADOR

Il film di Florestano Vancini, ambientato nel Paese centro-americano. narra la vicenda di due medici impegnati a soccorrere le popolazioni civili. La loro opera è però ostacolata dalla presenza minacciosa dell'esercito e dall'incombere della guerriglia.



RAIDUE VARIETA'

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore (qui con le «miss» della trasmissione) e Nino Frassica sono i principali artefici del programma. Ma il successo di Indietro tutta è anche merito delle voci dei personaggi che non si vedono, dagli agenti della PS ai «telespettatori» che telefonano.







THE BLUES BROTHERS

Umorismo lapidario in un intreccio delirante, imbastito sapientemente dal regista John Landis per la coppia Dan Aykroyd e John Belushi. Due fratelli si esibiscono come cantanti, vestiti di nero da capo a piedi, ma combinano disastri a ripetizione cercando di sfuggire a un nugolo di inseguitori: neonazisti, cantanti country, poliziotti, corpi speciali e una donna, abbandonata il giorno delle nozze.



DOMANI SI GIOCA

Ancora il calcio al posto d'onore del programma di Gianni Minà. Il massimo campionato è arrivato alla fine del girone d'andata e Diego Maradona (foto) coglie l'occasione per un bilancio dopo le prime quindici domeniche.

0.45 TG 3 - Notte

VENERDÌ 22 GENNAIO





Josh non vuole più tornare a Springfield e va a lavorare ai pozzi di petrolio. Lujack prende a pugni Phillip accusandolo di aver fatto ubriacare Beth. Reva promette ad H. B. che, insieme, ricominceranno una nuova vita.



Corrado Tedeschi conduce Il gloco dal 30 settembre '85



DOPPIO SLALOM

Il quiz per ragazzi è alla 500^a puntata. Finora hanno partecipato 1270 giovani, con oltre 30 mila domande su temi scolastici e d'attualità.



Bisbetico

Adriano Celentano e Ornella Muti interpretano questo rifacimento della commedia scespiriana, ma con un'inversione di ruoli. Il caratteraccio da domare è quello di Elia, burbero misogino che vive isolato dal mondo.



LA MIA GEISHA

Commedia con Shirley McLaine che rifà il verso a se stessa: impersona un'attrice che, truccata da giapponese, va in Giappone per recitare in un film diretto dal marito (Yves Montand) che non la riconosce.



SPENSER

Indagando sul racket, un agente resta ferito da un negro. Alcuni indizi accusano Hawn, ma Spenser (Robert Urich con Avery Brooks, foto) risolverà ogni dubbio.





02/21621

7-9	Buonglorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7.20	Caffelatte - Lucy May - Ruy 8 10 News

Arcibaldo. Telefilm. Il giocatore

9.30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentierl, Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

La bestla umana (1954). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford

17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,45 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,15 Webster. Telefilm. Suona la banda

18,45 i cinque dei 5° plano - i Robinson. Telefilm

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti

22,30 Maurizio Costanzo show

0.30 Première. I trailers della settimana

0,40 Gli Intoccablil - Bonanza. Telefilm



02/21621

8,30 La grande vailata. Telefilm

9.15 Sempre plù difficile (1943). Film commedia Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi, Oretta Fiume

Strega per amore - Glorno per glorno - La piccola grande Nell. Telefilm 11

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

Clao clao Dolce Kaly - Lady Oscar - Isidoro. Cartoni animali

14,30 La vaile del pini. Teleromanzo

15,30 Cosi gira li mondo. Teleromanzo

16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 il gioco delle copple. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Scienza in vendita

20,30 La mia gelsha (1961). Film commedia. Re-gia di Jack Cardiff. Con Shirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson

22,50 Spenser. Telefilm. Il testimone

23,40 Come nasce un presidente

0.40 Switch.Telefilm. Il ritorno di Arman Speer

1,30 il Santo. Telefilm. L'isola della fortuna



7,30 e 8 CBS Evening News

il cammino della libertà. Tele novela

11,45 ii paese delia cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Il cigno trombettiere

14,35 Il gludice. Telefilm. Il mare oscuro

15,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il meticcio

16,05 VIdeoamore (1980). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Martin Balsam, Larry Breeding, Michael Constantine

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

20.30

02/21621

- L'uomo da sel milloni di dollari. Telefilm 8,30
- 9.25 Wonder Woman. Telefilm
- 10,20 Kung Fu. Telefilm. Occhio per occhio
- 11,20 Agenzia Rockford. Siccità a Indian Head
- 12,20 Charlle's Angels. Angelo del passato
- 13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20 15
 - Deejay Television Chips. Telefilm. Concorso di eleganza
- Bim Bum Bam. Belle e Sebastien The Real Ghostbusters Kiss me Licia. Cartoni 16
- 18 Hazzard. Telefilm. Il duca dei Duke
- Starsky e Hutch. Telefilm. Di corsa 19
- 20 Hllary. Cartoni animati
- 20,30 1997 (uga da New York (1981). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee van Cleef
- Venerdi 13 Capitolo finale (1984), Film dell'orrore. Regia di Joseph Zito. Con Kimberly Beck, Peter Barton, Corey Feldman
- 0,15 M.A.S.H. Telefilm. Caro papà
- 0.45 La strana coppla. Telefilm
- 1,15 Alfred Hitchcock presenta Testamento
- 1.45 Al confini della realtà. Chi troppo vuole

UUEU// 06/3454121

- 13 Piccola Nell. Cartoni animati
- 13.30 Aeroporto internazionale. Fratello scomparso. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iturralde
- Slurpl Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, 16
- Hugorobot, Alfonsoyetl
 Mademolselle Anne. Cartoni animati
- 16,30 Superlamů. Cartoni animati
- Capitan Futuro. Cartoni animati 17,30 L'Invincibile Shogun. Cartoni animati
- Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
- 19.30 O'Hara, Telefilm, Con David Janssen, Sta-
- cy Harris 20,30 Tutto suo padre (1978). Film commedia.
- Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Mon-tesano, Marilù Prati, Manfred Freyberg, Fiammetta Baralla, Eugene Waller, Rita
- 22.30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tum-barello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23.30-24 Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
- Get Smart. Telefilm. Non perda il controllo. Con B. Feldon, Don Adams
- 19.30 TMC News Teste di gomma TMC Sport
- 20.20 Kung Fu (1972). Film d'avventura. Regla di Jerry Thorpe. Con Barry Sullivan
- 21,45 Notte News
- 22 Whitney Houston special
- 23 Harlem Detectives (1972). Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques



Manhattan è una immensa prigione per i più pericolosi delinguenti. Tra le rovine della città è prigionicro il presidente degli Stati Uniti, rapito e ricattato. Un eroe fuorilegge, Jena Plissken, tenta di liberarlo. È il capolavoro di John Carpenter.



VENERDÌ 13 -CAPITOLO **FINALE**

Terzo e per ora ultimo episodio di un ciclo cinematografico dell'orrore. Jason, il massacratore di Crystal Lake, non è morto, come si credeva. Fugge dall'obitorio e dà inizio a una nuova serie di stragi.



ODEON

20.30



TUTTO SUO PADRE

Un povero squilibrato (Enrico Montesano), convinto di esscre il figlio di Hitler, vienc preso sul scrio da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma la realtà sarà diversa.



WHITNEY HOUSTON **SPECIAL**



VENERDÌ 22 GENNAIO

GIANFRANCO MICALI, Inviato speciale della Domenica del Corriere, commenta le riviste mensili a Fari accesi (Radiodue)

11

RADIO //

GR 1 buonglorno 6.06

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,40 DSE Clinque minuti insieme

6.45 leri al Parlamento

7,20 GR regionall 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati 7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I faiti e le opinioni

8.30 Boliettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '88. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 liash

10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nissim, voce di A. Verischi GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 36 19846 daile 8,30 aile 9,30 11

11.10 Nasce una stella. Storia di Daniela 11,30 La signora dal palcoscenico: Nora Ricci 12

Ello Pandolfi con Jenny Tamburi presenta Via Aslago Tenda. Tel.ain. (06) 34 4142 12,03

13,20 Ondaverde week-end di D. Paravati La dillgenza. Di Osvaldo Bevilac qua 13,45 14 GR 1 llash

14,03 Musica leri a oggi. Con Leo e Fred Chiosso GR 1 buainasa Radiouno per tutti. Transatiantico. Telefonare al n. (06) 34 4t 42/3/4 15,03

16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. A proposito di certe signore - Librodiscoteca - il suo-

no e ii segno 17 GR 1 flash 17,30 Radlouno jazz '88. Di Adrieno Mazzoietti.

«Vite in blues» di F. Bordon 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 18,05 Oblattivo Europa. Di Giuseppe Liuccio 18.30 Felice Romani nel libretto d'opera a... al-

trove. Originale radiofonico di Lucio Lironi. 9º puntata (Replice)

19 GR 1 Sera

19,15 GR t Sport presenta Mondo-Motori, A cura di Arnaido Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrice religiosa 19,30 GR 1 mercatl: prezzi e guotazioni

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. "Diretta Audiobox" con Sergio Messina 19.35

20,20 Mi racconti una flaba? Favoie di ogni paese La Rai presenta Radiouno serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. Venerdi: Musi-20,30 ca Sinionica. A cura di A. Mazzoletti. Con la collaborazione di F. Rinonapoli. Oggi: In contemporenea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Ral. 14° Concerto della Stagiona Sin-fonice Pubblica 1987-'88. Direttore Yuri Temirkanov. Larisa Shevchenko, sopreno; Eugenia Gorochovskaja, mezzos oprano. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore («La Resurrezione»), per soll, coro e orch. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rei. Mº del Coro Mino Bordignon. Direttore artistico Merio

Messinis. Presentazione, interviste e com-

ONDAVERDE

Per Viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR | 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27 17,77 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiocre-GR 3 7,23 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenette Notturio Ital-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR (per I turisti stranieri in Italia)

menti di Alberto Sinigaglia Neil'intervallo (ore 21): GR 1 llesh 22,49 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - uitima edizione 23.05 La telalonata. Di Angelo Sabatini 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO **2**

I glorni. Con Luigi Pedrazzi 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 6,30 GR 2 Notizie 7 Boliettino del mare

7.18 Parole di vita. Rifiessioni quotidiane

7.30 GR 2 Radiomattino

SE Un poete, un attore 8,05 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande 8.15 GR regionall

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT VIIIa dei Melograni. «Voglia di padre». 20° p. 8,48

9,10 Taglio di Terza 9,30 **GR 2 Notizie**

Il diavolo a quettro. Regia Mauro De Ciliis 10 Speciale GR 2. A cure di Grazia Valci 9.32 10,14 Passo. Concorso Autoradio

Dalla Seia F di Roma Corredo Guerzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-10,32 00195 Roma. Regla di Fabrizio Falconi 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdaregione

12,30 GR 2 Radiogiomo

Massimo Giuliani presenta Perché non par-II? Di Simona Fasulo e Anna Leonardi 12,45

14 Programmi regionali Il compagno Don Camillo

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-

Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizia

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: li giornale della musica. Regla Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosere

19.50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvaile

19,57 Farl accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Ai microfono Gianfrenco Micali

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Paduia. «UltImissime da New York». Un pro-gramma di Giuseppe Baliaris in collaborazione con la Rai Corporation

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notta 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bolletlino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



Preludio

6.45 Glornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

Bollettino della neve

Concerto del mattino (i parte). Musiche presentate da Paolo Russo. S. Mercadante: Concerto in si bem, magg. op. 101 per ciar. e orch, da camera

7.25 Glornale Radio Tre

Prima pagina, i giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil, Telefonare al 7.30 n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (ii parte). F. Chopin: Fantasia in la magg, su ane polacche op. 13 per pf. e orch. (Sol. M. Dichter - Philharmo-nia Orch. dlr. N. Marriner) ♦ P. I. Clalkowski: Marcia slava op. 31 per orch. (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ I. Strawinsky: Le baiser de la fée, balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9.45 Giornale Radio Tre, Intervista del giorno

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli, in redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Tel. (06) 3612241

Concerto del mattino (ill parte). A. Vivaldi: Laudate puerl, salmo CXII in la magg. per due sopr.i, coro e orch. (Sopr.i M. Marshail e F. Lott - English Chamber Orch. e John Alidis Choir dir. V. Negrl) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do magg. «Le midi» (The Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

Giornale Radio Tre - Succede In Italia. Fat-ti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni 11.45

da Firenze: Appuntamento con la scienza. Di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. «La schizofrenia». Partecipa Arnaldo Ballerini

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Peolo Donati, in re-dazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana Insieme a Semuel Ramey — L'Opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicala (Il parte). Compact ciub: A. Roussei: Sinfonia n. 2 e Sinfonia n. (TELDEC 8.43477 ZK)

LUCIO A. Houssell. Simionia II. 2 e Simionia II.
4 (Orch. Naz. di Francia dir. Ch. Dutoit)
(ERATO ECD 88226) ♦ L. van Beethoven:
Sonate per pianoforte (Sol. R. Buchbinder)
(TELDEC 8.43477 ZK)

Glornale Radio Tre-flash

14,45 14,48 14,53 Succede in Euro pa a cura di D. Ardizzone I latti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al glorno a cure di Mario Pinzauti

Pomeriggio musicale (lii parte). La musica 15 strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro

Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programme di Sergio Patou-Patucchi, in redazione Cristiana Maganuco, Rosselia Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna

17 L'arte In questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la colleborazione di

Massimo Carboni

Terza pagina. Musica e attualità culturali presentete da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso dei programma: G. Fauré: Pel-Nel corso del programma: G. Fauré: Pel-iéas et Méilsande, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • N. Pagenini: Concerto n. 5 in la min. per vl. e orch. (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma del-la Rai dir. M. Rossi) • A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa magg. per 2 fl.i, archi e cont. (Sol.i W. Bennett e L. Smith - I Musicl)

18,45 Giornale Radio Tre

Terza pagina (II parte). A. Casella: Sonatina op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberiis) ♦ L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Ra-19 dio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) • N. Rimski-Korsekov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (Soi. R. Roberts -Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 da Torino - La Musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galiarati

21,30 Dail'Auditorium di Torino della Rai. Antidogma Musica. X Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Di-rettore Will Humburg. G. Scelsi: I presagi (Ensemble Antidogma Musica) ♦ E. Correggia: Urlicht per quattro pf.i, sel percuss.l e sopr. ad libitum (II versione) (Pf.i E. Capur-so, M. Carini, A. Rebaudengo e M. Tarenghl - Nantes Percussion - Sopr. L. Cherici (Reg. eff. ii 27 Settembre 1987)

La parola e la maschara. Il gioco delle veri-22,10 tà pre e post matrimoniali sulle scene del-l'800 e del '900. «La verità» di Italo Svevo. Regia di Alberto Gozzi

22.50 Jazz Concerto. A cura di Pasquaie Santoli

23,53 Giornale Radio Tre

> Ai teatro e ai cinema con ii GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotte

VENERDÌ 22 GENNAIO

Steraobig. Con Carlo Mancini, Marco Moro-sino, Stella Romagnoli e Luisa Mann

15,30-16,30: GR 1 In breve

Stereoblg parade / 17,30 GR 1 Sport Ondavardeuno / 19 GR 1 Sera 18.56

GR 1 Sport - Mondo Motorl. Di A. Verri 19,15

In contemporanea con Radiouno. Da Tori-no, In stereo. Staglone Sinfonica Pubblica 1987-'88 (Vedi Radiouno) 21.03

22,49-23,59 Steraounojazz. Di Gianfrenco Salvatore
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1- ultima edizione

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raisteraonotte



rette notizie, personaggi, muslca ad alta qualità

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 16,05

19.26 Ondavardedua / 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Stereoduaclasalc. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo

20,50-23,59 F.M. Mualca. Notizie e dischi Diaconovità. il D.J. he scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash 21,03 HIt Parade / 22,27 Ondaverdedue

GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix

Chiusure. Le trasmissioni proseguono con

Ralatereonotte

22.30

24



Musica e notizie per chi vive e lavora di notta. Con Giampiero Vigori-to, Lucio Seneca, Teresa De Santis, Enrico Sisti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in traaformazione: Sport al femmi-23,31 nile. Programma di Franco Montini

> Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 italian greffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sui gollo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5,45 Notiziari in Italiano: alia ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix da la Vallée. 14 Programmi ragionali. TRENTINO-ALTÓ ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIOLIA. 15,46 lis-smissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

ILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Elton John - Milly - Sergio Mendes & Brasil 66 - Rod Stewart - Glenn Miller - Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE. Musiche di: F. Danzi - F. Schubart - F. Liszt - M. Ravel

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO. Musiche di: T. A. Arna - A. Corelli - M. Pignolat-Monteclair - B. Pasquini - A. Vivaldi

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda. S. Prokoflev: «Il luogotente Kije», Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il liim omonimo. B. Barlók: Concerto n. 2 per pianoforte e orch.

9,05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze per due liuti. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti. J. Denyel: Tre Composizioni per due liuli

9,30/FiLOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in le maggiore op. 9, per archi. A. Scarlatti: "Cor mio deh non languire», madrigele. C. Montaverdi: "Augellin che la voce al canto spieghi». F. Martin: Passacaglie per orchestra d'archi dall'originale per organo. L. Viarna: Claire de l'une, della Suite n. 2 op. 53. W. A. Modalin de l'archi dell'originale per organo. zart: Sinfonie n. 29 in la maggiore K. 201

▶ 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-CHESTRA: F. J. Haydn: Concerto in sol magglo-re, per cembalo e archi. Mr. Ganswindt: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e basso continuo. V. Bucchl: Piccolo concerto per ottavino e archi. N. Rimsky-Korsekov: Concerto per trombone e orchestra a fiati. A. Arutynian: Concerto in la bemolle maggiore, per tromba e orchestra. A. Rouesal. Concerto op. 36, per pianoforte e orchestra

► 12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: ▶ 12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizer:
Carmen «C'est des contrebandiers le refuge ordinaire». G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». P. Mascagni: Cavaileria Rusticana: «Tu qui Santuzza». L. Mancinelli: Ero e Leandro: «duetto d'amore». G. Puccini: Madama Butterfly, «Tu, tu, piccolo Iddio». G. Verdi: Alda: «Gloria ali Egitto». R. Wagner: Le Fate, ouverture

▶ 14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI... R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte. L. Tomasini: Quartetto op. 8, per archi. D. Milhaud: Sesletto per archi

▶ 15.10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Bre-bant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra. G. Bizat: Jeux d'enfants, op. 22

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY, CON LA PARTECIPAZIO-NE DELLA VIOLINISTA ERICA MORINI: L. ven

Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. J. Brahms: Concerto in re maggiore op 77, per vio-lino e orchestra F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore (incompiuta) - Orch Sinf. della Filarm. di Londra

► UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëna: Sonate n. 1 in re minore per violino e pianoforte - P. Zukerman, vi., M. Neikrug, pl

▶ 17.30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Soi. H. Holliger - «Camerata Bern» dir. T. Furi. M. Clamenil: Sonata in mi bemolle meggiore op. 14 n. 3, per pianoforte a quattro mani "Duetto" - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575, per archl (»Prussiano») Quartetto Juilliard. G. Rossini: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. J. Maasenet: Manon: «Oui, fus cruelie et coupeble» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Rudel. F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico op. 11 (da Kaulbach) - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: DIvertimento per orchestra dal ballatto "Le beiser de la fée" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Cepriccio per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Academy of St. Martin-inthe-Fields dir N. Marriner — Ebony concerto per clerinetto e orchestra op. 4 - Clar. F. K. Krautgarten - Orchestra dir. K. Krautgartner — Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Di-

► 20/CORONA DI SONETTI E CANZONI: CON-CERTO DI MADRIGALI AMOROSI: A. Gabriell Cinto m'havea — Clori a Demon dicea — Se tu m'ami io t'edoro — Interludio strumentale — Per monti e poggi — Chi sei tu che procacci — Amorosette e ben liorite rive — Dolce mia pastorella — Quando sarà giammai — Vengo, caro pastor — Pavana per liuto — Chiaro sol di virtute — Al chiaro suon - The Consort ol Musicke dir. A. Rooley. C. Marulo: Vide l'Arno — Col suo nome A. Gabriell: Una felice estate — Segno con bian-A. Gaprieir: Ona relice estate — Segno con plan-ca pietr'ili, V. Balthavar: S'alza nell'oceen — Ma questa bella. F. De Monte. Tutte le gratie — Non chiome d'or. L. Maranzio: Real natura — Come due masse d'or. G. M. Nanino meneo - Il tebro sospirò. G. P. da Palastrina O felice hore — Per mostrar gioia, C. Porta, Tanta pompe real — lo che i'occhio del ciel, G. B. Mosto: Farsi padre - Ne di ferro o di fuoco. L. Bertanl: Virtů ch'a par dei sol - O con ragion. G. Gabriali: Sacro tempio d'onor - Tal di vosta virtute. O. Vecchi: Glorioso immortal - Che menrie d'ogni intorno - E. Kirkby e E. Tubb, sopr.j, M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.i, R. Wistreich, bs.; A. Rooley, II. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

▶ 21,30/A CONFRONTO: F. J. Haydn. Poco edagio, cantabile - secondo movimento del Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 - Quartetto Italiano Siesso brano - Quartetto Amadeus. G. Donizetti: Lucle di Lammermoor: «Tombe degli avi miei; tra poco a me ricovero» - Ten, C. Bergonzi -Orch, delia R.C.A. Italiane dir. G. Prètre - Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. L. van Beethoven: Sonate n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chia-ro di luna» - Pt. F. Gulda — Stesso brano - Pf. D. Barenboim. P. I. Clalkowski: Finale, dalia Sinfonia n. 6 in si minore «Petetica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestveski - Stesso breno - Qrch. del Concertgebouw di Amesterdam dir. B. Haitink

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Follow through, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fröhlich unterwags, 9,30 Auf der Sunnenseitin (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11 Aufg spielt und g sungen, sim Winter fang ma am, 12,30 Mittegsmagszin, 13,10 Werbung - Veranstellungskelender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, S. Mews; süle tange Nasea, «Ole Frau des Zauberars», 17,05 5 nach 5: Jugendwella, 18 Erzählungen, 18,20 Fein sein, beinander Fleibin, Scherzlieders, 18,40 Naturschutz im Siedlungsraum, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend ektuell, 20 Konzertabend, J. Brehms; Sinfonie Nr. tin c-moli, op, 68; R. Strauss; Sinfonia domeatica, op, 53, 21,40 Bücher der Gegenwert, 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40)
Pravljica. 8,10 Ne goriškem velu (ponovitev). 9-10 ZA
VSAKOGAR NEKAJ: 10,10 S koncartnega in opemega
repertoarja. 11,30-13 Patkov Zbornik: umetnost in kultura (1. del). (11,30) Izkustvo film II.). 12) Izkustvo film
(III.). 13,20 Naša pesem t 986; moški zbor Liko Verd z
Vrhniko vodi Tono Jurjevčič. 13,40 Povejmo glesbo: LP
tedna. 14,10 Otroški kotiček: Rišita z namil 14,30 Povajmo glasbo: (Noti no svetu. 15 Roman v nadatievanjih: tedna. 14, 10 Otroski kotiček; Hista z nami 14,30 Povajmo glasbo: Okoli po svetu. 15 Roman v nadatjevanjih: Križenovska: «Nemeza». 15. del Iponovitevl. 15,20-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kulture I2. dell. 115,30) «Krivi preroki». (16) Glasbene diagonale. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival ze denas. 19,20 Sporadi za naslednji dan.



RAJUNO 9,30 TV MOVIE

SCOMPARSO (Ia)

Un procuratore distrettuale. consigliere politico e amico del presidente degli Stati Uniti, scompare insieme a un amico scienziato. Tv movie in due parti. la seconda sabato prossimo, con Richard Widmark (foto).

RAJUNO 12,30 MEDICINA



L'inappetenza è un sintomo comune nei giovani in età puberale, ma anche, per problemi psicologici, negli adulti. Ne parlano in studio i professori: Carlo Imperato, clinico pediatra di Roma. Ludovico Antonio Scuro. clinico medico di Verona, e Gabriel Levi, neuropsichiatra infantile di

Roma.

RAJUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per il concorso Caccia al primato è di scena la ginnastica artistica e ritmica. Topo Gigio racconta una fiaba dei fratelli Grimm. Una scenetta con Cattaruzza e Cerdillo. Conduce



RAJUNO VARIETAY

CARNEVALE

Terzo appuntamento con Edwige Fenech (foto), questa sera con Paolo Villaggio (foto). «uomo d'oro» della puntata. Ruotano attorno alla nuova ladv del sabato sera Gianfranco Jannuzzo

e Stefano Nosei. Poi collegamento con Viareggio (la

trasmissione è abbinata alla Lotteria) con Claudio Lippi e Paola Onofri. L'ospite è Nino Manfredi (foto). America Latina è il tema del balletto.

PAUNO 06/36864890

8,30 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mau-ro Gobbini. Il ladino: una lingua materna

DSE Aujourd'hul en France. 15"

9,30 Scomparso (Vanished), 1° parte, Sceneg-giato in 2 parti, Tratto dal romanzo di Flet-cher Knebel, Con Richard Widmark, Skye Aubrey, Tom Bosley

11 II mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1º parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2º parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30

Sabato sport Badgastein: Sci. Coppa del mondo. Discesa femminile Wengen: Scl. Coppa del mondo. Discesa

Una partita di pallavolo di campionato Trieste: Pallamano. Cividin-Bressanone

16,30 Speciale Parlamento

Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabettini. Conducono Ave Ninchi e Gianfranco Agus. Con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Perego

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Parola e vita. Il Vangelo della domenica commentato da Padre Raniero Cantala-messa. Regia di Renzo Martinelli

18,20 Vedral. Settegiornity

18,40 Pan - Storle naturall. Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boitani e G. Pini. 12º ed ultima puntata

19,40 Almanacco del glorno dopo

19.50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Edwige Fenech in compagnia di Paolo Villaggio vi invita a Carnevale. Spettacolo abbinato alla Lotteria di Viareggio di Amurri-Angioletta-Verde. Con Gianfranco Jannuzzo e Stefano Nosei. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Da Viareggio conducono Claudio Lippi e Paola Onofri. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Furio Angiolella. 3º trasmissione 20.30

22,45 Telegiornale

22,55 Sabato club. LIII Marleen (1980). Film drammatico. Regla di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer. 1º tempo

TG1-Notte-Che tempo fa

0,15 Sabato club. Lill Marleen. Film. 2º tempo



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

10,30 Zlano di Fiemme: Sci di fondo. Campionati italiani assoluti

Televideo. Pagine dimostrative

11,45 Vedral. Settegiornity

12 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regla Giampaolo Tessarolo

Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 L'ultima coppia sposata (1979). Film comm. Regia Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Richard Benjamin

16,20 Appuntamento al cinema

16,30 Rockottanta. Cinqueanni di musica inglese

17,30 TG 3 - Derby

17,35 La macchina del tempo. 15º trasmissione

18,25 L'Italia delle Regioni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

Weak-end con Giovanna Maldotti 8.30 Donkey Kong - Barbapapà. Cartoni

DSE Teledidattica. Dante nella scuola media. 4°. Fatti non foste a viver come bruti...

9,30 Glorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

Dombey & Figlio. Telefilm. 8° episodio 10

Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XIII). La signora senza camelle (1953). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny. 1º tempo 10.30

11.10 TG 2 - Flash

11,15 La signora senza camelle. Film. 2º tempo

12,15 Wengen: Scl. Copps del mondo. Discesa maschile. Eurovisione

13 TG2-Ore tredici

13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionati

Metao 2

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variablle. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con María Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1º parte

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Sereno variabile. 2" parte

15 Start di Paolo Meucci, Regla A. Ciotti

15,20 African Rainbow. 13° ed ultima puniata

15,45 Rosa & Chic. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regla di Giancarlo Soldi

16,45 Vedral. Settegiornity

17 TG2-Flash

17,05 S DSE Block-Notes. I Bonaparte: Una famiglia per un impero. 3º. La caduta

17,35 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un glustiziere a New York. Telefilm. La re-sa dei conti. Con Edward Woodward

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2-Telaglornala

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Questo pazzo, pazzo, pazzo, zo mondo (1963). Film commedia. Regla di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy. Jim-my Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Jerry Lewis. Prod.: United Artists

23 TG 2 - Stasara

23,05 I giornt e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis

23,50 TG2-Notte Flash

Matao 2

23,55 TG2-Sportsette

19 TG3

Matao 3

19,30 Ral Ragtone - Telegiornali regionali

19,45 Videoclip

19,50 Verdeazzurro. Di Ennio Mastrostefano

«Il comico senza sorriso». A cura di Vieri Razzini, Carlo Brancaleoni, Tuo per sem-pre (1927). Film. Regia di James W. Horne. Con Buster Keaton, Ann Cornwall Coney Island (1917). Cortometraggio. Re-gia di Roscoe Arbuckle. Con Roscoe Ar-buckla, Buster Keaton 20.30

Lo spettacolo In confidenza: Valeria Go-Ilno. Di Anna M. Mori. Regla di Nino Russo 22.20

22,25 TG3-Sera

23.10 Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michalangeli. Presenta Roman Vlad. 7° concerto: C. Debussy: Images. 1ª serie





SCI: COPPA DEL MONDO

Discesa libera a Wengen (Svizzera): sfida tra i padroni di casa, guidati da Pirmin Zurbriggen, il canadese Rob Boyd e il nostro Michael Mair (foto).



SERENO VARIABILE

Due coppie si scontrano nel gioco Viaggia chi rince con una serie di domande e di prove a carattere turistico. Presentano Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna

Elmi

(foto)



Diretto da Stanley Kramer, è interpretato da: Spencer Tracy, Milton Berie, Sid Caesar, Buddy Hackett. Ethel

Mermann.

Mickey

Rooney





Un gangster, moribondo per un incidente stradale. rivela ai suoi soccorritori che da qualche parte, in città, è nascosto un tesoro in dollari, che sarà di chi per primo lo trova. Inizia così una gara senza esclusione di colpi alla quale prende parte un numero sempre più grande di persone...



VERDEAZZURRO

Appuntamento con il dossier mensile di Ennio Mastrostefano. Si parla di inquinamento da traffico: dopo sondaggi e servizi realizzati a Milano, Roma e Napoli si discutono alcune proposte per un'aria più pulita.



VAITRE



TUO PER SEMPRE

Un grande Buster Keaton (diretto da James W. Horne), timido studente che fa di tutto per conquistare una attraente compagna. Dopo il film il cortometraggio Coney Island.



CANTANDO CANTANDO

Tra canzoni e cronaca, Gino Rivieccio (foto) ci ricorda il 1970, con protagonisti musicali come Rocky Roberts, le manifestazioni di piazza, il movimento



studentesco, le battaglie femministe, il referendum sul divorzio, l'Italia che conquista il secondo posto ai Campionati del mondo di calcio in Messico.





TRA MOGLIE E MARITO

Per i quattro milioni di affezionati telespettatori continua l'appuntamento con Marco Columbro (foto) alla scoperta delle affinità tra le coppie.



QUINCY

Forse è un maniaco l'autore di una serie di delitti che intrigano il dottor Quincy (Jack Klugman, foto). Sembra che il colpevole sia un tizio indicato da una chiaroveggente, ma sarà lei stessa poi a scagionarlo.





Nuovi Comici

il compito di

far ridere.

PAL IOEY

Uno spregevole arrivista con il fascino di Frank Sinatra (foto), conteso da Rita Hayworth e Kim Novak (foto), è il protagonista del film, tratto da un musical con Gene Kelly, ispirato a racconti pubblicati negli anni Trenta sul New Yorker e firmati Pal Joey.



02/21621

Buonglorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Lucy May - Ruy. 8,10 News Il mondo del bebé - Magazine - Viaggio in 7-10 7,20

10 Arcibaldo. Telefilm. Il computer

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm. Con Bill Cosby

Arriva Dorellik (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Terry Thomas

16 La Pica sul Pacifico (1959), Film commedia. Regla di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi

18,15 Webster. Telefilm. Tieni duro papa

18,45 I cinque del 5º plano. Telefilm

19,15 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Raffaella Carrà show. Con Raffaella Car-rà, Lello Arena, Alfredo Papa

23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,45 Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco

Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Nol slamo le colonne (1957). Film commedia. Regia di Luigi F. D'Amico. Con Vittorio De Sica, Aroldo Tieri, Franco Fabrizi

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Glorno per glorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Suocera a domicilio

Clao clao. Cartoni animati

14,30 Detective per amore. Un cuore di Jenny

15,30 La vita Intima di Adamo ed Eva (1960). Film commedia. Regia di Albert Zugsmith e Mickey Rooney. Con Mickey Rooney, Mamie van Doren

17,15 Yellow Rose. Telefilm. Giochi da ricchi

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Dietro la porta della mente

20,30 Pal Joey (1957). Film commedia musicale. Regla di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak

22,35 Spenser. Telefilm. La lotteria

23,25 Parlamento In. Con Rita Dalla Chiesa

Switch - Il Santo, Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,20 Badgastein: Sci. Coppa del mondo. Discesa libera femminile

11,15 Gallleo. Il Mar Morto vive. Replica

12,15 Wengen: Sci. Coppa del mondo. Discesa libera maschile

13 **Oggl News**

Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di Jose Altafini e Giacomo Bulgarelli

17 Concerto: Manhattan Transfer

18 Società a irresponsabilità Illimitata. Telefilm. Una coppia d'assi. Con André De Biase

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

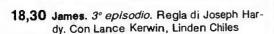


02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milloni di dollari. Telefilm
- 9,30 Wonder Woman. Il ritorno del Führer
- 10,30 Kung Fu. Telefilm. L'anima e il guerriero
- 11,30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,30 Charlle's Angels. Telefilm. Angeli in attesa
- 13,30 Sabato sport
- 13,31 Calclo sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
- 15 Chips. Telefilm. Melanine e Paula
- 16 Bim Bum Bam. Belle e Sebastien Denni -Kiss me Licia. Cartoni animati
- 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19 Starsky e Hutch. Una bara per Starsky
- 20 Piccola blanca Sibert. Cartoni animati
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Atlantic City: Boxe. Tyson-Holmes. Cam-
- 20,30 Atlantic City: Boxe. Tyson-Holmes. Campionato mondiale pesi massimi WBA-WBC-IBF
 - Francesco Damiani Dorsey Gaymon.
 Campionato mondiale pesi massimi
 - Superstars of Wrestling. Commento di Dan Peterson
 - Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
 Videonight. A cura della Deejay's Gang

UUEUII 06/3454121

- Forza Italia. Spettacolo di attualità ed Informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condo Ito da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio (Replica)
- 14 Odeon sport. Calcio: Real Madrid Real Sociedad
- 15 Simone e Matteo, un gloco da ragazzi (1975). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Paul Smith, Michael Coby
- 17 Good Times. Telefilm. 3° episodio. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,30 Caccia al ladro d'autore. Telefilm. Un galeone pieno di suoni. Con Giuliano Gemma, Isabel Russinova, Patrizia Pellegrino
- 18,30-19 Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
- 20,30 Quelli della calibro 38 (1976). Film drammatico. Regia di Massimo Dallamano. Con Marcel Bozzuffi, Carole André
- 22,30 Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta
- 23,30-24 Sanford & Son. Telefilm. 10° episodio. Con Redd Foxx, Demond Wilson



19,30 TMC News - 19,50 TMC Sport

20,20 Combattenti della notte (1966). Film drammatico. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Senta Berger

- 22,30 Notte News
- 22,45 Un letto in società (1975). Film commedia. Regia di Michel Bolsrond. Con Jane Birkin, Jean-Pierre Aumont
- 0,30 Longstreet. Telefilm. La vecchia cornetta





SABATO ITALIA I SPORT

Roberto Bettega (foto) in Calcio sport analizza la prima giornata di ritorno del Campionato della Serie A.



BOXE: MONDIALE PESI MASSIMI

Larry Holmes, 38
anni, tenta di
riconquistare il titolo
mondiale dei pesi
massimi contro il
campione in carica
Mike Tyson. Segue
l'incontro tra
Francesco Damiani
e Dorsey Gaymon,
importante test per il
«gigante di
Bagnacavallo».



Mike Tyson è diventato nel 1987 l'unico re dei pesi massimi. riunificando II titoio diviso tra tre associazioni (WBA, WBC e IBF). Ventunenne, è stato soprannominato il «Marciano nero»





MUSICA

CONCERTO: MANHATTAN TRANSFER

Il famoso quartetto (foto) presenta una serie di brani tratti dal loro LP *Vocalese* vincitore, come migliore album jazz dell'85, del Grammy Award.





20 20

COMBATTENTI DELLA NOTTE

David Marcus, avvocato d'origine ebraica ed ex colonnello degli Stati Uniti, si reca nel 1947 in Palestina per aiutare gli ebrei impegnati nella lotta per costituire lo Stato di Israele. Con Kirk Douglas (foto) e Frank Sinatra.



RADIO /

GR 1 buonglorno

6.06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,45 leri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 Oul parla Il Sud. Di Antonio Talamo 7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati 7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I fattle le opinioni

Week-end. Varietà radiolonico di O. Bevilacque e T Cosenza. Regla G. Timpanaro 10 GR 1 flash

Black-out. Programma di Guldo Sacerdote 10.15 e Enrico Valme. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

Spazio aperto - sabato. Di Milie Pastorino 11,10 Mtna presenta incontri musicali det mio tipo

Cinecittà. Di Gigliola Fantoni 11,45 12 GR 1 flash

i personaggi della storia. Susanne Javicoli In Tenara, dannata, Immortala Pompa-12.30 dour. Con Welter Maestosi e Piero Baldini. Sceneggiato di Galo Fratini diretto da Lucio Romeo. 8º puntata

13 GR 1

Estrazioni dei Lotto

13.25 Suparmarket della musica. Musica o altro offerte speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiarico

GR 1 flash

14,03 Spettacolo. Conduce Massimo Bernardini 15

GR 1 business

15,03 Vartetà varietà bis

Riccardo Caggiano vi invita a Taatro Insie-me. Con Aldo Trionfo e «Tosca» di Sardou 16,30

GR 1 flash 17

17,03 Parltamo anche nol di sport. Di Massimo Billi. Con Cleudio Giovanardi

17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis 18 Oblettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio

Musicalmente voltay 18,30

19 **GR 1 Sera**

19.15 Ascolta, si ta sara. Rubrica religiosa

At vostro servizio. Risposle agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. 19.20 Marazzita e dei dr. commerc. M. Perrone

19.55 Black-out (Replica)

20,35 CI siamo anche noi. Di Paola Scarabello

21 GR 1 flash

21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone 21,30 Glalto sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

Musica notte. Musica del noatro tempo. Azio Corghi: Arc-en-ciel — Alternanze — 22 Joes Florais

22,27 Teatrino. Le proteste del mare. Originale radiotonico di Silvano Ambrogi. Regla di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regional 12,24 14,24 14,54 Ondavardenotte Notturno Ital-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR i (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO

La meraviglie det giardini. Un programma in diretta di Luciana Corda 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Nottzla 7 Boliettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Glocate con not. 1 X 2 alla radio

🛍 DSE Unpoeta, un attora 8,01

8.06 Radiodue prasents. Di Elisabetta Grande

8,15 GR regtonall

8,30 **GR2** Radiomattino

8,45 Mitle e una canzone. Presenta G. Sisto

9,30 **GR 2 Notizia**

9,32 Settantaminutt. Itinerario di Ugo Ronfani 10 Spaclele GR 2 - Motorl a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,14 Passo. Concorso Autoradio

11 Long Playing Hit. Presenta A. Marescalchi 11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione

12,30 **GR 2 Radiogtorno**

12.45 Hit Parada. Presenta Danieia Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali

15 La nobile impreaa di industria e di Belta Arti teatrsii presenta... ovvero Fortune e angustle dall'Imprasario d'opera. Origina-le radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Picottl. Regle di Marlo Licalsi

15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare

15,50 Hit Parade. Presente Danieia Debolini

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto

16.37 Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini 17,02

Milla e una canzone

17,30 GR 2 Notizia

Invito a teatro. La fastidiosa. Tre atti di Franco Brusati, Con Vittorio Sanipoli, Maria Fabbri, Mario Valdemarin, Franco Zucca, Laura Darbi, Claudio Luttini, Mirella Bordo-ni, Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi Nell'intervello (18,40 circa): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Occhlatt rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi

21 Concerto Sinfonico. Zagarolo: Palazzo Rospigliosl. Direttore Paul Mefano. P. Ricci: Nottetempo ♦ A. Clementi: Komm süsser Tod! ♦ P. Hindemlth: Kammermusik n. 2 op. 36 n. 1 per pf. e orch. (Sol. A. Padova) ♦ G. Savagnone: Concerto per corno e archi (Sol. L. Giullani) ♦ G. Petrassi: Suonata da camera per clav. (Sol. S. La Penna). Orche-stra da Camera G. Petrassi

Luigi Deliapiccota: Tartiniana seconde, di-vertimento per vl. e pf. — Due liriche di Ana-creonte per sopr., due clav.i, v.la e pf.

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Occhiati rosa (Il parte)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno 23,28



Preludio

7,30

Giornate Radio Tre, Sul giornali di oggi 6.45

Concarto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Russo. V. Bellini: Con-6,55 certo in ml bem. magg. per oboe e archi (Sol. R. Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner ♦ F. Schubert: Fantasia In fa min. op. 103 per pf. a 4 mani (Sol.II. Rohmenn e A. Schiff)

7,25 Giornale Radio Tre

> Prima pagina, i giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (il parte). L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 per vl., vc. ed orch. (J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.; J. Rouvier, pf. - Netherlands Chamber Orch. dir. E. Krivine) ♦ F. Liszt: Réminiscences de Don Juan per pf. (Sol. J. Bolet) ♦ P.

Dukas: La Péri, poema coreografico (New York Philharmonic Orch, dir. P. Boulez)

9.45 Giornale Radio Tre. Interviste dei giorno

10 Radiosoftware a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

Concerto del mattino (III parte), J. S. Bach; Concerto in do min. per due cemball e archi BWV 1062 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fi. e orch. (Sol. A. Nicolet -Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dlr. D. Zinrmann)

11,45 Giornale Radio Tre

> Press Houae. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Il mondo detl'economia. Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Toti. Nuovi scenari delle relazioni industriell di Mimmo Carrierl. In studio Tatiana Pipan

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri e cura di Paolo Donati. In re-12,30 dazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insleme a Samuel Ramey - Storla del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilia

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomerlggto musicate (Il parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime Glornale Radio Tra - tlash

14,48 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano

Pomeriggio rnusicale (III parte). Le musica strumentale di Janacek con Gianfranco

15,30 Dail'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Fastival Planistico 1987. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Aldo Ciccolini. t. Pizzetti: Canti della Stagione alte, concerto per pf. e orch. ♦ A. Honegger: Concertino per pf. e orch. . R. Strauss: Burleske in re min. per pf. e orch. - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 settembre 1987 in collaborazione con l'Associazione pianistica S. Thalberg) Nell'intervallo (ore 16,10 circa):

Il delitto di compara Bonifacto. Racconto di Guy De Maupassant. Con Danilo De Girolamo, Beppe Di Mauro, Alessandra Esposito, Adolfo Fenoglio, Pier Sandro Freglio, Germana Pasquero, Regia di Beppe Navello

17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio - Cinema di Edoardo Bruno - Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini — Le parole della musica di Marcello Ruggerl

18.45 Giornale Radio Tre

> Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Il villaggio del sabsto (Il parte)

Heltor VIIIa-Lobos nel centenario della na-19.55 scita. Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarnecchia. 3" trasmissione

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Sensone e Dailla. Opere in tre atil e quattro quedri di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Seint-Saëns. Dalila: Elena Obraztsova; Sansone: Placido Domingo; Sommo Sacerdote: Renato Bruson; Abirnelech: Plerre Thao; Un vecchio ebreo: Robert Lloyd; Messaggero: Gerard Friedmann; 1° Filisteo: Constantin Zaharia; 2° Filisteo: Michel Hubert. Direttore Daniel Barenboim. Orchestre de Paris

Franco Mannino. Suite galante per fl., tb. e 23.30 orch. (Fl. E. Shaffer - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - dir. l'Autore)

23,53 Glomale Radio Tre

> Al teatro e at cinema con II GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotta

15 Stereobig. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli

e Luisa Mann 15,30-16,30: GR 1 In breve

15,32 Stereoblg parade 17,30 **GR 1 Sport**

18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera

21,30 GR 1 In breve 22,57 Ondaverdeuno

23

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



15 Studlodue. In diretta notizie, personaggl, musica

ad alta qualità 8-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci 16-17-16,05

18.05 Classifiche Internazionali

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Stereodueclassic. In studio Corrado Russo

20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per I momenti della vostra serata. In studio Salvatore Calise e Antonella Casco Disconovità. Il D.J. ha scelto per vol

GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

21 21,03 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Te-resa De Santis, En-

rico Sisti, Giampiero Vigorito 24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, mualcali e notiziari 23,31 Coatellazioni: Gli scavi archeologici di Piazza della Signoria a Firenze. Programma di Luigi Bizzarri e Susanna Petruni

Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde-Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 i favo-losi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5,45

regionali

24

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 Le voix de la Vellée. 14 Programmi regioneli.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regioneli.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14
Nutzies. 19,05 - 19,15 Dai crapes di Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giomale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali. regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Tre-

15,30 L ONA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Tre-smissioni regionali. SARDEGNA. 7.15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale redio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala redio. 14 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO. Elton John - Gabriella Ferri -Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller -Stan Getz e Joao Gilberto - Iva Zanicchi - Mina -

22-23 30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Andanie e Allegro, dalla Serenala in re maggiore K. 185. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. P. I. Clalkowski: Tema e Variazioni in la minore. M. Reger: Preludio e Fuga in sol mi-nore n. 4 op. 31, per violino solo. B. Britten: Suite su temi popolari inglesi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046). A. Arlosti: Dalla sonala n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo - Finale. J, Loelllet: Concerto in re maggiore, per flauto, ar-chi e continuo. G. Ph. Telemann: Magnificat in do maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e orga-no. J. S. Bach: Ciaccona dalla "Partita" n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. F. Busoni). M. Reger: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da due trii op. 141

8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentler: «Il malato immaginario», ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. R. De Vièe: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. F. J. Haydn. Sinfonia n. 59 "Feuersymphonie" in la maggiore inserita nelle musiche di scena «Die Feuersbrunst». J. Sibe-Ilus: «Valzer triste» op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» («La morte»)

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaidi: "Griselda", Sinfo-nia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). G. Fauré: Elegia in do minore per violoncello e planoforte. P. Attalgnant: Sei Composizioni per liuto "Tant que vivrai", canzone. I. Strawinaky: "Le "fant que vivrai", canzone I. Strawinaky: "Le faune et la bergère", liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin). G. Ph. Telemann: "Flauto pastorale", da "Der Getreuer Musick-Meister" in mi maggiore per llauto e clavicemba-lo. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle mag-giore op. 47, per pianoforte e archi. J. Rodrigo: Concierto Pastoral» in re maggiore per llauto e orchestra

▶ 11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA: B. Bar-tók: Tanz Suite - Dir. L. Vis. J. Brahms: Rinaldo, cantata op. 50. per tenore, coro maschile e or-chestra - Ten. N. Gedda - Coro di Milano della Ral dir. W. Scheidt - M° del Coro V. Rosetta. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. W. Scheidt

▶ 12,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR (LIONE 1697 - PARIGI 1764): Ouverture in re

maggiore op. 13 n. 2 - Forlane et Tambourin op. 8 — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per flauto e basso continuo — Concerto n. 1 in re minore op. 7, per violino e orchestra d'archi

▶ 13,30/IL CORO «ST.LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO: Anonimo: Ye watchers and ye holy ones, inno. R. Vaughan Williams: Sine nomine, inno per tutti i Santi. L. Sowarby: I will lift mine eyes, anthem. C. Franck: Salmo 150. Anonimo: Wondrous love, inno tradizionale. J. S. Bach: Jesus joy of man's desiring, coraie n. 10 dalla cantata n. 147. G. F. Haendel: O father whose almighty power, dall'oratorio "Judas Maccabaeus". H. Howells: Like as the hart desireth the waterbrooks. F. Mendalssohn-Bartholdy: He, watching over Israel da "Elijah» - Dir. B. Weawer ▶ 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA

LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI: Z. Kodaly: Duo op. 8, per viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. SOPRANO ELISA-BETH SODERSTROM: E. Grleg: Cinque Compo-sizioni vocali - Orch. "New Philharmonia" dir. A. Davis. DIRETTORE ANTAL DORATI: L. van Beethoven: Wellington sieg oder die Schlacht bel Vittoria, ouverture op. 91 - "London Symphony Or-

▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Der Burger als Edelmenn op. 60, (Il Borghese gentiluomo», suite dalle Musiche di scena per la com-media di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch.

▶ IL QUARTETTO «BRAHMS»: F. Schubert: Adagio e Rondò, opera postuma per pianoforte e archi. J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 n. 1, per pianoforte e archi. J. Ch. Bach: Melne Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico del Cantici), per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ 17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2, per fagotto, archi e cembalo - Sol. G. Janota - Orch. da Camera "Llszt-dir.F. Sandor. F. J. Haydn: Quartetto in si bemoldir. F. Sandor. F. J. Haydn: Quartetto in sl bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - "Quartetto Weller". Ch. W. Gluck: Alceste: "Divinités du Stix" - Msopr. T. Berganza - Orch. del "Covent Garden" di Londra dir. A. Gibson. W. A. Mozart: Don Giovanni: "Deh! Vieni alla finestra" - Bs. C. Siepi - Orch. "Wiener Philharmonliker" dir. J. Krips. J. Offenbach: I Raccontl di Hoffmann: "Elle a fui, la tourterelle" - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. G. Bizat: Jeux d'enfants, op. 22 - Duo pff. Alfson e Alois Konarsky. F. Mendelsaohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi (opera giovanile manoscritta dell'Autore nitrovata da Menuhin nel 1951) - Sol. Y. Menuhin - Orch. "London Symphony" Sol. Y. Menuhin - Orch. «London Symphony» dir. R. Frübeck de Burgos

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch, della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Feu d'artifice - New Philharmonia Orchestra dir. R. Frübeck de Burgos — Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ 20/LE ROI ARTHUS: Dramma tirico In tre atti e sei Quadri op. 23. Testo e musica di Ernest Cheusson. Ginevra: T. Zylis-Gara; Re Artu. G Quillo; Lancillotto: C. Winbergh; Mordred: R. Massis; Lyonnel: G. Friedmann; Allan: F. Loup; Merlino: G. Cachemallle - Orch. "Nouvelle Philharmonique" e Coro di Radio France dir. A. Jordan March Cache I legislatore. dan - Mª del Coro J. Jouineau

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di; N. Chede-villa - S. Schröter - Q. Bottesini - A. Bolto - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

A cura d: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scil-lia (IV Canale): Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sendar Bozen

Sendar Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstunk
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und waitere Informationen. 8 Fein sein, beinender bleibn (Whg.). 9,30 Gestatten, eite Platten. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Songe ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsmegazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskelender, 13,15-13,40 An Eiseck. Etsch und Rienz. Eine heimet-kundliche Sendung mit Josef Rampold. 16,30 Musikparade. 18,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 17. Sendung: «Ketholisch Bibellesen» (Die 8edeutung der hl. Schrift auf dam zweiten vatikanischen Konzil). 19 Der Sendman, der lat det 19,30 Abend ektuell. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz: «Die Himmelbettstatt». 21

Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8, 10 Kulturni dopodki (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 10,10 S koncertnega in opernega rapertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: Clovek in okolje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Rožice te Canineue». 14,40 Glasbane skica. 15 Drugi progrem. Vodi Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: pianistke Katja Milič. A. Skrjebin: Sonata št. 4, op. 30; Dve Etudi: op. 2 št. 1 in op. 8 št. 4; R. Fabris: Toccata sul modi gregorieni 11986l. 18 «Oprostt, ne juriš?» ali prebiranje vsakdana. 4. oddaja. 18,30 Povejmo glasbo: V ritmu jazza. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



DOMENICA 17

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDI 18

Sender Bozen Sendung in deutscher Spreche 18 Der gestiefelte Kater. Volkamärchen in vier Akten von Emil Alfred Herrmann nach vier Akten von Emil Alfred Herrmann nach den Gebrüdern Grimm. Eine Aufführung der Braunsbergbühne Lana. 18,50–19 Heldensage. Eine Tiergeschichte. Zeichentrickfilm von Kurt Weiler. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tiech. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15-22,30 Tatort. Rubecka Traum. Kriminalfilm von Heinz Schirk. Mit Manfred Boehm, Witta Pohl. Eva Geigel. Hans-Werner Bussinger

MARTEDI 19

11,30 DSE. Panorama intamazionale. La traversate delle Alpi in pallone. 1º parte

Sender-Bozen Sendung in deutscher Spreche 20 Tagesschau 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDI 20

11,30 DSE, La vocalità infantile, 5° punta-ta. Scuola alementare. 2° ciclo

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDI 21

11,30 DSE. Panorama Internazionala. La traversata della Alpl in pallone. 2º parte

Sender Bozen Sendung in deutscher Spreche 20 Tagesschau. 20,15-20,30 8renn-punkt

VENERDI 22

11,30 DSE, La vocalità Infantile, 6º punta-ta. Scuola media dall'obbligo

Sender Bozen Sender Bozen
Sendung in deutscher Spreche
18 Des andere Meran. Unbekanntes und
Verborgenes aus der Passerstadt. Ein Film
von Franz J. Haller und Peter Lloyd (Whg.).
18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für
die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.).
20 Tagesschau. 20,20-23,25 König Lear.
Tragödie von William Shakespeare. Mit Michael Hordern. Gillian 8arge, Penelope Wilton, Brenda Blethyn, John Shrapnel u.a.
Regie: Jonathan Miller. Eine Produktion
BBC, London

SABATO 23

10 OSE. La scenografia nello spettacolo ci-nematografico (III)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche
18 Ballett von klassisch bis modern.
Abschlussaufführung der Schüler der 8allettschule Nina 8alabanova-Palizzari Im
Frühjahr 1986. Choreografie: Katja Pelizzari und Veronika Riz-Lageder (Whg.).
18,50-19 Kathadralan der Industrie. Senderäge von Warner Krüger. Heute: Stationen der Nostalgle (Whg.). 20 Tagesschau.
20,15 Kultur am Samstag. 20,26-20,30
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer, Marienberg Sendung in deutscher Spreche

A DIO TE ALLA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 matri. ONDE CORTE nalle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità», un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mi-no Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Litur-gia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. Stefano De Fiores (in coll. Rai). 10,30 Liturgia armena. 11,55 Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in Italiano, spa-gnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristlani: «Maria, una riscoparta dell'uomo d'og-gi», di Mons. Piero Manni. Realizz. di Franca Salerno. 20,20 Sia schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pen-21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'at so. 21,10 hadiovaticanasera, quotidiano d'atualità. 21,30 La communion anglicane. 21,50 Tha Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi» - «Il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di artisti vari.

LUNEDI 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», praghiamo con Giovanni Pao-lo II per l'unità degli uomini che Dio ama. Trasmissioni speciali in collaborazione con la Cittasmissioni speciali in collaborazione con la Citta-della Ecumenica Taddeide. Coordinamento di Franca Salarno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogior-nale In italiano, spagnolo, portoghese, fran-cese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: Antologia pianistica del '900. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» «Parliamo di bandican» «A domanplanistica del 900. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» «Parliamo di handicap» «A domanda: risposta». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'amour de Dieu bannit la crainte. 21,50 A many splendoured thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasara. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» «Parliamo di handicap» - «I giorni: i fatti». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J.-J. Rousseau, A. Vivaldi, F. Couperin, M. Ravel. Musica leggera: Pino Calvi al pianoforta · Norman Candler e la sua orchestra.

MARTEDI 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», preghiamo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radioglornale in italieno, spagnolo, portoghe-se, francese, inglese. 16 Radlogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liturgia e musica a cura di M. Tre e A. M. Tulli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insiemel», di A. Maria Romagnoli. 20,20 RV-Akademie: Offenbarung was die Kirche dazu sagt. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 II nous a aimés le première. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cri stiani: «L'amore di Dio scaccia la peura». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di artisti vari.

MERCOLEDI 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». 7,30 S. Messa latine. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italieno, spegnolo, portoghese, fren-cese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 I concerti della Radio Vaticana: il compositore e direttore d'orchestre K. Leighton. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'infor-malibri» - «Teologia, oggi». 20,20 Die Romi-sche Woche. 20,40 Recita del S. Rosarlo.

21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Vivre par le Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 Audiencia General del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Taologia, oggi» - «L'informalibri» - «L'amore di Dio scaccia la paura». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musica classica di artisti vari - Musica leggera: Irving Joseph e la sua orchestra - Michele Francesio al pianoforte e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: ricordo del pianista e compositore. Rias, a cura di L. Fait e A. Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 Jugendforum: Die Kim-Bewegung - Junge Missionare. 20,40 Re-cita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 II a pardonné toutes nos fautes. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «L'amore di Dio scaccia la paura», 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Rolla: Concerto in la magg. per vl. e orch. L. Spohr; Sinfonia n. 9 in si bem. min. op. 143.

VENERDI 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiorna-8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiorna-le in italiano, spagnolo, portoghese, france-se, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, pro-gramma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontriamoci in diretta». 20,20 Pri-sma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 10 Radiovationascen. 21 20 Le Filano. 21,10 Radiovatica nasera. 21,30 Le Fils, sauveur du monde. 21,50 The Church Today. 22,10 Catequesis Biblica. 23 Radiovatica nasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Incontriamoci in diretta» - «L'amore di Dio scaccia la paura». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto per due lire organizzata, per Ferdinan-do IV, in do magg. H 7/h n. 1 - L van Beethoven: Sonata per pf. n. 8 in do min. op. 13 «Patetica».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italieno, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musica: i fatti, i personaggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Oggi parlianaggi. 17,30 Onzzonti Cristiani: «Oggi parliamo di...», con Giuliano Canevacci e tanti amici (2). 20,20 Dia Frohbotschaft - aus der Dioezese Bamberg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Le temps est accompli. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario el Evangelio. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Oggi parliamo di...» «L'amore di Dio scaccia la paura». 24 di...» - «L'amore di Dio scaccia la paura». 24 Studio A (Con voi nella notte): Le composi-zioni per pianoforte a quattro mani di W. A. Mo-zart - J. Sibelius: Sinfonia n. 8 op. 104.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Da lunedi a sabato: 9 Auditorium. 1 1 Antolo-gia. 11,30 Clessici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledi: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A UHF 46 tel.010/31 PATE

- 10.00 Amichevolmente con... .30 Guidomenica, varietà condotto da Guido Angeli. Partecipano Isabella Biagini e Maurizio Mosca
- 19.00 Novela, L'idolo
- 19.30 Sceneggiato, Tutta una vita
- 20.25 FILM, Sargente Flep in diano ribelle (Dramm.-1970) di C. Reed con A. Quinn e S. Winters
- 22.00 Sceneggiato, Una donna

TELECITY P UHF 38 tel. 0143/82168

- 13.00 TF, I forti di Forte Coraggio 13.30 FILM, Non ti apparten-
- go più (Comm.-1951) di F. Borzage con P. Dorn e C. McLeod
- 16.20 TF, Mod Squad 17.15 TF, Premiata agenzia Whitney
 18.30 Italia 7 per la vita. Pre-
- senta Stefano Roberti
- 19.30 USA News 20.30 FILM, La Calandria IComm. 1972) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Belli
- 22.25 TF, Marshall of Slade-
- 23.25 TF, New York New York

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

- 9.00 Emissions Religieuses 12.05 Dimanche Martin
- 13.00 Antenne 2 midi 13.20 TF, L'homme qui tombe
- a pic
- 14.15 Dessin anımè
- 14.30 Sport 17.30 TF, Les brigades du Tigre 18.30 Stade 2
- 19.30 TF, Maguy
- 20.00 Le journal 20.30 PNC
- 22.05 Documentaire
- 23.00 Apos 23.20 24 H sur la 2
- 23.50 TF, L'homme qui tombe
- 24.00 Savoir sur A2

VIDEO UNO UHF 53 65 tal.011/8397901

- 9.25 Sport, Sci Coppa del-Mondo
- .45 Sport, Da Kongaberg:
- Pattinaggio Velocità 15.45 Sport, Sci: Coppa del Mondo (differita)
- 17.45 Sport, Pallamano Fem-minile: Buducnost Titograd/Inter Bratislava. Coppa International Handball Federation
- 19.00 Documantario
- 19.30 Sceneggiato
- 20.30 Sport, Pattineggio Artistico 22.00 TF, Washington a porte
- chiuse
- 23.00 Sport, Pallavolo A1: Pallavolo Parme Ciesse Petrarca Padove

QUINTA RETE UHF 47 tel. 011/670367

- 12.00 TF. Ai limiti dell'impoa
- sibila 13.00 Cartoni animati
- 14.00 Consigli utili per l'arrede
- mento, rubrica 14.30 FILM, Cherchez la fam me (Comm.) 16,30 TELEFILM.
- 17.00 Cartoni animati 18.30 TF, Mie cugine Rachele
- 19.30 TF. Errori giudiziari 20.00 Cartoni, Don Chisciotto della Mancia
- 20.30 FILM, Norwood (Dramm.) di J. Haley Jr. cor G. Campbell e K. Darby
- 30 TF, Ironside
- 23.30 FILM, Quattro matt cercano manicomio confortavole

GRP UHF 42 tel 011/2743864

- 10.00 Catalogo TV
- 13.00 Documentario 13.30 FILM, Il cacciatore soliterio (Avv.-1972) di H. Reinl
- 15.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 16.30 TELEFILM.
- 19.40 Videocar
- 20.00 TF, Un equipaggio tutto
- matto 20.30 FILM.
- 22,00 Rubrica
- 22.30 TF, Project UFO 23.30 Controsterzo, rubrica d'informazione automobilisti-
- 24.00 FILM, Saigon missione Vietnam (Avv.-1968) di J. Leduc con O. Versois

VIDEOGRUPPO

UHF 52 tel.011/6590841

11.15 TF, Le conquista di Lu-

12.30 Le auto della sattimena

13.00 Presa diretta 15.00 Le auto della settimana

18.30 TF, Ohl Madeline 19.30 TF, Lobo 20.30 TF, La banda dei sette

23.00 Le auto della settimena 23.30 TF, Lobo

00.30 Le auto della settimana

15.30 Certoni, Star Blazers 17.30 TF, Corpo speciale Sandbaggers

22.25 TF, Oh! Madeline

8.00 Cartoni, Star Blezers

due volte

VIDEOMUSIC UHF 28 tel 02/554661

- 13.30 Super Hit, I successi del
- 14.30 Stay with us: I migliori video della settimana
- 16.30 On the air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Beat It
- 20.00 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
- 22.30 Night On 22.35 Eurochart Top 50: la
- classifica europea 23.15 L'intervista: Mandy Smith 23.30 Time to rock
- 23.45 A rigor di spot: indagina nel mondo della pubblicità
- 24.00 Rapido





L'INTERVISTA: MANDY SMITH (23,15). La cantante racconta come ha iniziato la sua carriera e presenta ii nuovo video

TELENORO TN4 UHF 44 tel.010/751793

- 13.00 Odeon Sport Speciale, 9.00 TF, Airline 10.30 TF, Si è giovani solo replica

 - 14.00 TF, Dr. John 15.00 FILM, E tutti riaero (Comm. 1981) di P. Bogdanovich con B. Gazzara e A. Hepburn

 - 17.15 TF, Good Times
 17.45 TF, Miafits
 19.00 TF, Quattro in amore
 19.30 TF, O'Hara
 20.30 FILM, Squilli di morte (Giallo-1982) di M. Anderson con R. Chamberlain a S. Botslord

mondiale

- 22.30 TF, Insidera 23.30 TF, Sanford & Son
- 24.00 Sport, Jab, le boxe

TELECUPOLE UHF 57-64 tel.0172/381413

- 10.00 FILM, Mio figlio non sa leggere
 — (2" parte)
 12.00 TF, Charlaston
- 12.30 Croneche di motori 13.00 La trattoria dei ricordi,
- spettacolo 16.30 Cartoni, Scatola a sorpresa
- 17.00 Nel regno del cartone
- 17.30 Documentario 18.40 Obiettivo agricoltura
- 19.40 Sport Flash
- 20.00 Novala, Amor gitano 20.30 FILM, Gli occhi, la boc
- ca (Dramm.-1982) di M. Bellocchio con A. Molina e L. Castel
- 22.15 Al Paradisa, spettacolo 00.30 FILM.

QUARTA RETE UHF 22-49 tel.011/2741341

- 10.00 TF, Sherlock Holmas
- 11.00 Penalty
- 12.00 Primo mercato 14.30 FILM, Brillantine Rock (Comm.-1979) di M. M. Tarantini con M. Garrison e C.
- Bonocore 16.30 FILM, 1 cerebimatti (Com.-19B1) di G. Carmineo con A. Luotto a L. Gullotta
- 18.30 Sport, Catch 20.00 TF, Seato senso
- 21.00 FILM, La donne chia-
- mate Apache 23.30 Automarket TV
- OO.30 New Star 1.00 FILM, Brillantine Rock (Comm. 1979) di M. M. Tarantio

UHF 63 tel.010/815533

- 11.00 I gioielli di Marina Catta
- Ninia Cartoni. Il fichissimo de
- 14.00 Diretta stadio, tutto de
- campi di gioco 16.45 Cartoni, Il piccolo guerriero
 - Machender Robot
- 20.15 Commento dolla sattima
- 20.30 FILM, Quattro matt fortevole
- 22.30 Commonto della settima na
- 22.45 TELEFILM.
- 23.45 FILM. Le belle governenta di colore

RETE CANAVESE UHF 51 tel.0124/551091

- 10.30 Aiazzone 14.30 Le auto della settimana 15.00 FILM, Mazepa (Dramm.)
- di G. Holoubek 17.00 Aiazzone
- 19.00 Le auto dalla settimana 19.45 Fuori gioco
- 20.30 Sette giorni 21.00 FILM, K.O. ve e uccidi (Dramm.-1966) di C. Ferrero
- 23.00 Le euto della settimana
- 23.45 Sette giorni 24.00 Fuori gioco, replica 00.45 Una notte con le stelle

ERRE UNO - RTSI UHF 60 tel.0173/363055

- 11.55 Sport, Sci Coppa del-Mondo
- 14.05 Vivera insieme 14.30 Sport, Pattineggio erti-
- atico 16.00 Domenicasette
- 18.00 Natura amica 18.50 La parola del Signore
- 19.00 II quotidiano 20.00 Telegiornale 20.30 Scenaggiato, Se domeni
- verrà 22.10 Sport Notte 23.00 Primavera Concertistica 1987

TELESUBALPINA UHF 46 tel.011/548498

- 12.00 Terra nostra, notiziario agricolo
- .30 Rubrica
- 13.00 Presenza anziani
- 13.30 Vita della chiesa
- 14.10 Cartoni animati 15.00 FILM, L'avampoato del
 - l'infarno
- 17.00 Cartoni animati 17.30 FILM.
- **19.30** Rubrica
- 20.00 Cartoni animati 20.30 TF, Sidestreet
- 21.30 FILM, Errore mortale 22.25 FILM, Lord Brummell

PAN TV UHF 68 tel.0382/476142

12.30 TF. Sky Weya

- 14.00 FILM, Gli invincibili
- 16.00 Robin a i due moschettieri a mazzo, lilm d'animazione
- 17.30 Cartoni, Bia
- 18.30 FILM, Balliamo insiame il twist (Comm.) 20.00 Novela, Mariena il dirit-
- to di nascere 20.30 Novela, Viviena
- 21.00 FILM, Operezione Gol-den Cer (Comm.) 22.30 TF, Sky Ways
- 23.00 Sport. Catch

10.30 La civiltà dell'amore 11.05 Andiamo al cinama 11.10 Agenda Liguria 11.30 Baskot & Basket

CANALE 7

UHF 60-22 tel.010/751793

- 12.00 Domenica Genoa-Samp rubrica sportiva 12.30 Sport, Pellanuoto
- 13.30 Primo mercato 15.45 FILM, Giungla umena (Giallo-1953) di J. N. Naw man con G. Merrill e J. Ster ling
- 17.55 TF. II perduto emore
- 18.30 TF, Ironside 19.30 TF, Afferi di cuora
- 20.30 FILM. 22.20 TF, Ironside
- 23.15 Andiamo al cinema 23.25 TF, Rafflea, ledro gen-
- tiluomo 00.20 Excelsior made in Italy

PRIMO CANALE

- 13.00 Cartoni. Il mio amico
- besaball
- 18.15 Multi Merket
- cercano manicomio con-

TELEVOX

- UHF 28-29 tol. 011/535853 9.00 Coispo di Faimacologia
- 10.00 Ogni cosa per la tua casa 13.00 Multimarkat
- 14.00 FILM. 17.30 Cristienesimo oggi
- 18.30 Tribuna libara 19.30 Armanac en Piemunt 20.30 Cuore Granata: la voce del Toro
- 21.00 Stile Juventus: la voce della Signore 21,30 Granatissimo: l'altra voce
- del Toro 22.00 Rubrica
- 23.00 FILM.

RETE A HF 48 tol.010/318/62

B.00 Accendi un'amica, condu ce Guido Angeli

14.00 Novela, Rose selvaggia 14.30 Novela. Cuore di pietra 15.00 TGA

15.05 FILM, II grosso rischio IAvv.-1961) di R. O. Fleischer 17.00 TGA

17.30 Bianca Vidal 18.00 Il tesoro del sanere

18.30 Novala, La tana dei lupi 19.00 Novela, Gloria e inferno

19.30 TGA

20.00 Novela, L'idolo

20.30 Novela. Le tana dei lupi 21.00 Novela, Rosa selvaggio

21.30 Novala, Gloria e inferno 22.00 Novela, Cuore di pietra

GRP

UHF 42 tel 011/2743864

12.00 TF. Un aquipaggio tutto

matto 12.30 Cartoni, Le grandi fiabe

15.30 TF. Un equipaggio tutto

19.00 GRP Monitor 20.00 Cartoni, Le grandi fiabe

.30 FILM, Quintena (Avv.-1972) di G. Oavis con

G. Stevanson e F. Benussi

17.00 TF, Angoscia 17.30 TF, Dick Van Dyke

22.30 Novala, Sienca Vidal

22.50 TGA Notte

13.30 FILM.

matto

20.30 FILM.

00.30

22.30 TELEFILM.

23.30 Controsterzo

24.00 GRP Monitor

16.00 TELEFILM.

TELECITY P UHF 38 tol. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere

13.30 Cartoni animati

14.00 Sceneggiato, Ai confini dalle notta

14.45 Novela, Laonela

15.50 TF, Baretta 17.30 TF, I forti di Forte Coreggio

18.00 Cartoni, Mazinga 18.30 Carton, Giatrus

19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo

19.30 TF. New York New York 20.30 FILM, La dama rossa uccide sette volte

22.25 Colpo grosso, gioco 23.25 Sport, Football Americano

00.25 TF, Mod Squad

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf

13.00 Antenne 2 midi 13.45 Domicile A2 TELEFILM.

15.00 Flash info

16.40 Feuilleton, Rue Carnot

17.15 Recre A2 18.00 TF, Ma sorciere bianaimaa

18.25 Des chiffres et des lettres

18.50 Un OB de pluse, variétés 19.15 Actualite regionales del FR3

19.35 TF, Maguy

20.00 Le journal 20.30 P.N.C.

22.05 Autrement dit 23.00 Strophes

23.20 24 H sur la 2

23.50 TF, Brigade criminelle

VIDEO UNO UHF 53 65 tel. 0 1 1 /839790 1

4.00 TG Notizie

14.05 FILM, Amici più di pri-ma (Com. 1976) di G. Simo nelli con F. Franchi e C. Ingrassia

15.35 Parata di certoni

16.30 Natura selvaggia, documentario

.00 TF, One day in Eden

18.00 Medico e bambino 19.00 TELEFILM.

19.30 Documentario

20.00 TF. The Doctors 20.30 Sport, Basket A1: Benetton Treviso- Fonte San Benedetto Torino

22.00 TG Tuttoggi

22.10 Medico e paziente 23.00 Il nuovo Pacifico

CANALE 7

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

13.00 Cartoni, Il fichissimo del

13.30 Cartoni, II mio amico

14.00 Novela, Mercia nuziale

17.30 Cartoni, II magico mon-

20.00 Cartoni, Don Chisciotte

della Mancia 20.30 FILM. Le belle gover-

18.00 Cartoni, Phantaman

18.30 TF, Mississippi 19.30 TF, Errori giudiziari

nante di colore 22.30 TF, Ironside 23.30 FILM, L'uomo che in-

gannò la morte

12.00 TF, Zero in condotta

baseball

15.00 TF, Ironside

17.00 Cartoni animati

16.00 Mille idee

do di Gigi

ninia

12.10 Novela, Andrea Celeste 13.00 Novela, Anche i ricchi piangono

13.30 Carton, Don Chisciotte 14.00 TF, Il diario di Sara

15.00 TF, Ai limiti dell'impossibile

16.00 TF, Ironside

17.00 TF, Meglio in due 17.55 TF, Il perduto amore

18.20 Novela, Amor gitano

19.15 Novela Andrea Celeste 20.00 Novela, Anche i ricchi

piangono 20.30 FILM, La sceriffa del-

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/815533

14.00 Cartoni, Il piccolo guar-

14.30 Portobello Road, vendita

17.30 Cartoni, Il piccolo guer-

19.00 Progetto Genova, rubrica

19.30 Novela, Marcia nuziale

20.30 FILM, Le meticcia di

22.30 Mercato d'auto d'occa-

23.30 Inchiesta sul teatro lirico

sull'edilizia genovese

20.20 Liguria News

fuoco (West.)

22.20 Liguria News

genovese

Cartoni, Mechander Ro-

13.00 Proposte immobiliari

l'Oklahoma (West.-1952) 22.10 TF, Ironside

9.30 Multi Market

riero

bot

23.05 Andiamo al cinema

23.15 FILM.

VIDEOMUSIC UHF 28 tel 02/65468

13.30 Super Hit, i successi del giorno 14,15 Rock Report

14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic

Il video della settimana

15.00 Crazy Time

16.00 Il gioco, presenta Johnny Perker

16.30 On The Air

1B.30 Get Set Go, conduce Gary Davies

19.00 Lo special: The Cure

19.30 Rock Report

20.00 Goldies and Oldies

22.30 Blue Night: Rock Report 23.00 Video preferiti di

23.30 A rigor di spot

23.45 L'intervista: Richenel



L'INTERVISTA: RICHENEL (22,45). L'artista è arrivato al successo con Il pezzo Dance around the

VIDEOGRUPPO UHF 52 tel.011/6890841

12.30 Le auto della settimana 13.00 Novela, Cuori nella tem-

peste 14,00 Il borsino, rubrica

14.05 TF, Lobo 15.15 Le auto della sottimana 16.15 Novela, Rose di... Ionta-

18.00 TF, Lobo

19.00 Videonotizie

19.45 Cartoni, Star Blazers 20.30 Novela, Rosa di... Ionta-

21.30 Novela, Cuori nella tam-

22.25 Il termometro dell'economia

23.00 Le auto della sattimana

23.30 Videonotizie 24.00 Il termometro dell'econo-

TELENORD TN4 UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, Aeroporto internazionale

14.00 Novela, Il segreto di Jolande 16.00 Slurp!

16.05 Cartoni, Medemoiselle Anne

16.30 Cartoni, Superlemů

17.00 Certoni, Capitan Futuro 17.30 Cartoni animati

18.00 Cartoni Meak
18.00 TF, Wayne & Schuster
19.00 TF, Quattro in emore
19.30 TF, O'Hara

20.30 FILM, Blackout: Inferno nella città 22.30 Sport, Pallacanestro

Serie A1: Diverese-Neutro Roberts 24.00 FILM, L'uomo dagli oc-

chi di ghiaccio

TELECUPOLE UHF 57-64 tol.0172/381413

12.00 TF, Charleston

13.00 Obiettivo agricoltura

16.00 Documentario

press

17.00 Cartoni, Nel regno del

17.45 Sceneggiato, Jazz 8and 19.00 Sceneggiato, L'educe-zione santimantale

20.30 Profumo di caffè, spetta-

22.10 Profumo di caffè (2º par-

24.00 FILM.

QUARTA RETE UHF 22-49 tel.0 1 1/2741341

10.30 FILM, Brillantina Rock

12.10 La ricetta

12.45 TG4 Flash 13.00 TELEFILM.

14.00 La ricetta

14.10 TG4 Borsa

14.30 Donna oggi

15.15 TG4 Economia

16.00 Novela, Nido di serpanti 16.50 Novela, Veronica il volto dell'amore

18.00 Novela. Senorita Andraa

19.10 TG4

19.30 Cartoni, lo sono Teppei

20.00 Bar Sport

21.30 Sport, Catch 23.30 Automarket TV

00.30 TG4

1.00 FILM, Amori impuri 2.30 Non stop

PAN TV

14.00 FILM, Tarantola

17.30 Novela, Figli miei vita

19.00 TF. Monjiro samurai solitario 20.00 Novela, Meriana il dirit-

23.15 Parlami d'emore TV, va-

UHF 68 tel.0382/476142

16.00 Cartoni animati

18.30 Natura selveggia, documentario

to di nascere 20.30 Novela, Viviana

21,00 FILM. 22,45 TF, Sky Ways

rietà in diretta

TELEVOX UHF 28-29 tel. 011/535853

4.00 Ogni cosa per la tua cese 17.30 Curiamoci, ma difendia-moci, rubrica medica a cure di Franca Staglienò di Polella Medico Chirurgo

18.00 Le vie del risparmio 19.00 Cristianesimo oggi

20.00 Il quotidiano 20.30 Cuore Granata: la voce

del Toro 2 1.30 Tribuna libera

22.15 Esperimenti di telepatia 23.00 Notturno: sarvizi commerciali

RETE CANAVESE UHF 81 tol.0124/581091

14.00 Radazionale 15.00 FILM, A.D.3 opereziona

squalo bianco 17.00 Le auto della settimana 17.45 TF, Karino

00.15 FILM.

18.30 Redazionele 18.50 TF. Il cevaliere solitario 19.30 Canavese Oggi

23.45 La auto della settimana

20.00 Canavese Sport 20.30 FILM, American Fever 22.30 Canavese Oggi 22.45 Le carte parlano

ERRE UNO - RTSI UHF 60 tal.0173/363055

16.05 Rivediamoli insieme

14.30 Cartoni animati 15.30 Varietà

- FILM, Il ragazzo a il ven-17.45 Cartoni animati

18.15 TF, Clorofilla del cielo blu 19.00 Speciali

20.00 Talegiornale 20.30 Sceneggiato, Amore e ghieccio 21.25 Nautilus

22.35 Remake 23.50 Telegiornale

12,30 Oocumentario

14.00 La notte è per i gatti

16.30 Cartoni, Scetola e sor-

cartone 17.30 TF, Charleston

19.30 TG4 20.00 Novela, Amor giteno

colo in diretta 22.00 TG4

TELESUBALPINA UHF 46 tol.011/548498

12.00 FILM, II treditore 13.00 Comiche 14.00 Incredibile ma vero, do-

cumentario 16.00 TF, Sidestreet 17.00 FILM, L'isola del terrore

18.30 La chiesa in cammino 19.00 Terra nostra 19.30 Il regionale, notiziario

20.00 Cartoni animeti 20.30 FILM, La corte di Re Ar-

tù (Fant.-1949) 22.00 Sport, Pallavolo

RETE A UHF 48 tel.010/318/82

8.00 Accendi un'amica

14.00 Novela, Rosa selvaggia 14.30 Novela, Cuore di pietra

15.00 TGA

15.05 FILM, Oltre il confine (Gilling) (Avv.-1958) di J. Gil-ling con J. Palance

17.00 TGA

17.30 Novela, Bianca Vidal

18.00 Il tesoro del sapere 18.30 Novela, La tana dei lupi 19.00 Novela, Gloria e inferno

19.30 TGA

20.00 Novela, L'idolo

20.30 Novela, La tana dei lupi

21.00 Novela, Rosa selvaggia 21.30 Novela, Gloria e infarno

22.00 Novela, Cuore di pietra 22.20 Novela, Bianca Vidal

GRP

UHF 42 tel 011/2743864

12.30 Cartoni, Le grandi fiabe

15.30 TF, Un equipaggio tutto

20.00 Cartoni, La grendi fiebe

OO.30 FILM, Violence (Dramm.-1967) di T. Frank con T. Laughlin e E, James 2.00 FILM, La camera blindate (Giallo-1962)

17.00 TF, Angoscia 17.30 TF, Dick Van Dyke

22.50 TGA Notte

matto

16.00 TELEFILM.

19.00 GRP Monitor

20.30 FILM. 22.30 TELEFILM.

23.30 Controsterzo

24.00 GRP Monitor

TELECITY P UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere 13.30 Cartoni. Masters i do-

minatori dell'universo

14.00 Sceneggiato, Ai confini dalla notte

14.45 Novela, Leonela

15.50 TF. Baretta

17.30 TF, I forti di Forte Coraggio

18.00 Cartoni Mazinga

18.30 Cartoni, Giatrus

19.00 Cartoni, Masters i do-minatori dell'universo 19.30 TF, New York New York

20.30 FILM, Con quale amore, con quanto amore

22.30 Colpo grosso, gioco 23.30 Sport, Calcio Europeo

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

12.30 Flash info

12.35 L'academie des neuf

13.00 Antenne 2 midi 13.45 Domicile A2

TELEFILM. 15.00 Flash info

16.40 Feuilleton, Rue Carnot

17.15 Recre A2 18.00 TF, Ma sorciere bien-

18.25 Des chiffres et des let-

tres, jeu 18.50 Un DB de plus, variètès 19.15 Actualites regionales de FR3

19.35 TF, Maguy

20.00 La journal

20.30 FILM.

22.20 Les jeux 23.30 24 H sur la 2

24.00 TF, Brigade criminelle

VIDEO UNO UHF 53 65 tel.011/8397901

9.00 Sport, Da Adelboden: Sci- Stalom Gigante Ma-achile. Coppa del Mondo (1ª manche)

12.55 Sport, Da Adelboden; Sci- Slalom Gigante Ma-schile. Coppe del Mondo

(2° manche) 14.05 Sport, Sci: Coppa del Mondo (differita)

15.05 Parata di cartoni

16.05 Natura selvaggia

16.35 TF. One day in Eden 17.35 Novela, Mamma Vitto-

19.00 TELEFILM.

19.30 Documentario

20.00 TF, The Doctors 20.30 Sport, 8asket A2: Spondilatte Cremona- Cuki Mestre 22.10 FILM, Ammutinamento

CANALE 7

12.10 Novela, Andrea Celeste 13.00 Novala, Anche i ricchi piangono

13.30 Cartoni, Don Chisciotte 14.00 TF, Il diario di Sara 15.00 TF, Raffles, ladro gan-

18.20 Novela, Amor gitano 19.15 Novela, Andrea Celesta

piangono 20.30 FILM, La morte ride-II

pugnale miaterioso (Giallo-1948) di J. English

23.20 FILM, La sceriffa del-l'Oklahoma (West.)

VIDEOMUSIC UHF 28 tel 02/65466



14.15 Rock Report

14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic

15.00 Time to Rock

16.00 II gioco, presenta Johnny Parker 16.30 On The Air, II microfono

di Vodeomusic 18.30 Eurochart Top 50, la clas-

sifica europea 19.00 L'intarvista: Cabaret Vol-

taire 19.30 Rock Report

20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese

22.30 Blue Night.Rock Report

23.00 Metropolis

23.30 Il meglio di Hot Line 23.45 Il concerto: Kid Creole



IL CONCERTO: KID CREOLE (23,45). Lo show man propone uno spettacolo ricco di effetti accompagnato dalle Coconuts

VIDEOGRUPPO UHF 52 tel.011/6890841

10.00 TF, La conquista di Lu-

11.15 TF. Lobo 12.30 Le euto della settimana 13.00 Novala. Cuori nella tem-

pesta 14.00 Il borsino

14.05 TF, Lobo

15.00 Le auto della settimana 16.00 Novela, Rosa di... lonta-

18.00 TF. Lobo

19.00 Videonotizie

19.45 Cartoni, Star Blazers 20.30 Novela, Rosa di... Ionta-

21.30 Novela, Cuori nella tempesta 22.25 TF, Ohl Madeline 23.00 Le auto dalla settimana

23.30 Videonotizie

RETE CANAVESE

UHF 51 tel.0124/581091

15.00 FILM, Il getto e il cana-rino (Giallo-1978) di R. Metz-

17.00 Le auto della settimane 17.45 TF. Karino

18.50 TF, Il cavaliere solitario 19.30 Canavesa Oggi

20.15 FILM, Mani in altol E' une rapina (Comm.-1972) di

22.45 Le auto dalla settimana

18.30 Redazionale

23.45 Aiazzona

20.00 Canavase Sport

TELENORD TN4 UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, Aeroporto internazionale

14.00 Novela, Il segreto di Jolande

16.00 Slurp !

16.05 Cartoni animati

17.30 Cartoni, L'invincibile Shogun

18.00 Cartoni, Mask 18.30 TF, Weyne & Schuster 19.00 TF, Quattro in amore 19.30 TF, O'Hara 20.30 Villeggio Party

22.30 C'era una volta... John Wayne: Il vento della prateria

23.30 Sport, I re del ring. Appuntamento con le boxe americane dal Madison Square Gerden di New

ERRE UNO - RTSI

UHF 60 tel.0173/383055

17.45 Cartoni animati 18.15 TF. Clorofilla dal cielo

16.00 Telegiornale 16.05 Rivediamoli insieme

20.30 Sceneggiato 21.25 Sulle orme dell'uomo

22.30 Sport. Hockey au ghiac-

15.15 Music Time

19.30 Il quotidiano

20.00 Telegiornala

22.20 Telegiornale

24.00 Speciali

blu 19.00 Specialı

TELECUPOLE UHF 57-64 tel.0172/381413

13.00 Motori non stop

13.30 Al Paradise

15.30 Novela, Amor gitano

16.00 Documentario 16.30 Cartoni, Scatola a sor-

presa 17.00 Nel regno del cartone

17.30 TF, Charleston

18.00 Video Mix 19.00 Sceneggiato, L'educa-zione sentimantale

19.30 TG4

20.00 Novela, Amor giteno

20.30 Sulla rotta di Magellano

21.30 Sceneggiato, A passo di fuga 22.00 TG4

22.10 Sceneggiato, A passo di fuge 22.45 Sport & Sport 24.00 FILM.

TELESUBALPINA UHF 46 tel.011/548498

13.00 FILM, La suora e i sel-

veggio 14.00 Cartoni animati

16.00 FILM. Il ritratto di Dorian Grev 18.30 Incredibila ma vero, do-

cumentario 19.00 Documentario

19.30 Il regionale

20.00 Cartoni animati 20.30 FILM, II bandito senze nome (Giallo) 22.30 Speciale Telasu

23.00 Il ragionala 23.35 Documentario

QUARTA RETE UHF 22-49 tol.011/2741341

10.30 FILM, Come imparai ad

amara le donne

12.10 Le ricetta 12.45 TG4 Flash

13.00 TELEFILM.

14.10 TG4 Borsa 14.30 Donna oggi

15.15 TG4 Economia 16.00 Novela, Nido di serpenti 16.50 Novela, Veronice il volto

dell'amore 18.00 Novela, Senorita An-

drea

19.10 TG4

19.30 Cartoni, Ikkusan 20.00 TF, Sasto senso

21.00 Sport, Catch 22.15 Off Side

23.30 Automarket TV 00.30 TG4

1.00 FILM, La nipote

PAN TV UHF 68 tol.0382/478142

14.00 FILM, Jim l'irresiatibile detective

16.00 Cartoni animati 17.30 Novela, Figli miei vita mia

18.30 Natura selvaggia

00.30 Sport, Catch

19.00 TELEFILM 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere 20.30 Novela, Viviena 21.00 FILM, Un poliziotto di

nome O'Malley 22.45 TF, Sky Ways 23.15 Perlami d'emore TV

12.00 TF, Zero in condotta 13.00 Cartoni, II fichissimo del besebali

13.30 Cartoni, II mio amico ninja

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

14.00 Novela, Marcia nuziale

15.00 TF, Ironside 16.00 Mille idee

17.00 Cartoni animati 17.30 Cartoni, II magico mon-

do di Gigi 18.00 Cartoni, Phantaman

18.30 TF, Mississippi 19.30 TF, Errori giudiziari

20.00 Cartoni, Don Chisciotte

della Mancia 20.30 FILM, La meticcia di fuoco (West.)

22.30 Sport, Basket 23.30 FILM, Per salire più in basso (Dramm.)

UHF 80-22 tel.010/751793

tiluomo 16.00 TF, Ironside

17.00 TF, Meglio in due 17.55 TF, Il perduto amore

20.00 Novela, Anche i ricchi

2.20 Excelsior made in Italy

PRIMO CANALE

UHF 63 tel. 010/615533

9.00 Novela, Marcia nuziale 9.30 Multi Market 13.00 Progetto Genova

13.30 Cartoni, Mechander Robot 14.30 Mercato d'auto d'occa-

sione

16.00 Multi Market 17.30 Cartoni, II piccolo guerriero

Cartoni, Mechander Robot 19.00 Pagina speciale, rubrica

19.45 Novela, Marcia nuziale 20.20 Liguria News 20.30 Contro salotto, trasmissione di attuelità

22.30 Liguria News 22.45 Pagina speciale, rubrica 23.45 FILM.

TELEVOX

13.00 Servizio Opinioni

17.00 Corso di Fermacologia

19.00 Tribuna libera

20.00 Il quotidiano 20.30 Stile Juventus: la voce

con i Piemontesi 22.30 Parlano le stelle, rubrica

23.00 FILM.

UHF 28-29 tel. 011/535853

14.00 Cartoni animati

della Signora 21.30 Parla Gianduia: dialogo

di cartomanzia

MERCOLEDI 20 GENNAIO

RETEA UHF 46 tel.010/318/64

8.00 Accendi un'emica

14.00 Novela Rose selvaggia 14.30 Novela, Cuore di pietra

15.05 FILM, La ragazza della stanza nº 13 (Giallo) di R. Cunha con B. Donlevy

17.00 TGA

17.30 Novela, 8 iança Vidal

18.00 Il tesoro del sapere 18.30 Novela, La tana dei lupi

19.00 Novela, Gloria e inferno

19.30 TGA

20.00 Novela, L'idolo

20.30 Novela, La tena dei lupi 21.00 Novela. Rose selveggia

21.30 Novele, Gloria e inferno

22.00 Novela, Cuore di pietra

GRP

UHF 42 tol 011/2743664

12.00 TF, Un equipeggio tutto

12.30 Cartoni, Le grandi fiabe

15.30 TF, Un equipeggio tutto

20.00 Cartoni, Le grendi fiabe

00.30 FILM, X 3 chiama Bri-

gitte (Gisllo-1962)

17.00 TF, Angoscie 17.30 TF, Dick Van Dyke

18.00 TF, Jezz incontro

20 Novela, Bianca Vidal

22.50 TGA Notte

13.30 FILM.

metto

18.40 Rubrica

19.00 Monitor

22.30 TELEFILM.

23.30 Controsterzo 24.00 Monitor

20.30 FILM.

16.00 TELEFILM.

TELECITY P UHF 35 tel. 0143/52168

12.35 Sceneggiato, Una vita

da vivere 13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo

14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte

14.45 Novela, Leonela 15.50 TF. 8aretta

17.30 TF. I forti di Forte Co-

raggio 18.00 Cartoni, Mazinga

18.30 Cartoni, Giatrus 19.00 Cartoni Masters i do-

minatori dell'universo 19.30 TF, New York New York 20.30 FILM, Un grande amore

da 50 dollari 22.45 Colpo grosso, gioco 23.45 Sport, Tennis

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

9.00 Recre A2 matin

12.05 L'academie des Neul 13.00 Antenne 2 midi

13.45 TELEFILM.

14 40 PNC

15.00 Sport, Rugby

16.40 P.N.C.

18.00 TF. Ma sorcière bienaimèe

18.25 Des chiffres et des lettres, ieu

18.50 Un DB de plus

19.05 LN.C.

19.10 Dessin animė, Bug's Bunny Special 19.35 TF, Maguy

20.00 Le journal

20.30 L'heure de verité

Parlez-mor d'histoire 23.30 24 H sur la 2

24.00 Histoires courtes

VIDEO UNO UHF 53 65 tel.0 11/5397901

13.00 Sport, Da S. Moritz: Salti con gli sci. Coppa del Mondo

15.15 Parata di cartoni

16.05 Natura selvaggia, documentario

16.35 TF, One day in Eden

17.35 Novela, Memma Vitto-

19 00 TELEFILM

19.30 Documentario

20.00 Sport. Basket: Cibona-Snaidero Caserta, Coppa Korac

21.30 TG Tuttoggi 21.40 FILM, America, America, dove vai? (Dramm.-1963) di H. Wexler con R. Forster e V. Blomm

23.45 TF. Washington a porte chiuse

QUINTA RETE UHF 47 tel. 011/670367

11.00 TF, Mississippi

12.00 TF, Zero in condotta 13.00 Cartoni, Il fichissimo del

13.30 Cartoni, II mio amico ninja

14.00 Novela, Marcia nuziale 15.00 TF, Ironside

16.00 Mille idee

17.00 Cartoni animati

17.30 Cartoni, Il magico monod di Gigi 18.00 Cartoni, Phantaman

18.30 TF, Lobo

19.30 TF, Errori giudiziari 20.00 Cartoni, Don Chisciotte della Mancia

20.30 FILM, La banda Vallanzasca (Dramm.)

22.30 TF, Ironside

23.30 Fll M. Dino (Dramm.)

VIDEOMUSIC UHF 26 tel 02/654661



14.15 Rock Report

14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic

Il video della settimana

Crezy Time

Il gioco

16.30 On the Air; Il microfono di Videomusic

18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra

19.30 Rock Report

20.00 Goldies and Didies, le clips di Videomusic

22.30 Blue Night: Rock Report 23.00 Brooklyn Top 20

23.30 Rapido, settimenale di costume e spettacolo



BROOKLYN TOP 20 (23,00): Trai protagonisti deila classifica troviamo Gianna Nannini con il video 1

CANALE 7 UHF 60-22 tel. 010/751793

13.00 Novele. Anche i ricchi piangono

13.30 Cartoni, Don Chisciotte

14.00 TF, II diario di Sara 15.00 FILM, La morte ride-II

pugnale misterioso 17.00 TF, Meglio in due

17.55 TF, Il perduto amore

18.20 Novela, Amor gitano

19.15 Novela, Andree Celeste

20.00 Novela, Anche i ricchi piangono

20.30 FILM, L'uomo che ingannò la morte (Per adulti-1959) di T. Fisher con A. Dif-

fering e H. Court 22.10 TF, Ironside

23.05 Andiamo al cinema

23.15 FILM. La spia dal naso freddo (Comm.)

VIDEOGRUPPO UHF 52 tol.011/6690841

9.00 Novela, Cuori nella tempesta 10.00 TF, Le conquista di Lu-

ke 11.15 TF. Lobo

12.30 Le auto della settimana 13.00 Novela, Cuori nelle tempesta 14.05 TF, Lobo

15.00 Le auto della settimane 16.00 Novele, Rosa di... Ionta-

18.00 TF, Lobo

19.00 Videonotizie 19.45 Cartoni, Star Blazers

20.30 Novele, Rosa di... Ionta-

21.30 Novela, Cuori nella tempeata 22.25 TF, Ohl Medeline

23.00 Le auto della settimana

UHF 44 tol.010/751793 13.30 TF, Aeroporto interna-

TELENORD TH4

zionale 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda

16.00 Slurp!

16.05 Cartoni, Mademoiselle Anne

16.30 Certoni, Superlemů 17.00 Cartoni, Capitan Futuro

Cartoni, L'invincibile Shogun

18.00 Certoni, Mask

18.30 TF. Wayne & Schuster 19.00 TF. Quattro in amore

19.30 TF, O'Hera 20.30 FILM, Professore venga accompagnato dai suoi genitori

22.30 TF, Insiders 23.30 Reclame: pubblicità e spettacolo

12.15 Sport, Hockey su ghiac-

17.30 BFQ. Quiz a premi in di-

16.05 Rivediamoli insieme

TELECUPOLE UHF 57-64 tel. 0172/38t413

9.30 Sceneggiato, L'educazione sentimentale

10.00 FILM.

12.00 TF. Charleston

12.30 Bella Italia

13.00 Sport & Sport 14.00 Revival; se la memoria non m'inganna

15.30 Novela Amor gitano 16.30 Cartoni, Scatola a aor-

presa 17.00 Nel regno del certone 17.45 Sceneggieto, Jazz Band

19.00 Sceneggiato, Madame Bovary

20.00 Novela, Amor giteno

20.30 La trattoria dei ricordi

22 00 TG4 22.10 La trattoria dei ricordi

24.00 FILM, Incubo

OUARTA RETE UHF 22-49 tol.011/2741341

12.10 La ricetta

12.45 TG4 Flesh

13.00 TF, Sesto senso

14.00 La ricetta

4.10 TG4 Borsa

14.30 Donna oggi 15.15 TG4 Economie

16.00 Novela. Nido di serpenti 16.50 Novela, Veronica il volto

dell'amore 18.00 Novele, Senorita Andree

19.10 TG4 19.30 Cartoni, lo sono Teppei

20.00 TG4 Speciale 20.20 FILM, La banda del trucido (Giallo 1977) di S. Massi

22.15 DK Motori 23.30 Automerket TV

00.30 TG4 1.00 Off Side

PAN TV

13.00 Novela, Figli miei vite

16.00 Cartoni animati 17.30 Novela, Figli miei vita

mia 18.30 Natura selvaggia

19.00 TELEFILM 20.00 Novela, Mariene il dirit-

20.30 Novela, Viviana 21,00 FILM. L'uomo alla deri-

23.15 Parlami d'emore TV

PRIMO CANALE UHF 63 tol.010/815533

9.00 Novela, Marcia nuziele

9.30 FILM.

11.00 FILM.

13.30 Pagina speciale 14.30 Multi Market 17.30 Cartoni, II piccolo guer-

riero Cartoni, Mechander Ro-

bot

19.00 TELEFILM. 19.30 Novela, Marcia nuziale

20.20 Liguria News 20.30 FILM, Not Now Darling

00.15 TELEFILM.

22.40 TELEFILM 23, 15 Proposte immoboliari

TELEVOX

UHF 28-29 tel. 011/535653 14.00 Ogni cosa per la tua casa

17.00 Cristianesimo oggi

18.00 Le pensioni 19.00 Anteprima cinematogra-

fica 19.30 Consulenza

20.00 Il quotidiano 20.30 Stile Juventus: la voce

della Signora 21.00 Curiamoci, me difendiamoci, rubrica medica a cure di France Staglienò di Polelle

Medico Chirurgo 21.30 Tribuna libera

23.00 Notturno

RETE CANAVESE ERRE UNO - RTSI UHF 51 tel.0124/551091 UHF 60 tol.0173/363055

15.00 FILM, Michelino Cucchiarella (Dramm.)

17.00 Le auto della settimene 17.45 TF. Penito 18.30 Redazionale 18.50 TF. Il cevaliere soliterio

19.30 Censvese Oggi 20.00 Canavese Sport

23.45 Le auto delle settimena

20.30 FILM, A.D.3 operazione squalo bianco 22.30 Canavese Oggi 22.45 Redazionale

00.15 FILM.

retta 19.00 Speciali 19.30 Il quotidiano 20.00 Telegiornele

24.00 Documentario

20.30 Sceneggiato. Una vitto-21.55 T.T.T. Temi, tesi, testimonianze

22.40 Voglia di ridere, varietà 23.20 Sport, Basket

TELESUBALPINA

UHF 46 tel.011/548498 12.00 FILM La corte di Re Artù (Fant. 1949) di T. Garnett

16 30 FII M Uomini (Dramm.-1950) 18.30 Incredibile me vero, do-

cumentario 19.00 Speciale telesů 19.30 II regionale

14.05 Documentario

20.00 Cartoni animati 20.30 TF, Sidestreet 2 1.30 FILM. Il traditore 22.30 Filo diretto

23.30 Il regionale

UHF 68 tol.0382/476142

14.00 FILM, II primo cerchio

to di nascere

22.45 Rubrice

GIOVEDI 21 GENNAIO

RETE A

14.00 Novela, Rosa selvaggia 14.30 Novela, Cuore di pietra 15.00 TGA

(Comm.-1956) di A. Pietrangeli con J. Laverick 17.00 TGA

19.00 Novela, Gloria e inferno

21.30 Novela, Gloria e inferno

22.20 Novela, Bienca Videl

TELECITY P UHF 36 tel. 0143/62168

12.35 Sceneggiato, Una vita

da vivere 13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo 14.00 Sceneggiato, Ai confini

della notte

14.45 Novela, Leoneta 15.50 TF, Baretta

17.30 TF. I forti di Forte Coraggio 18.00 Cartoni, Mazinga

18.30 Cartoni, Giatrus 19.00 Cartoni Masters i do-

minatori dell'universo

19.30 TF, New York New York 20.30 FILM, La guerra del fer-ro (Avv.·1982)

22.20 Colpo grosso, gioco 23.20 Sport, Boxe

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf

13.00 Antenne 2 midi 13.45 Domicile A2

TELEFILM. 15.00 Flash info

16.40 Feuilleton, Rue Carnot 17.15 Recre A2

17.55 Flash info

18.00 TF, Ma sorcière bienaimèe

18.25 Des chiffres et des let

18.50 Un DB de plus

19.15 Actualités regionales de Fr3

19.35 TF. Maguy 20.00 Le journal

20.30 FILM.

Resistances

23.30 24 H sur la 2

24.00 TF, Brigade criminelle

VIDEO UNO

UHF 53 65 tel.011/6397901

14.05 FILM, La banda degli otto (Comm. 1965) 15.35 Parata di cartoni

16.05 Natura selvaggia, docu-

mentario 16,35 TF, One day in Eden 17.35 Novela, Mamma Vitto-

19.00 TELEFILM.

19.30 Documentario 20.00 Sport, Basket: Partizan-Maccabi Tel Coppa Campioni 21.30 TG Tuttoggi

21.40 FILM. Anche se volessi lavorare che faccio? (Comm.-1972) di F. Mogherini con E. Cerusico e N. Davoli 23.30 TF, Washington e porte

CANALE 7 UHF 60-22 tel.010/751793

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

13.00 Cartoni, Il fichissimo del

13.30 Certoni, II mio emico

14.00 Novela, Marcienuziale 15.00 TF, Ironside 16.00 Mille idee

17.30 Cartoni, II magico mon-

20.00 Cartoni, Don Chisciotte

20.30 FILM, Not Now Oarling

22.30 TF, Ironside 23.30 FILM, L'avemposto del-

18.00 Certoni, Phantaman

18.30 TF, Lobo 19.30 TF, Errori giudiziari

17.00 Cartoni animati

do di Gigi

della Mancia

l'inferno (Avv.)

11.00 TF, Mississippi 12.00 TF, Zero in condotta

baseball

ninja

12.10 Novela Andrea Celeste 13.00 Novela, Anche i ricchi piangono

13.30 Cartoni, Oon Chisciotte 14.00 TF. Il diario di Sara 15.00 FILM, L'uomo che in-

gannò la morte 17.00 TF, Meglio in due

17.55 TF. II perduto amore 18.20 Novela, Amor gitano 19, 15 Novela, Andrea Celeste

20.00 Novela, Ancha i ricchi piangono 20.30 FILM. Per salire più in

basso (Dramm.-1970) di M.

22.20 TELEFILM. 23.10 TF, Ironside

00.10 FILM, II terrore dei gangsters

PRIMO CANALE

UHF 63 tel.010/615533

13.00 Cartoni. Il piccolo guer-

14.00 Cartoni, Mechander Ro-

17.30 Cartoni, Il piccolo guer-

19.30 Novela, Marcia nuziale

20.30 FILM, Rey Colt e Win-chaster Jack (West. 1970)

Cartoni, Mechander Ro-

9.00 Novela, Marcia nuziale 9.30 Multi Market

riero

bot

riero

bot

13.30 TELEFILM.

14.30 Portobello Road

19.00 Video opinione

20.20 Liqurie News

di M. Bava

23.30 FILM.

22.30 Liguria News

22.40 Video opinione

13.30 Super Hit, i successi del

VIDEOMUSIC

UHF 26 tel 02/654661

giorno 14.15 Rock Report

14.30 Hot Line, filo diretto con

Videomusic 15.00 Metropolis

16.00 Il gioco. Presenta Clive Griffiths

16.30 On The Air

18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo 19.00 Il concerto: CCCP

19.30 Rock Report 20.00 Goldies and Oldies, vi

deonovità e sorprese

22.30 Blue Night-Rock Report

— U.K. Network Top 40, la classifica inglese



IL CONCERTO: I CCCP (19,00). Il loro nome può far pensare che siamo stranieri, invece sono italianis-

VIDEOGRUPPO UHF 52 tel.011/6690641

12.30 Le auto della settimana 13.00 Novela, Cuori nella tempesta

15.15 Le auto della settimana

16.00 Novela, Rose di... Ionte-

18.00 TF, Lobo

20.30 Novela, Rose di... Ionte-

sportivo

23.00 Le auto della settimana 23.30 Videonotizie

24.00 TF, Lobo

23.45 Aiazzone

TELENORD TN4 UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF. Aeroporto interna-

14.00 Novela, II segreto di Jolanda 16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14

16.05 Cartoni, Mademoiselle

Anne 16.30 Cartoni, Superlamů

17.00 Cartoni, Capitan Futuro 17.30 Cartoni, L'invincibile

Shogun

18.00 Cartoni, Mask 18.30 TF, Wayne & Schuster 19.00 TF, Quattro in amore

19.30 TF, O'Hara 20.30 FILM, Bronx, 41° distretto polizia

22.45 Sport, Calcio: Real Ma-drid-Real Societad

24.00 FILM, L'ultima volta

TELECUPOLE UHF 57-64 tel.0172/361413

9.30 Sceneggiato, L'educazione sentimentale 10.00 FILM

12.00 TF. Charleston

12.30 Trentatrè

13.00 Profumo di caffè, spettacolo

15.30 Novela, Amor gitano 16.30 Cartoni, Scatola a sor-

presa

17.00 Nel regno del cartone 17.45 Sceneggiato, Jazz Bend19.00 Sceneggiato, Medeme

Boyary 19.30 TG4

20.00 Novela, Amor gitano 20.30 Sceneggiato, Jazz Band

21.30 Delta

22.00 TG4 22.10 Delta, rubrica

24.00 FILM,

QUARTA RETE UHF 22-49 tel.011/2741341 12.45 TG4 Flash

13.00 TF, Sesto senso

14.00 La ricetta 14.10 TG4 Borsa

14.30 Donna oggi

15.15 TG4 Economia 16.00 Novela, Nido di serpenti 16.50 Novele, Veronica il volto

dell'amore 18.00 Novela, Senorita An-

drea 19.10 TG4

19.30 Certoni, Ikkusan

20.00 TG4 Speciale

20.30 Penalty, rubrica sportiva 21.30 FILM. Stesso mare, spiaggia atessa (Comm. 1980) di A. Pann

23.30 Automarket TV

00 30 TG4

1.00 FILM, Gli ercieri di Sherwood (Aw.)

PAN TV UHF 68 tel.0362/476142

14.00 FILM, Il tesoro del fiume secro (Avv.)

16.00 Cartoni animati

17.30 Novela, Figli miei vita mie 18.30 Natura selvaggia

19.00 TF, Monjiro, semurei solitario

20.00 Novela, Mariana il diritto di nescere

20.30 Novela, Viviene 21.00 FILM, Le eutostoppiate

23.15 Perlami d'amore TV 00.30 Sport, Catch

TELEVOX UHF 28-29 tel. 011/535653

11.30 Consulenza

12.00 Le pensioni

13.00 Rubrica

14.00 Ogni cosa per la tua cesa

14.30 FILM. 17.00 Cristianesimo oggi

18.00 Rubrica di pranoterapie

19.00 Sempre derby, gloco sportivo 20.00 Il quotidiano

20.30 Granatissimo: l'altra voce del Toro 21,30 Parla Gienduia

22.15 Parlano le stelle 23.00 FILM.

UHF 60 tel.0173/363055

13.00 Documentario

15.00 Music Time

17.45 Cartoni animati

Ыш 19.00 Speciali

20.00 Telegiornale

12.00 TF. Sidestreet

13.00 FILM L'isola del terrore 14.00 Documentario

18.30 Cartoni animati

19.30 II regionale

rian Gray 22.35 Documentario

22.45 TELEFILM.

TV RADIOCORRIERE 119

UHF 46 tel.010/3 18 165

8.00 Accendi un'amica

15.05 FILM. Souvenir d'Italie

17.30 Novela, Bianca Vidal

18.00 Il tesoro del sapere 18.30 Novela, Le tana dei lupi

19.30 TGA

20.00 Novela, L'idolo 20.30 Novela, La tana dei lupi 21.00 Novela, Rosa selvaggia

22.00 Novela. Cuore di pietra

22.50 TGA Notte

GRP UHF 42 tel 011/2743664

- 12.00 TF. Un equipaggio tutto
- metto 12.30 Cartoni, Le grandi fiabe
- 15.30 TF, Un equipaggio tutto matto

16.00 Sceneggiato, L'enigma che viene da lonteno

17.00 TF, Angoscia 17.30 TF, II re del quartiere 19.00 GRP Monitor

20.00 Cartoni, Le grandi fiabe 20.30 FILM. 22.30 TELEFILM.

23.30 Controsterzo 24.00 Notiziario 00.30 FILM, Suggestione (Comm. 1948) di C. Binyon

11.15 TF. Lobo

14.00 Il borsino 14.05 TF, Lobo

19.00 Videonotizie 19.45 Cartoni, Star Blazers

21.30 Novela, Cuori nella tempesta 22.25 Area di rigore, rotocalco

RETE CANAVESE UHF 51 tel.0124/561091

15.00 FILM, American Fever (Comm.-1978) 17.00 Le auto della settimana 17.45 TF, Pepito

18.30 Redazionale 18.50 TF, Il caveliere solitario 19.30 Canavese Oggi

20.00 Canavese Sport 20.15 FILM, II getto e il cane-rino (Giallo-1978) di R. Metzger 22.30 Canavese Oggi

Le auto della settimana

ERRE UNO - RTSI

14.00 Cartoni animati

16.00 Telegiornale 16.05 Rivediamoli insieme

17.50 Natura amica 18.15 TF, Clorofilla dal cielo

19.30 Il quotidiano 20.30 Remake 22.10 Carta bianca 23.10 Documentario

16.00 FILM, Il bandito senza nome (Giallo)

20.00 Cartoni animati 20.30 FILM, Il ritratto di Do-

TELESUBALPINA UHF 46 tel.011/548496

19.00 Presenza anziani

23.00 Il regionale 23.35 Documentario

VENERDI 22 GENNAIO

RETE A UHF 46 tel.0 10/3 8 63

8.00 Accendi un'amica

14.00 Novela, Rosa salvaggia 14.30 Novela, Cuora di pietra

15.00 TGA

15.05 FILM, All'Est di Giava (Avv. 1935) di G. Melford con E. Young e C. Bikford

17.00 TGA

17.30 Novela, Bianca Vidal 18.00 Il tesoro del sapare

18.30 Novela, La tana dei lupi 19.00 Novela, Gloria a inferno

19.30 TGA

20.00 Novela, L'idolo 20.30 Novela. La tana dei Iupi

21.00 Novela, Rosa salvaggia 21,30 Novela, Gloria e inferno

22.00 Sceneggiato, Yasenia

GRP

UHF 42 tel O11/2743864

12.30 Cartoni, Le grandi fiabe

15.30 TF, Un equipaggio tutto

15.00 TF. Project UFO

17.00 TF, I cercatori d'oro

17.30 TF II re del guartiere

20.00 Cartoni, Le grandi fiabe

00.30 FILM, La cugina Mont-sa IDramm. 1975I di J. Ca-dena con A. 8elen e O.

Calibro

3B

22.50 TGA Notte

13.30 FILM.

19.00 Monitor

24.00 Monitor

Montllor

2.00 FILM.

22.30 TELEFILM.

23.30 Controsterzo

(Dramm.-1967)

20.30 FILM

TELECITY P UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato. Una vita da vivere

13.30 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo

14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte

14.45 Novela, Leonela

15.50 TF, 8aretta 17.30 TF, I forti di Forte Coraggio

1B.00 Cartoni, Mazinga

18.30 Cartoni, Giatrus

19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo 19.30 TF. New York New York

20.30 FILM, Basta guardaria

13.30 Super Hit, i successi del

14.30 Hot Line, filo diretto con

15.00 II gioco, presenta Johnny

15.30 On The Air, il microfono

18.45 L'intervista: Richenel
19.00 Heavy con Kleever
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night Rock Report

23.30 Lo special: Bryan Adams

24.00 Il meglio di Hot Line

22.30 Colpo grosso, gioco 23.30 Sport, Basket

00.30 TF, Mod Squad

giorno 14.15 Rock report

Videomusic

Parker

15.00 Brooklyn Top 20

di Videomusic 18.30 A Rigor di spot

23.00 Get Set Go.

ANTENNE 2 Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf 13.00 Antenne 2 midi

13.45 Oomicile A2 TELEFILM.

15.00 Flash info

16.40 Feuilleton Rue Carnot

17.15 Recre A2

18.00 TF, Ma sorcière bienaimèe

18.25 Oes chiffres et des lettres, jeu 18.50 Un DB de plus

19.15 Actualités regionales de Fr3

19.35 TF, Maguy

20.00 Le journal

20.30 Feuilleton, Bonjour maitre

Apostrophes

23.00 Oernière edition 23.10 FILM.

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel 02 /654661

VIDEO UNO UHF 53 65 tel.011/8397901

14.00 TG Notizie

14.05 FILM, Una bara per lo sceriffo (West.-1955) di M. Caiano con A. Steffen e E.

15.35 Parata di cartoni

16.05 Natura selvaggia, documentario 16.35 TF, One day in Eden 17.35 Novela, Mamma Vitto-

19.00 TELEFILM.

19.30 Documentario

20.00 TF, The Doctors 20.30 FILM, La banda 8onnot (Dramm. 1969) di P. Fourastiè con B. Cremer a J. Brel

. 10 Entertainment, musicale

23.30 TF, Washington a porte chiuse

CANALE 7 UHF 80-22 tel.010/781793

QUINTA RETE

UHF 47 tel. 011/670367

13.00 Cartoni, II fichissimo del

baseball 13.30 Cartoni, II mio amico

14.00 Novela, Marcia nuziale 15.00 TF, Ironside

17.30 Cartoni, II magico mon-

18.30 TF, Lobo 19.30 TF, Errori giudiziari 20.00 Carton, Don Chisciotte

20.30 FILM, Roy Colt e Win-

22.30 TF, Ironside 23.30 FILM, La sceriffa del-

l'Oklahoma (West.)

16.00 Mille idee

do di Gigi 1B.00 Cartoni, Phantaman

della Mancia

chaster Jack

17.00 Cartoni animati

12.00 TF, Zero in condotta

9.00 TF, Ironside

10.00 TF. La vita comincia a 40 anni

10.30 TF, Meglio in due 11.20 Novela, Amor gitano

. 10 Novela, Andrea Celeste 13.00 Novela. Anche i ricchi

piangono 13.30 Cartoni, Don Chisciotte 14.00 TF, II diario di Sara

15.00 FILM, Per salire più in basso (Dramm.)

17.00 TF, Meglio in dua 17.55 TF, II perduto amore

18.20 Novela, Amor gitano

9.15 Novela, Andrea Celeste

20.00 Novela, Anche i ricchi piangono

20.30 FILM.

22.10 TF. Ironside 23.00 Primo mercato

LO SPECIAL: BRIAN ADAMS (23,30). Partner in precedenti tour di Tina Turner, Brian Adams propone un suo show

VIDEOGRUPPO UHF 82 tel. 011/8890841

10.00 TF, La conquista di Luka 11,15 TF, Lobo

12.30 Le auto dalla settimana 13.00 Novela, Cuori nalla tem-

pasta 14 05 TF, Lobo

15.15 Le auto della settimana 16.15 Novela, Rosa di., Ionta-

no 18.00 TF, Lobo

19.00 Videonotizie

19.30 Presa diretta

20.30 Novela, Rosa di... lonta-

21.30 Novela, Cuori nalla tem-

pasta 22.25 TF Ohl Madaline

23.00 Le auto della settimana 23.30 Videonotiziario

24.00 Area di rigore

RETE CANAVESE ERRE UNO - RTSI UHF 81 tel.0124/581091 UHF 60 tel.0173/363058

15.00 FILM, Mani in alto I E'

una rapina 17.00 Le auto della settimana 17.45 TF. Pepito

18.30 Redazionale

18.50 TF. II cavaliere solitario

19.30 Canavese Oggi

20.00 Canavese Sport 20.15 FILM, Michalino Cuc-chiarella (Dramm.)

22.30 Canavese oggi 22.45 Le auto della settimana

23.45 FILM.

TELENORD TN4 UHF 44 tel.010/781793

13.30 TF, Aeroporto interna-

zionale 14.00 Novela, Il segreto di Jo-

16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni

16.05 Cartoni, Madamoiselle Anne 16.30 Cartoni, Superlamů

17.00 Cartoni, Capitan Futuro 17.30 Cartoni, L'invincibile

Shogun

18.00 Cartoni, Mask 18.30 TF, Wayne & Schuster 19.00 TF, Quattro in amore 19.30 TF, O'Hara

20.30 FILM, Tutto suo padre (Comm. 1978)

22.30 Forza Italia

00.30 FILM Malerba

14.00 Documentario

15.00 Cartoni animati

17.45 Cartoni animati

1B.45 Telegiornale

19.30 Il quotidiano

20.00 Telegiornale

00.30 Telegiornale

19.00 Speciali

22.45 Remake

blu

16.05 CH-Spigolature elvetiche

18.15 TF, Clorofilla dal cielo

20.30 Centro 21.35 TF, Gli occhi dei gatti 22.25 Prossimamente cinema

TELECUPOLE UHF 87-64 tel. 0172/381413

12,00 TF, Charleston

12.30 Cronache Italiane

13.00 Sceneggiato

14.00 FILM. Incubo

15.00 Cronache di motori

15.30 Novela, Amor gitano 16.00 Occumentario

16.30 Cartoni, Scatola a sor-

presa 17.00 Nel regno del cartone

17,45 Sceneggiato, Jazz band 19.00 Sceneggiato, Madame

Bovary 19.30 TG4

20.00 Novela, Amor gitano 20.30 Sceneggiato, Jazz Band

21.30 Attualità 22.00 TG4

22.10 La notte è perigatti 24.00 FILM, La fuga

TFLESUBALPINA UHF 46 tel. 01 1/848498

12.00 FILM, Uomini

14.00 Cartoni animati 16.00 TF. Sidestreet

17.00 FILM, La suora a il selvaggio

18.30 Occumentario 19.00 Vita della chiesa

19.30 Il regionale 20.00 Cartoni animati

20.30 Speciale Telesu: Invito al-

21.30 FILM, L'isola del terrore 22.30 La chiesa in cammino 23.00 II regionale

OUARTA RETE UHF 22-49 tel.011/2741341

10.30 FILM, 1 carabimatti (Com.-1981) 12.10 La ricetta

12.45 TG4 Flash

13.00 TF. Sesto senso 14.00 La ricetta

14.10 TG4 Borsa

14.30 Donna oggi

15.15 TG4 Economia 16.00 Novela, Nido di sarpenti 16.50 Novela, Veronica il volto

dell'amore 1B.00 Novela, Senorita Andrea

19.10 TG4

19.30 Cartoni, lo sono Teppei 20.00 Superclassifica show

21.00 TF. Sesto senso 22.15 Motori non stop

Automarket TV
 00.30 TG4

1.00 FILM, La vampira nuda

PAN TV UHF 68 tel.0382/478142

14.00 FILM, Il ragazzo del mare (Comm. 1974) 16.00 Cartoni animati

17.30 Novela, Figli miei vita mia

18.30 Natura selvaggia 19.00 TF. Monjiro, samurai solitario

20.00 Novela, Mariana il dirit-

to di nascere 20.30 Novela, Viviana 21.00 FILM. Teste rosse

22.45 TF, Sky Ways 23.15 Parlami d'amore TV

00.30 Sport, Catch

PRIMO CANALE UHF 83 tel.010/818533

9.00 Novela, Marcia nuziale

9.30 Multi Market 13.00 Cartoni, Il piccolo guer-

13.30 Video opinione 14.00 Cartoni, Mechander Ro-

bot 14,30 Portobello Road

17.30 Cartoni animati

19.00 Orizzonte industria, rubri-

19.30 Novela, Marcia nuziale 20.20 Liguria News

20.30 FILM, La banda Vallanzasca (Dramm.) 22.40 Orizzonte industria, rubri-

23.15 Proposta commerciali OO. 15 TELEFILM.

TELEVOX UHF 28-29 tel. 011/838883

10.00 Autoesposizione

1 1.00 Rubrica di pranoterapia

12.00 Tribuna libera 13.00 Cartoni animati

14.00 Ogni cosa per la tua casa 17.30 Esperimenti di telepatia

18.00 Pronto Matilde?, dialogo con i telespettatori

19.00 Tribuna libera

20.00 II quotidiano

20.30 Tutto Coppe - Il calcio Europeo

21.30 Armanac en Piemunt

23.00 Notturno

8.00 Accendi un'amica

14.00 Sceneggiato, Una donna 15.00 FILM, Il segreto delle rose (Comm. 1958) di A.

Principe con A. Cecconi 16.30 FILM, II messicano (Sturges) (Avv.-1950) di J. Sturges con J. Allyson e R. Montalban

17.30 Il tesoro del sapere 19.00 Novela L'idolo

19.30 Sceneggiato, Tutta una

20.25 FILM, II principe guar-riero (Avv.-1965) di F. Schaffner con C. Heston e R. 8oone

22.00 Sceneggiato, Una donna

GRP

UHF 42 tol 011/2743864

11.30 Cartoni, Hanna e Barbe-

15.30 Cartoni, Hanna e Barba-

23.00 TF, Un equipaggio tutto

00.30 Teatro
2.00 FILM, Due magnifiche cenaglie (Comm.)

18.00 Week-end al cinema 18.15 Catalogo TV 19.20 TF, Dick Van Dyke 20.00 GRP Monitor

8.00 FILM, Che donna!

12.00 TELEFILM.

13.30 FILM

20.30 FILM. 22.30 Rubrica

matto
23.30 Controsterzo

24.00 GRP Monitor

TELECITY P UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, Una vita da vivera 13.30 Cartoni, Masters i do-

minatori dell'universo 14.00 Sceneggiato, Ai confini

dalla notte 14.45 Novela, Leonela

15.50 TF, Baretta 17.30 TF, I forti di Forte Co-

raggio 18.00 Cartoni, Mazinga

18.30 Cartoni, Giatrus 19.00 Cartoni, Masters i do-minatori dell'universo

19.30 TF, New York New York 20.30 FILM, 1990 i guerrieri del Bronx

13.30 Super Hit, i successi del

14.15 Saturday Flight-Crazy Ti-

rio Viola 16.30 On The Air, il microfono

che esplora le città del rock 18.45 Lo special: The Cure

19.15 Time to Rock. Con Clau-

deonovità e sorprese

- Metropolis, il programma

15.15 I video preferiti di...

15.45 Il Concerto: CCCP 16.15 I leoni del Rock, Con De-

me Weekend

di Videomusic 18.30 Back Home

dio De Tommasi 20.00 Goldies and Oldies, vi-

22.30 Thriller Videos

22.20 Colpo grosso, gioco 23.50 TF, Mod Squad

ANTENNE 2 ml.00331/42995497

9.00 Journal des sourds et des

malentendents 9.20 Recre A2

11.55 Meteo 12.00 Flash info

12.05 Les maries de l'A2, jeu

12.35 Expression directe

13.00 Le journal

13.15 L'assiette anglaise 14.00 TF, Galactica 14.55 Sport

18.30 Entre chien et loup

19.10 LN.C.

VIDEOMUSIC

UHF 28 tol 02/85466

19.15 Actualites regionales de

FR3 19.40 Affaire suivante

20.00 Le journal

20.30 Champs Elysèe 22.15 TF. Oeux Flics a Miami

23.05 Les enfants du rock

00.35 Dernière edition

VIDEO UNO UHF 53 65 tel.011/839790

10.20 Sport, Sci - Coppa dal-Mondo

.05 Sport, Da Wangen: Coppa del Mondo (differi-14.05 ta)

15.05 Parate di cartoni

15.35 Natura solvaggia, documentario

16.00 TF, One Day In Eden 17.00 Sport, Pallamano Fem-minile: Radniki-Presov. Coppa Campioni (quarti di finale)

18.10 Musicale

19.00 Documentario 20.00 TF, The Doctora 20.30 FILM, II grande attacco

22.25 Sette giorni 23.00 Medico e paziente

23.45 TF. Washington a porte chiuse

QUINTA RETE JHF 47 tel. 011/670367

9.30 TF, Errori giudizlari 10.00 Week-end in TV

12.00 TF, Ai limiti dell'impossibila

13.00 Cartoni animati

14.00 Rubrica 14.30 FILM, Dino (Dramm.) 18.30 TELEFILM.

17.00 Cartoni animati 17.30 Cartoni, II magico mon-

do di Gigi

18.00 Cartoni, Phantaman 18.30 TF, Mia cugina Rachele 19.30 TF, Errori giudiziari

20.00 Cartoni, Don Chisciotte della Mancia

20.30 FILM, II pugnale misterioso (Giallo)

22.30 Gol! La domenica è calcio 23.30 FILM, Le cavalcate della follie (Comm.)

CANALE 7 UHF 60-22 tel.010/751793

10.30 TF, Meglio in due 11.20 FILM, Le scariffa del-l'Oklahoma (Wast.)

13.00 Novela, Ancha I ricchi piangono 13.30 TELEFILM.

14.00 8asket & Basket

14.30 La civiltà dell'amore

15.10 FILM, Dino (Dramm.)

17.00 TF, Meglio in dua 17.55 TF, II perduto amore

18.30 TF, Ironaide 19.30 Domenica Genoa Samp, rubrica sportiva

20.00 Novela, Ancha i ricchi

piangono 20.30 FILM, L'avemposto del-

l'inferno (Avv.-1954) di J. Kane

22.10 TF, Ironside

23.05 Primo mercato

VIDEOGRUPPO UHF 52 tel.011/6690841

10.00 TF, La conquista di Lu-

11.15 TF, Lobo

12,30 La auto della settimana 13.00 Novela, Cuori nella tem-

pesta 14.00 TF, Lobo

15.00 Le auto della settimana 16.00 Novela, Rosa di... Ionta-

17.55 Videonotizie 18.00 TF, Lobo 19.00 Videonotizie

19.30 Rubrica 19.45 Cartoni, Star Blazers

20.30 TF, Mia cugina Rechele 22.25 TF. Oh! Madeline

23.00 Le auto della settimana

23.30 Videonotizie 24.00 TF. Lobo

1.00 Le auto della settimana

TELENORD TN4 UHF 44 tol.010/751793

13.00 Forza Italia

14.00 Sport, Calcio: Real Ma-

drid-Real Societad 15.00 FILM, Simone e Mat-teo, un gioco da ragazzi (Comm. 1975)

17.00 TF, Good Times

17.30 TF, Caccia al ladro d'autore

18.30 Reclame: pubblicità e spettacolo 19.00 Agenda Ligura 19.30 TF, O'Hara 20.30 FILM, Quelli delle cali-

bro 38 (Giallo-1976) di M. Dallamano con C. Andrè

22.30 Odeon Sport

23.30 TF, Sanford & Son 24.00 FILM, La compagna di viaggio (Comm.)

TELECUPOLE UHF 57-84 tol.0172/381413

Servizio di Anna Venerucci

12.30 Documentario

14.00 Video Mix, rubrica musicale

15.00 Cronache italiane

16.30 Cartoni, Scatola e sor-

17.55 TF. Sam e Sally

19.00 Sceneggiato, Madame

19.30 TG4

20.00 Novela, Amor gitano

QUARTA RETE UHF 22-49 tel.011/2741341

10.00 Vivere al cento per cento 11.00 Curiosando

11.30 Granato

LO SPECIAL: THE CURE (18,45). Una radiografia

completa del gruppo guidato da Robert Smith.

12.00 La ricetta 12.10 Primo mercato

14.00 La ricetta

18.15 O.K. Motori

18.00 Rotociclo 18.30 Curiosando

19.00 TG 4 Spettacolo

19.10 Cartoni, Ikkuaan 20.20 FILM, Pierino contro tutti (Com. 1981) di M. Giro-lami con A. Vitali e E. Liberti

22.15 Superclassifica show

- Automarket TV 00.30 FILM, Quant'ė bella la Bernarda, tutta nara, tutta celda

PRIMO CANALE UHF 83 tel.010/815533

9.00 Novela, Marcia nuziale 9.30 FILM

11.00 FILM.

13.00 Cartoni, Mechander Ro-

bot 13.30 Rubrica

14.00 Multi Market

17.30 Cartoni, II piccolo guer-

18.15 Contro salotto, replica 20.20 Commento della settima

20.30 FILM, La cavalcata del-le follie (Comm.·1938) di V. Saville con E. 8est e R. Richardson

22.30 Commento della sattima

na 23.15 TELEFILM.

23.50 FILM.

RETE CANAVESE UHF 81 tel.0124/881091

12.45 Canavese oggi

13.00 Redazionale 14.30 Le auto della settimana

15.00 Redazionale 17.00 Le auto della settimana

17.30 Sette giorni 17.50 TF. Pepito

23.45 Alazzone

18.30 Redazionale 18.50 TF, Il cavaliere solitario

19.30 Canavese Oggi 20.00 Canavese Sport 20.15 FILM, American Fever 22.45 Le auto della settimana

ERRE UNO - RTSI UHF 60 tel.0173/363055

14.30 Varietà 15.30 Documentario

18.00 Telegiornale 16.05 Varietà

17.05 Un'ora per voi 18.05 Cartoni, Scacciapensie-18.30 Il Vangelo di domani

18.50 Estrazione del lotto svizzero 19.00 Speciale

20.00 Telegiornale 20.40 Remake 22.45 Sport Notte 24.00 Music Time

10.00 FILM. 12.00 TF, Charleston

13.00 Delta, rubrica

15.30 Novela, Amor gitano

16.00 Bella Italia, rubrica

presa 17.00 TF, Charleaton

Bovary

20.30 Concerto

22.00 TG4 22.15 FILM. 24.00 FILM

TELESUBALPINA UHF 48 tel.011/548498

12.00 Speciale Talesu 12.30 Terra nostra

13.00 Filo diretto 14.05 Incredibile ma vero, documentario

16.30 Speciale Telesu: Invito allo sci

17.30 Cartoni animati 18.30 Documentario 19.00 Il giorno del Signore

19.30 Il regionale 20.00 Cartoni animati 20.30 FILM, Uomini

22.30 II regionale 23.00 FILM, II traditore

PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142 14.00 FILM, Operazione Golden Car (Comm.)

18.00 FILM, George, il cane più pazzo del mondo 17.30 Certoni, Ble 18.30 FILM, Pelle di bronzo

(Avv.-1950) 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere 20.30 Novola, Viviena 21.00 FILM, L'ultimo volo del-

le aquile 22.30 TF, Sky Weys 23.00 Sport, Catch

24.00 FILM.

TELEVOX UHF 28-29 tel. 011/535852

13.00 Pronto Matilda? 14.00 FILM.

17.00 Tribuna libera, a cura della Lega per i diritti dell'Uomo

18.00 Tribuna libera, s cura della scuola di giornalismo 19.00 Cristianesimo oggi

20.00 Il quotidiano 20.30 Sempre derby, gioco

sportivo 21.30 Parla Giandula 22.30 TELEFILM.

23.00 Notturno

Promozioni in vista, per i nati del Leone, e nuovi incontri



ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: date prova di ottimismo, di entusiasmo, di buona volontà e farete breccia nel cuore di chi amate.

Lavoro: ottimi incontri ehe facilitano le ispirazioni per il rinnovamento dell'attività.

Salute: buona forma psicofisica. Giorni fausti: 21, 22, 23.



TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: date maggiore ascolto alla voce della saggezza che a quella del cuore, se dovete concedere la fiducia.

Lavoro: riceverete una mano amichevole per risolvere alcuni problemi.

Salute: curate i reumatismi alle spalle. Giorni buoni: 17, 18, 20.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: ci saranno delle resistenze, ma con maniere decise e la persuasione vincerete.

Lavoro: tutte le attività collegate ai viaggi subiranno un notevole incremento.

Salute: qualche fastidio causato da emicrania. Giorni ottimi: 17, 19, 21.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: una lunga e accurata osservazione vi condurrà ad una scelta migliore.

Lavoro: riuseirete ad allontanare una persona avida e caleolatrice. Sappiate scegliere le eollaborazioni.

Salute: buona, con energie in aumento. Giorni buoni: 18, 20.



LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: conclusioni sentimentali e nuovi incontri che colmeranno il vuoto aperto da chi si è allontanato.

Lavoro: stima e appoggi aiuteranno la posizione professionale. Probabile promozione.

Salute: spreco di energie da eliminare, Giorni buoni: 19, 21, 23.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: deeisioni radicali per aiutare la persona amata. Turbamento dei rapporti familiari. Lavoro: necessità di riorganizzare l'attività momentaneamente in stasi produttiva.

Salute: il cuore si troverà affaticato e sotto sforzo. Giorni fau-

sti: 17, 18, 19,





Paul Young, Capricorno, è nato il 17 gennalo del 1956 a Luton (Inghilterra)

Ho un figlio nato il 7 no-vembre 1966, che perse il padre prima di nascere e vorrei sapere perché e da cosa dipende la sua lentezza negli studi, se finirà la carriera universitaria e

cosa lo attende nel futuro. (Una mamma angosciata).

Più che di una lentezza si potrebbe parlare di una certa me-todicità accordata a suo figlio da Saturno. Questo fattore astrale gli conferisce, inoltre, un temperamento inquieto, per lo più scontento, parsimonioso, poco comunicativo. Credo che riuscirà a concludere i propri studi, sempre con molto tempo a sua disposizione; piuttosto dovrà essere spronato, questo si! Nel campo professionale, poiché sembra difettare un poco d'iniziativa, ei vorrà un po' di tempo, ma non tema, si sistemerà, ha degli ottimi aspetti astrali che lo rendono discretamente fortunato, in maniera improvvisa, inaspettata.

Sono nata il 9 giugno 1954, fra le 17 e le 18: mia madre non ricorda l'ora esatta. In amore non ho mai avuto fortuna, da alcuni anni sono fidanzata con un nativo della Bilancia nato alle 0,30, ma fra di noi c'è sempre ostilità. Desidererei sapere da lei se vede il matrimonio e la possibilità che sia sereno. (Caterina P. - Subiaco).

Quanti pianeti in Cancro, Mercurio, Venere, Giove, ed in aspetto di congiunzione con Urano ed opposti a Marte! Sono questi «aspetti» che le hanno dato la scarsa fortuna in amorc. Però si sposerà, al novanta per cento delle possibilità, entro il 1988, con la persona di cui mi ha seritto. Quanto alla serenità matrimoniale cerchi di essere meno impulsiva e rammenti sempre che con il matrimonio ci si trova ad un punto di partenza e non di arrivo. Sia comprensiva, ma non debole. Penso che le numerose delusioni sentimentali le siano servite a qualcosa. Per chi comprende ed assimila un'esperienza è molto più facile dominare le proprie stelle. Ciò significa che da ora in poi lei può, se vuole, avere una vita più screna.

Sono il fratello di llaria, nata il 31 ottobre 1987 alle 13,20: qual è il suo ascendente? Ed il mio, che sono nato il 26 settembre 1978 alle 5,30? (Alessandro F. - Prato).

L'ascendente di Ilaria è negli ultimi gradi del segno del Capri-corno, il tuo nel segno della Vergine, perché al momento della tua nascita era ancora in vigore l'ora legale. Per entrambi il mio augurio per la vita è che abbiate le giuste ispirazioni per saper fare le giuste scelte. Ciao.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: non lasciatevi influenzare, ma prendete le decisioni dettate dal vostro cuore.

Lavoro: aumentate gli sforzi: state per arrivare alla positiva conclusione che attendete.

Salute: disturbi che consigliano il medico di fiducia. Giorni buoni: 18, 19, 20.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: viaggio piacevole. Cereate di difendervi dalle persone gelose della vostra felicità.

Lavoro: cattivi consigli potrebbero dirottare il buon andamento degli interessi.

Salute: non allarmatevi: è solo stanchezza da smaltire. Giorni ottimi: 17, 22, 23.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: vi attendono molte gioie, ma qualche rimpianto per il passato offuscherà l'orizzonte. Lavoro: non allentate la pressione per assestare la posizione lavorativa.

Salute: sonno agitato per cattiva alimentazione. Giorni fausti: 18, 19, 22.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: rischio di ferire la persona amata per troppa franchezza. Moderate le espressioni. Lavoro: un errore di valutazione può far naufragare parecchie speranze di miglioramento.

Salute: i disturbi saranno solo di natura nervosa. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la gioia arriverà eon una lettera o una telefonata. Cercate di non ripetere gli errori del passato.

Lavoro: state per entrare in un ciclo di ottime possibilità. Salute: perfezionate la dieta e

rafforzate il sistema osseo. Giorni buoni: 17, 19, 23.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: tristezza per la lontananza della persona amata. Qualcuno spera di conquistarvi. Lavoro: sarete in grado di dimostrare il vostro talento. Salute: disturbi dovuti agli sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 19, 21, 22.

Rosa Palamidessi

AVVERTENZE: L'invaxtimento nei Fondi non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo, debitamente compiliato, inserito nei Prospetti di cui costituisce parta integranta e necessa L'adempimento di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionala per le Società a la Borsa sull'opportunità dell'investimento proposto o sui mercato del dati e dalle noi allo stesso relative. La responsabilità della completezza a verità del dati, delle notizie e delle informazioni contenute nel Prospetti Informativi appartiene in via esclusiva ai redattori dello stesso che il hanno sottoso



Orienta i tuoi risparmi. Fondi ALA e LIBRA.

ALA è un Fondo comune d'investimento mobiliare, a reddito da distribuire. Il Fondo ALA si propone di corrispondere alle esigenze di redditività a breve e medio termine dei risparmiatori in coerenza alle diverse situazioni e prospettive dei mercati. Gli investimenti del Fondo sono prevalentemente ripartiti tra i titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie. I proventi, distribuiti annualmente, corrispondono all'utile accertato di fine periodo, meno le plusvalenze contabili su titoli di ogni tipo e quelle realizzate su azioni e obbligazioni convertibili.

LIBRA è un Fondo comune di investimento mobiliare, bilanciato ad accumulazione. Il Fondo LIBRA si propone di corrispondere alle esigenze di tutela patrimoniale dei risparmiatori mediante una prudente e flessibile ripartizione degli investimenti ed il loro costante controllo. Gli investimenti del Fondo sono ripartiti tra azioni, titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie.

l proventi della gestione del Fondo non vengono distribuiti ai partecipanti ma restano tutti compresi nel patrimonio del Fondo stesso.

FONDIGEST

fondi ben orientati

Dal Club degli Editori le più belle novità per l'anno nuovo

Il Club degli Editori ha selezionato per lei le più belle novità per l'anno nuovo: ne scelga 3 per 7.900 lirei Risparmierà fino a 51.800 lire, riceverà in più un dono esclusivo e diventerà Socio del Club degli Edi-tori, un Club con un regolamento facile facile.

Ogni mese la consulenza più qualificata

Ogni mese lei riceverà gratis "Notizie Let-terarie", una vera e propria guida al li-bri migliori, ai best-seller del momento, alle grandi novità. Una consulenza qualito la fiducia di ottre 600.000 Soci, facendo del Club degli Editori il più grande Club del libro in Italia.

Ogni mese un servizio extra: "il Libro dei Mese"

La bella rivista dei Club le segnalerà nelle primissime pagine "Il Libro dei Mase": Il libro più letto, più applaudito dei momento. Se vorrà ricevere "Il Libro del Mese" lei non dovrà fare nulla: le verà infatti spedito automaticamente. Se invece non vorrà riceverlo oppure preferirà scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare le aue preferanza sui Buono

d'ordine allegato alla rivista e rastituir-io entro la data che troverà sul Buono atasso. In ogni caso lei avra sempre mol-to tempo per decidere.

Forti sconti

Lei avrà sempre i libri più attuali a prezzi ampiamente scontati: ganeralmanta del 20% e più rispetto a quelli dalle edizio-ni in commarcio. Nessun altro Club del Ibro in Italia potrà proporle libri così attuali a prezzi così vantaggiosi.

Edizioni esclusive

Lei avrà sempre libri pubblicati nel testo in-tegrale e nella esclusiva edizione Club. E moiti dei titoli proposti saranno un'e-sclusiva assoluta dei Club degli Editori.

Minimo impegno

Lei ordinerà solo i libri che vorrà. Il Club degli Editori non le imporrà mai alcun acquisto: né per poata, né per talefono, né con la visita di aganti. Come Socio del Club, lei avrà un unico minimo impegno: l'acquisto di soli altri 4 libri entro il primo anno di associazione. E poi, solo vantaggi e assoluta libertà!

Un marchio che vale



Con questo marchio di garanzia il Club degli Editori le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.



Le infallibili previsioni e i preziosi consigli di un'esperta per il 1988. Segno per segno, giorno per giorno, tutte le indicazioni utili per un anno dinamico e sereno, ricco di novità e di cambiamenti per lei e per i suoi cari. Un volume veramente interessante. Un grande regalo!

BUONO DI RISPARMIO, REGALO E ASSOCIAZIONE

oesidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che oesidero iscrivermi ai Cido degli Editori e ricevere i 3 libri che libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito Per questi libri pagherò soltanto L. 7 900 (+ L. 1.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. Con I libri riceverò in più, GRATIS, il volume "OROSCOPO 1988". Ho prevo visione del regolamento di associazione pubblicato in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club

(Scrivere l'ind-rizzo in stampatello)	7547801001
Cognome	
Nome	
Via	
CAP Localita	
Prov Firma Compilare ritagliare e spedire in busta i	

CLUB DEGLI EDITORI Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

L offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori. Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa Sede in Brescia Roncadelle - Strada Statale 11











IN ESCLUSIVA

Masters & Johnson



Cod.

IN ESCLUSIVA

Cod. 65516

Lire 17.600

















Club degli Editori: il n.1 da sempre.

Cod. 47159

Lire 15.900